THE LIBRARY OF CONGRESS
1800

Class PN6045
Book .P7 C6

DICCIONARIO-ALBUM

DICCIONARIO-ALBUM

A historia do amor é a historia do genero humano.
Carlos Nodier.

Typographia da Voz Feminina

O AMOR, A MULHER E O CASAMENTO

PENSAMENTOS, POESIAS, PROVERBIOS, ANECDOTAS ETC.

COMPILAÇÃO DE GRANDE PARTE DO QUE SE TEM DITO E ESCRIPTO A RESPEITO DAS MULHERES E DO AMOR, COLLIGIDA DOS MELHORES AUTORES, TANTO NACIONAES COMO ESTRANGEIROS E AUGMENTADA

POR

L. DE CLARANGES

LISBOA
EDITOR C. BUSCH
1869

PN6095
.P7C6

387270
'29

INTRODUCÇÃO

Este livro, (assaz o indica o seu titulo de diccionario) não é dos que se podem ler de um folego. Convem antes folheal-o, espaçar as leituras, e principalmente consultal-o com frequencia.

Um escriptor abalisado, Carlos Nodier, disse: «A historia do amor é a historia do genero humano.»

Escrever essa historia seria impossivel: nem é esse o nosso intento. Conhecer o amor; levantar, se é possivel, uma ponta do véo que encobre o coração humano; sondar, por assim dizer, o oceano dos sentimentos, e os abysmos da paixão; apontar em fim as causas que produzem o movimento do eterno e agigantado actor da scena do mundo, o amor; tal é o nosso proposito!

Para conseguir este fim, aqui reunimos o que disseram e escreveram ácerca do assumpto não só os homens distinctos de todos os paizes, mas até as mulheres mais espirituosas, de modo que o livro é uma collecção variadissima de opiniões e conselhos por elles dados em materia que preoccupou, preoccupa e ha de preoccupar eternamente a humanidade.

O homem encontrará n'este livro pensamentos cuja rectidão será por elle apreciada, a mulher conselho e luz, e ambos em muitas paginas o proprio retrato, e a norma de proceder dictada por um magestoso areopago de espiritos superiores que vem, atravessando o espaço e saccudindo o pó dos tumulos, pronunciar a sentença apontada pela razão, e mais que tudo pela experiencia, tão indispensavel a gente moça.

Juntámos ás idéas de muitos escriptores estrangeiros, paginas de escriptores portuguezes para qne o livro, como um ramo de flôres, captive a attenção do leitor, pelo matiz e pelo aroma.

Depois das definições, seguem-se paginas em branco onde se poderá registrar os proprios pensamentos, formando d'esta collecção um album chamado com razão, o album do coração.

L. de C.

DICCIONARIO-ALBUM

Querendo escrever um dia
O mal que tanto estimei;
Cuidando no que poria,
Vi Amor que me dizia:
Escreve, qu'eu notarei.
E como para se ler
Não era historia pequena
A que de mi quiz fazer,
Das azas tirou a penna
Com que me fez escrever.

E, logo como a tirou,
Me disse: Aviva os esp'ritos,
Que pois em teu favor sou,
Esta penna que te dou,
Fará voar teus escriptos.
E dando-me a padecer
Tudo o que quiz que puzesse,
Pude emfim d'elle dizer,
Que me deu com qu'escrevesse
O que me deu a escrever.

Camões.

Tirou das azas a penna
E lavrou aqui Amor,
N'este livro de primor,
Sentença que já condemna,
Por sacrilego e traidor,
A todos o que a mão impura
N'estas paginas pozer,
Tomando, com falsa jura
O seu sancto nome em vão,
Para n'ellas escrever
O que impresso não tiver
Bem fundo no coração.

Visc. d'Almeida Garrett.

A

ABANDONO

O amor accende muitas vezes fogos mais ardentes que os de Vulcano. Os seus furores insensatos fazem com que a donzella abandone a casa paterna, e a esposa o leito nupcial.

Theocrito.

O abandono é ás vezes o caminho para o suicidio.

L. de C.

Ha no abandono uma especie de desprezo ao qual nunca nos devemos expôr. É mister abandonar, mas não ser abandonada.

Mad. de Rieux.

ACASO

Em amor, o acaso é tudo; deveis sempre ter o anzol prompto, pois no sitio onde menos se espera, encontrareis peixe.

Ovidio.

O amor que nos domina mais, é ás vezes aquelle que nasce ao acaso.

J. J. Rousseau.

A troca de duas almas, a fusão de dois corações em um só, nunca póde ser filha do acaso, mas sim obra da Providencia, que nos conduz por caminhos desviados ao encontro sympathico de uma alma irmã.

L. de C.

ACÇÃO

É um insignificante meio para alcançar, o fallar constantemente no nosso amor; se os discursos lisongeiam as mulheres, as acções sómente teem o poder de as convencer.

Ovidio.

Uma mulher desculpa até as más acções, que a sua belleza obriga a commetter.

Lesage.

As mulheres teem pouca sympathia pelos contempladores, e prezam muito mais aquelles que põem as suas palavras em acção. E de facto fazem bem, porque, obrigadas pela posição social a calarem-se e a esperar, preferem naturalmente aquelles que se lhes dirigem e fallam: assim podem sair de uma situação falsa e aborrecida.

T. Gautier.

Todas as nossas acções, filhas do amor, devem gravitar para Deus, como centro de todas ellas. Fóra d'este movimento ha a perdição das glorias promettidas; porque, no reino do céo, no tribunal do Eterno, não ha a infracção das leis geraes do espirito.

Castello Branco.

ACEIO

Ordem, economia, aceio, pequenas virtudes que fortalecem as grandes. Uma mulher que não tem arranjo em casa é como um soldado sem valentia diante do inimigo.

Richard.

O primeiro adorno de uma senhora, quer seja moça quer seja edosa, é o aceio.

Mad. Deffand.

O unico atavio das mulheres deveria ser o aceio.

Bugny.

Não ha no mundo nada mais repugnante do que a mulher pouco limpa; o marido que se enoja d'ella tem razão. Uma senhora não deve só cuidar em bem fazer as cousas, deve tambem fazel-as com aceio.

J. J. Rousseau.

O aceio é o enfeite da velhice.

Mad. Necker.

A mulher enxovalhada enoja quem olha para ella, e envergonha quem a possue.

Ricard.

Raras vezes a mulher desaceiada é mulher honrada. Faz-se pouco caso do conceito alheio quando se não faz nenhum do proprio.

Richard.

A mulher suja não é mulher, é um monstro.

Rétif de la Bretonne.

ACOMMETTIMENTO

Em amor, ou se não acommette, ou se ganha a praça.

Ovidio.

Quando os homens acommettem a mulher, seguem a sua inclinação, mas quando as mulheres se defendem, não seguem a sua; por isso, o que, em amor, é para uns victoria, para outros é derrota.

Fontenelle,

Não devemos acommetter a mulher pelos sentidos mas pelo coração, pela imaginação, ou pela vaidade.

Saint Prosper.

Acommetter para vencer.

Proverbio.

ADIVINHAR

O amor é um sentimento tão delicado, que um amante nunca deve saber se é amado senão adivinhando-o.

Mad. de Sartory.

As mulheres adivinham que são amadas muito antes de lh'o dizerem.

Marivaux.

Dos sentimentos da mulher só devemos adivinhar o que lhe póde agradar.

Latena.

O amor não precisa ser adivinhado; dá-se a conhecer, e muitas vezes quanto mais se quer occultar, mais se torna evidente.

L. de C.

ADMIRAÇÃO

As mulheres louvam de boa vontade os que as admiram.

J. J. Rousseau.

A belleza é como uma taboleta que attrahe o amor. Uma admiração muito viva torna decisiva a mais pequena esperança.

Stendhal.

Aos quinze annos, as mulheres admiram os homens esbeltos por tolice ou por interesse, aos quarenta por convicção.

Mad. de Girardin.

Quando admiramos uma mulher bonita, obedecemos assim a uma inclinação natural.

L. de C.

ADORADOR

A felicidade de muitas mulheres consiste ás vezes no numero dos adoradores, e o seu orgulho em os ter sempre novos.

Rochebrune.

Não é necessario queimar a mulher que adoramos para saber que de um idolo nunca poderá ficar mais que um pouco de pó.

Stahl.

A necessidade de amar para a mulher não é mais que o desejo de ser amada.

Mad. Necker.

Os verdadeiros adoradores são os sacerdotes do amor.

L. de C.

ADULAÇÃO

Quando se trata de adular uma mulher, tudo lhe podemos dizer; a sua vaidade é tanta que tudo acredita.

Ricard.

As mulheres bonitas são como os monarchas; não se adulam senão por interesse.

L. de C.

Com assucar e com mel até as pedras sabem bem.

Proverbio.

ADULTÉRIO

O adulterio é a curiosidade do amor e dos prazeres alheios.

Plutarco.

Não ha maior criminoso que aquelle que deseja a mulher alheia.

Manou.

Aquelle que cubiça uma mulher commette um adulterio em pensamento.

Jesus Christo.

Aquelle que rouba um carneiro ou um vestido póde restituil-os; mas os que rompem os laços sagrados do casamento nunca mais os poderão reatar: por isso devem ser mortos, e os que morrerem sentirão menos a sua deshonra que os que ficarem vivos.

Mafoma.

As mulheres não podem commetter os males de que são arguidas, sem que os homens sejam seus complices, por isso tambem elles são culpados, e se, no adulterio o crime é egual, porque deixará de sel-o o castigo?

Facimus quos inquinat aequat

Lucano.

O crime torna eguaes todos aquelles que n'elle se envolvem.

Mad. de Sartory.

Ha no mundo social um monstro que causa grandes estragos; quebra a paz, separa os esposos que se amavam, e obriga-os a commetterem assassinios. Fallo no adulterio, crime horroroso pelo qual se castigam as mulheres, mas não bastante os homens, porque elles são quem fizeram as leis.

Blondel.

O adulterio é uma quebra, com a differença que o crédor é que fica deshonrado.

Champfort.

No Egypto dizia uma lei que toda a mulher apanhada em adulterio teria o nariz cortado e o homem os olhos tirados. Se essa lei estivesse em vigor entre nos, quantos cegos e mulheres sem nariz se haviam de ver por este mundo!

Ricard.

Um marido enganado que recorre aos tribunaes é um doente louco que augmenta os seus males.

Ricard.

A lei de Moisés condemnava á morte as adulteras, os Egypcios cortavam-lhes o nariz, a lei Julia em Roma condemnava-as a terem a cabeça decepada; hoje entre nós quando uma mulher é surprehendida com o amante, faz-se escarneo do marido.

Champfort.

O adulterio, que no Codigo Civil é um facto immenso, não passa, em coisas de galanteio, de um negocio de baile de mascaras.

Napoleão I.

O adulterio está no pensamento de toda a mulher que vê um homem que lhe agrada, e nos olhos de todo o homem que vê uma mulher formosa.

Ricard.

O adulterio é um abuso de confiança; em vez de se roubar dinheiro, rouba-se honra.

L. de C.

AFAGOS

As solteiras julgam que os homens casados acariciam constantemente suas mulheres, e os frades julgam que os militares andam sempre de espada na mão; todavia, fazem-se ás vezes dez campanhas sem que a espada sáia da bainha.

Turenne.

Em amor, os afagos offerecidos poucas vezes teem bom exito, e ainda é mais raro que se offereçam quando merecem ser procurados.

Duclos.

Gritae, dizia Fontenelle, já velho, a uma menina que fugia dos seus carinhos, gritae, será isso lisongeiro para nós ambos.

***

Os amantes usam no seu idioma grande multidão de palavras das quaes cada syllaba é um afago.

Rochpèdre.

Os pequenos afagos levam-nos a maiores. A mulher que pouco se defende d'elles, convida a renoval-os.

Invitat culpam quae peccatum praeter.

Ricard.

A mula e a mulher com afagos fazem os mandados.

Proverbio.

A mulher tem tudo a ganhar com a meiguice; com o orgulho e os desabrimentos de um coração duro, nada.

A. M. de Castilho.

AFFECTAÇÃO

A natureza, por muito simples que seja, é preferivel á affectação a menos ridicula; defeito por defeito antes os que são naturaes de que os dotes fingidos.

Saint-Evremond.

A affectação n'uma mulher é insupportavel, n'um homem torna-se repugnante.

L. de C.

Uma senhora que, por affectação costumava carregar no *r* de um modo que chegava a atacar os nervos dos circumstantes, dizia um dia a certo sujeito:

—As senhorrras parrisienses costumam rrirr por qualquerr rridicularria.

—É ve'dade, (respondeu elle) minha senho'a, as f'ancezas são muito aleg'es.

—O senhor é gago? perguntou ella já meia desconfiada, e esquecendo o engraçado defeito — não pronuncia os rrr?

—Pois v. ex.ª faz d'elles tão grande despeza, que obriga os outros a economisal-os para se não acabarem.

L. de C.

AFFECTO

Podemos, por meio de um affecto fingido, enganar uma mulher, se não sentimos um verdadeiro por outra.

La Bruzet.

O verdadeiro affecto engrandece-se com os sacrificios.

L. de C.

Quem tem affeição não tem inteira razão.

Prov.

Por affeição te casaste, a trabalho te entregaste.

Prov.

AFOUTEZA

A afouteza agrada ás mulheres pouco honestas; as que teem sentimentos elevados prezam mais a timidez.

Molière.

As mulheres gostam dos valentes, mas ainda mais dos afoutos.

Lemesle.

Todo o homem que foi afouto para com uma mulher, é criminoso no pensamento d'ella logo que deixe de o ser.

Reveroni.

A afouteza do amante parece-se com a do soldado: não olhar a obstaculos.

L. de C.

AGRADAR

Agradar, amar e reinar, eis a mulher.

O desejo de agradar nasce nas mulheres antes da necessidade de amar.

Ninon de Lenclos.

Quando queremos agradar ás mulheres devemos convidar as moças para dançar e as velhas para jantar.

Moncrif.

Não se é amado por se amar, mas sim por se agradar. O motivo pelo qual se agrada é um não sei quê tão difficil de dizer, que é melhor convirmos de boa fé que se ama e se é amado, sem se saber porque.

M. d'Arconville.

O destino das mulheres é agradar, amar e ser amadas; aquelles que as não amam são mais loucos que aquelles que as amam de mais.

Rochebrune.

Feita para agradar, nascendo a bem dizer com esse designio, não vivendo senão para pol-o em pratica, a mulher morre com pena de já não agradar e com desejo de agradar ainda.

La Beaumelle.

Nas mulheres, o cuidado de se adornar não é mais que o desejo de agradar.

Marmontel.

As mulheres procuram agradar antes da edade da razão, nascem já com essa inclinação, mas ignoram que buscando agradar, encontram tambem quem lhes agrade e que, querer roubar a liberdade alheia é expôr-se a ficar sem a propria.

Dupuy.

Quasi sempre aquelle que mais ama, é o ultimo a entender que deixou de agradar.

Rochpèdre.

Quando a mulher deixa de querer agradar ainda lhe fica uma ultima garridice, o não desagradar.

Desnoyers.

Quasi sempre as mulheres sacrificam o homem honrado que ama sem lhes agradar, ao libertino que lhes agrada sem as amar.

Ricard.

Dizes que Fileno é tosco,
Molle, feio, e sem sabor;
Não levas á paciencia
Terem-lhe as moças amor:
Nenhum merito lhe encontras
Porque o devam attender,
Que mais merito lhe queres?
Agradar é merecer.

Bocage.

AGRADO

As mulheres estimam mais ainda os seus encantos que as suas paixões.

Mad. de Stael.

Não ha mulher que possa mais facilmente ser virtuosa que aquella a quem faltam os agrados.

Suaret.

ALEGRIA

Um dos maiores segredos para ser amado consiste em agradar e divertir. Podem-se enternecer corações tanto pela alegria como pelas lagrimas.

Mad. de Sartory.

Quando a alegria entra no coração de uma mulher deixa a porta aberta para o amor.

A. Dupuy.

A alegria dos francezes vem-lhes do espirito de sociedade; a dos italianos da imaginação; a dos inglezes da originalidade do caracter, a dos allemães é philosophica; gracejam mais com as coisas e com os livros que com os seus similhantes.

Mad. de Stael.

Alegria secreta, candeia morta.

Prov.

As primeiras alegrias do amor são as mais vivas e as menos duradouras.

L. de C.

ALEIVOSIA

Muitas vezes é um amante enganado por uma falsa esperança, e todo o ardor que mostram as mulheres não serve senão para encobrir outros fogos.

Molière.

A aleivosia das mulheres serve ao menos para nos curar do ciume.

La Bruyère

O nome de aleivosa é depois de o de desapiedada, o que agrada mais ao coração de uma mulher, e o menos difficil de merecer.

Laclos.

Formoso e aleivoso.

Prov.

ALMA

É a alma e não o corpo que torna o casamento indissoluvel.

Publio Syro.

Quando se ama, a alma brilha nos olhos.

Eunapio.

O amor é a paixão das grandes almas, e faz-lhes merecer a gloria quando lhes não faz perder a cabeça.

Mad. de Pompadour.

No amor, ao marido só pertence a estatua, a alma ao amante.

Crébillon, filho.

O amor ennobrece ou envilece segundo o objecto que o inspira.

Mad. de Beaumont.

Eu não tenho na terra os meus amores;
Alma afinada pelos sons da minha
Só existe nos céos, é nivea estrella.

João de Lemos.

Um sopro divino formou a alma do homem, a da mulher de um beijo delicioso deveu ser formada.

A. F. de Castilho.

A corrente, que beija aquella areia,
Esta rosa, que ao zephiro abre o seio,
A viração, que as arvores menêa,
Nos dizem que é o Amor doce recreio.
A pura chamma egual d'um par constante
Em dobro o faz feliz, o faz contente:
Tem um'alma, não mais, o indiff'rente,
Duas almas encerra um peito amante.

Bocage.

AMABILIDADE

O amor não se ganha senão com amor. Se quereis ser amado, amai primeiro.

Seneca.

Para sermos amados é mister sermos amaveis.

Ut ameris, amabilis esto.

Ovidio.

Um amante que tem certeza de ser amado, deixa de ser amavel.

Mad. Deshoulière.

As mulheres amam melhor quando começam pela edade a tornarem-se menos amaveis.

Rochebrune.

Quando uma mulher se torna amavel para com os homens, parece-lhes tudo quanto quer e até virtuosa. A difficuldade é parecer amavel quanto tempo se desejaria.

Fontenelle.

A maioria das mulheres convence-se que é amavel, e basta que um homem só, ainda que tolo ou cego, lh'o diga, para que ellas caiam n'essa vaidade particular, sobretudo aquellas que a natureza menos favoreceu.

Saint-Evremont.

As mulheres podem tudo quanto podemos, a unica differença que vai d'ellas a nós é serem mais amaveis.

Voltaire.

Ha muitas mulheres que seriam extremamente amaveis se podessem esquecer que o são.

Marivaux.

Amantes, quereis conservar um coração? sede ainda mais amaveis depois de felizes de que antes.

Mad. Dufrenoy.

Para as mulheres feias, a amabilidade é o contra veneno da sua feialdade.

L. de C.

ÁMANHÃ

Amará ámanhã aquelle que nunca amou.

Cras amet qui nunquam amavit,
quique amavit, cras amet.

Quando amamos, o dia de hoje é tão lindo que não nos podemos lembrar do de ámanhã.

Grun.

Em negocios d'amor, antes hoje que ámanhã; a ventura differida é ventura perdida.

Ricard.

AMANTE

Um amante crê tudo quanto teme. *Amans semper, quod timet, esse putat.*

Ovidio.

Amantes velhos que fallam na sua juventude não podem olhar um para o outro sem rir ou chorar.

Publio Syro.

Um dos effeitos do amor é transformar os amantes e tornal-os similhantes ao objecto amado.

Petrarca.

Uma mulher conserva sempre o primeiro amante em quanto não toma segundo.

La Rochefoucauld.

Uma mulher é digna de todo o conceito quando procede com um amante de modo que o obrigue a ficar sempre seu amigo.

Mad. de Puisieux.

As mulheres consideram os amantes como cartas de jogar. Servem-se d'ellas para jogar algum tempo e depois de ganharem, deitam-as fóra, pedem cartas novas e ás vezes perdem

com estas tudo quanto ganharam com as primeiras.

Pope.

Os amantes obsequeiam de melhor vontade os seus amigos namorados que os outros.

Mad. de Sartory.

Os amantes nunca se aborrecem de estar juntos, porque fallam sempre de si mesmos.

La Rochefoucauld.

Uma mulher não se pode fiar de um amante depois de perder a belleza, mais que um homem de um amigo quando perdeu as suas riquezas.

Pope.

É preciso mais virtude a uma mulher para ter um amante só que para não ter nenhum.

Rochebrune

O primeiro amante de uma mulher nunca é o ultimo.

Dupuy.

Os amantes apaixonados parecem-se com os grandes falladores, contentam-se com serem escutados e dispensam as respostas.

Chabanon.

Quer se chegue cedo ou tarde pouco importa; quando se consegue, sempre se é o primeiro amante da mulher.

Laclos.

Uma mulher de espirito disse-me uma palavra que bem poderá ser o segredo do seu sexo: é que quando uma mulher acceita um amante considera mais o modo por que elle é olhado pelas outras mulheres que o modo por que ella mesma o olha.

Champfort.

Um amante é um homem ás mãos do qual uma mulher entrega a sua reputação e a sua felicidade.

Mad. Adanson.

Um amante é um arauto que proclama ou o merito ou o espirito ou a belleza de uma mulher. O que proclamará o marido?

Balzac.

Com as mulheres fracas devemos ter ciumes do amante que foi, com as mulheres fortes do amante que será.

P. Limayrac.

Ainda mesmo que as mulheres fossem immortaes, nunca conheceriam o seu ultimo amante.

Lamennais.

Um amante que já se não ama serve ainda para alguma coisa: para occultar o que se ama.

Ricard.

O que é uma amante? uma mulher junto á qual nos esquecemos d'aquillo que sabemos de cór, quero dizer dos defeitos do seu sexo.

Champfort.

É ás vezes mais difficil desfazer-se d'uma amante que adquiril-a.

Ninon de Lenclos.

Quem julga amar a sua amante só pelo amor d'ella, engana-se.

La Rochefoucauld.

É melhor abolir a nobreza que a virtude; e a mulher de um carvoeiro é mais respeitavel que a amante de um principe.

J. J. Rousseau.

Um dos maiores soffrimentos é sentir a perda de um bem que ainda existe, mas que não existe para nós. Por isso é que mais facilmente nos consolamos da morte de uma amante que da sua infidelidade.

Mr. d'Arconville.

A cabeça de um amante é coisa sem explicação, elle adora a sua amante por ella ser virtuosa e lastima-se por ella não querer deixar de o ser.

Champfort.

É facil encontrar uma amante e conservar um amigo, e muito difficil encontrar um amigo e conservar uma amante.

Levis.

Quando se tem só uma amante, torna-se tão incommoda como uma mulher.

Byron.

As amantes parecem-se com a sombra do relojio do sol, vão-se com a claridade do dia.

Levis.

A amante de quem menos caso fazemos, logo que mostre cuidar n'outro homem tira-nos o descanço e semeia no nosso coração todas as apparencias da paixão.

Stendhal.

Fazer de uma amante nossa mulher é mudar um vinho soffrivel em pessimo vinagre.

Blondel.

AMBIÇÃO

A maior ambição das mulheres é inspirar amor. São esses os seus cuidados, e a mais orgulhosa sente o coração satisfeito ao ver as conquistas que fizeram seus olhos.

Molière.

O amor, hoje, é toda a ambição da mulher; no homem pelo contrario, não é as mais das vezes, senão o somno momentaneo da ambição.

Daniel Stern.

AMIGO

Uma mulher perde quando faz de um amigo um amante, mas ganha quando de um amante sabe fazer um amigo.

Mad. de Puisieux.

Perdemos mais da metade de um amigo quando elle se torna namorado.

Mad. de Sartory.

Nada ha mais perigoso para uma mulher que as fraquezas da sua amiga; o amor, já não pouco seductor por si mesmo, torna-se ainda mais por contagio.

Ninon de Lenclos.

Tornar-se amigo de uma mulher que se amou, é um meio honesto de a esquecer; o amor substituido pela amizade já não é amor.

M.elle de l'Espinasse.

Um coração cheio de amor precisa derramar-se, e da necessidade de uma amante nasce a necessidade de um amigo.

J. J. Rousseau.

Senhor, dizia um dia a condessa de Teucin ao visconde d'Hervigny, seu protegido, fazei por ter antes amigas que amigos, com a ajuda das mulheres obtem-se tudo dos homens.

Ricard.

Não ha amigo tão agradavel como uma amante que nos ame sinceramente.

Bernardin de Saint Pierre.

As mulheres novas partilham com os reis a infelicidade de não terem amigos mas não o sabem porque a grandeza de uns e a vaidade das outras occulta-lhes esta triste verdade.

Champfort.

Em todos os tempos o amor e a amizade fizeram prodigios, mas hoje, quantos maridos devem aos seus amigos a fecundidade de suas mulheres.

Sophie Arnoud.

As mulheres amam com mais duração os amigos velhos que os seus jovens amantes; enganam por vezes o amante, nunca o amigo.

Mercier.

Não se é o amigo de uma mulher quando se póde ser seu amante.

Balzac.

A mulher é a amiga natural do homem e comparada com essa, qualquer outra amizade é fraca ou suspeita.

Bonald.

Preso e captivo não tem amigo.

Proverbio.

Amigos que se desavem por um pão de centeio, ou a fome é muita, ou o amor pequeno.

Proverbio.

AMIZADE

O amor só recorre á amizade quando teme ou deseja.

Mad. de Sartory.

A maioria das mulheres enternece-se pouco com a amizade, porque esta é insipida comparada com o amor.

La Rochefoucauld.

O amor e a amizade querem-se como dois irmãos que se preparam para partilhas.

Oxenstiern.

Em amor, as mulheres são mais entendidas que os homens, mas em amizade os homens levam-lhes a palma.

La Bruyère.

O que torna as amizades tão frias e de tão pouca duração entre as mulheres? São os interesses do amor e a inveja das conquistas.

J. J. Rousseau.

O amor, quando existe só não passa de um fogo passageiro, de um desejo ou de uma paixão, mas quando se ajunta com a amizade recebe d'este sentimento a plenitude e a duração da sua existencia.

Labouisse.

A amizade é a palavra preferida pelas mulheres quer seja para receber o amor quer seja para o despedir.

Sainte Beuve.

Como poderia o amor satisfazer-se com a amizade se n'ella vê não o que dá mas o que recusa.

Latena.

Uma amizade nova póde distrahir de um amor antigo.

Mad. Guizot.

A amizade entre duas mulheres dura tanto como uma rosa entre duas tempestades.

L. de C.

Entre Paulo e Virginia a primeira amizade já era amor: nas almas innocentes estes dois sentimentos accendem-se ao mesmo foco.

Rochpèdre.

O amor póde fazer esquecer a amizade, mas não consolar-nos da sua perda.

Massias.

O sentimento mais perfeito é a amizade que vem substituir o amor entre um homem e uma mulher que não teem que côrar de se terem amado nem de terem acabado de se amar com o primeiro ardor da juventude.

Daniel Stern.

Passar do amor para a amizade é coisa rarissima entre homens e mulheres que se amavam; todavia não é impossivel similhante caso, basta que para isso haja um bom espirito e um bom coração.

Saint-Evremont.

Poucas mulheres quando são moças, nos agradecem a simples amizade.

Dufresne.

A amizade de um homem é ás vezes um encosto, a de uma mulher é sempre uma alivio.

Rochpèdre.

A amizade de duas mulheres nunca passa de uma conspiração contra outra mulher.

A. Karr.

De amigo lisongeiro e de frade sem mosteiro, não cures.

Proverbio.

AMOR

É difficil definir o amor: o que podemos dizer, é que na alma é uma paixão de reinar; no espirito, uma sympathia, e no corpo um desejo occulto e delicado de possuirmos o que amamos apoz muito mysterio.

La Rochefoucauld.

Não se póde conhecer a causa e a natureza do amor; é um não sei o que, que vem não sei de onde, fórma-se não sei como, e nos encanta não sei porque.

P. du Bosc.

É um mal contagioso que torna phreneticos os que possue.

Hamilton.

O amor tem mais fel que mel.

Impia sub dulci melle venena latent.

Ovidio.

De todas as paixões, o amor é a que perturba mais a razão, a que excita mais desordem na alma e a obriga a commetter os maiores erros. Não vai quasi differença alguma de um namorado para um doido; as acções de um teem bastante analogia com as do outro, e se a loucura perturba o juizo, o amor perturba o espirito, e desarranja a razão.

Se considerarmos os que amam, veremos um ter amor por o que não é amavel, outro ter odio ao que é digno de amor; que um acha feio o que é lindo, e outro lindo o que é feio; que um estima o que deveria desprezar, e outro despreza o que é digno de estima. Veem-se alguns que seguem o que lhes foge, outros que fogem de quem os quer; e certamente, cegos poderiam muita vez escolher com mais acerto. Se, pois, a razão é o melhor de todos os bens, segue-se necessariamente que aquillo que nos tira a razão é o peior dos males.

Para conhecer o pouco discernimento d'esta paixão, basta observar com que pequenas coisas ella se satisfaz, das quaes ella faz os seus mais queridos thesoiros. Um olhar, um sorriso, uma palavra, um pequeno bilhete, uma insignificante fitinha são o fim dos seus desejos; o objecto das suas esperanças, a recompensa dos seus trabalhos e a recompensa dos seus serviços. E todavia para obter bens tão valiosos é preciso gemer, suspirar, aturar muito e por muito tempo sem queixas; é necessario ter um cuidado continuo, estar n'uma inquietação per-

petua, perder o appetite e o somno, não fallar, não dormir, não rir; andar pallido e desfigurado, magro, pensativo e melancolico.

É mister, para poder entregar-se a tão agradavel occupação, desprezar amigos, interesses, reputação; é necessario proceder como se só existisse uma pessoa em todo o mundo, olhar sómente para ella, estimar só a ella, e não a deixar mais que a sombra o corpo, tornar-se maçador, e depois de ser amante feliz tornar-se objecto de odio por tanto querer ser amado.

Mas nada isto é, comparado com o ciume que segue sempre o amor. Não, não tem o inferno supplicio egual a essa paixão atroz que desordena a alma, perturba os sentidos, avoca phantasmas que não existem, impinge mentiras por verdades e sonhos como realidades. O ciume nutre-se de veneno, é uma d'estas serpentes que matam os que lhes dão o ser; as suas mais doces distracções teem por objecto, precipicios ou despenhadeiros, venenos ou punhaes, a morte de um rival ou a propria. Esta furia deu logar a mil assassinios, a mil crimes horrendos.

Por isso os poetas que pintaram o amor, o representaram creança para exprimir seu pouco siso, com uma faxa para figurar a cegueira d'aquelles que o sentem, e com armas para mostrar os estragos que elle causa, e emfim, pozeram-lhe na mão um faxo para dar-nos a entender o incendio que abraza a alma e que destroe ás vezes, casas, cidades, provincias e monarchias inteiras.

M.ette de Scudéri.

O amor é uma creança que sempre devemos trazer pela mão para elle se não perder. É um cego manhoso que deseja tirar os olhos a quem o conduz para poderem desencaminhar-se ambos.

P. du Bosc.

O amor é filho da pobreza e do deus das riquezas. Da pobreza porque sempre pede, do deus das riquezas por ser dadivoso.

Platão.

O amor é o architecto do universo.

Hesiodo.

O amor é o perturbador do mundo.

Bacon.

O amor é uma lona dada pela natureza e bordada pela imaginação.

Voltaire.

O amor é o mais agradavel e o melhor dos moralistas.

Bacon.

O amor ensina-nos todas as virtudes.

Plutarco.

O amor tem todas as perfeições e nenhuns defeitos.

Athéneas.

O amor é uma gota celeste que o céo deitou no calix da vida para combater-lhe o amargor.

Rochester.

O amor é uma loucura que dá ao homem os maiores prazeres que lhe seja permittido gozar n'este mundo.

Stendhal.

O amor é o desejo do incognito levado até ao furor.

Petiet.

O amor é a aza que Deus deu á alma para o poder alcançar.

Michel Ange.

O amor sae de Deus e a Deus volta.

P. Leroux.

O amor é a aspiração santa da parte mais etherea de nossa alma para o desconhecido.

George Sand.

O amor é serem dois e ser um só, um homem e uma mulher que se transtornam em um só anjo; o amor é o céo.

Victor Hugo.

O amor é um puro orvalho que desce do céo sobre o nosso coração quando Deus quer.

Arsenio Houssage.

O amor é um fogo devorador que dura tanto menos quanto mais depressa se ateou.

Ricard.

Poucos sabem o que é o amor, e d'aquelles que o sabem poucos o dizem.

Mad. Guizot.

O amor seria melhor conhecido se se dissesse que é uma amizade cujo exito é aquillo pelo que nos parecemos com os brutos.

Oxenstiern.

O amor é um appetite desregrado que nos leva sem sabermos porque, para um manjar e não para outro.

Ninon de l'Enclos

O amor é o egoismo partilhado.

A. de la Salle.

O amor parece-se muito com um jardim ao fim do qual chegariamos com tres passos se não fossem as muitas ruas extravagantemente dispostas e cheias de flores e perfumes.

A. Karr.

O amor é um privilegio para todas as asneiras e todas as extravagancias.

Jouy.

O amor é como a fé nos milagres: é um trabalho da imaginação para excitar o coração e paralysar o raciocinio.

G. Sand.

O amor é mais forte que a guerra.

P. Dupont.

O amor fere os mortaes e prende os deuses.

Danchet.

O amor é mais poderoso que Deus, pois faz uma só alma de duas.

Abouisse.

O amor é o mais orgulhoso dos despotas; ou é tudo ou nada.

Stendhal.

O amor vence tudo. *Omnia vincit amor.*

Virgilio.

Ninguem é tão máu que o amor o não possa tornar um deus pela virtude.

Platão.

O amor tem compensações que não tem a amizade.

Montaigne.

Amar ou não, não está no nosso poder.

Corneille.

O que ama sem ser amado tem mais certeza que outro de amar verdadeiramente.

Meilhan.

Querer afugentar do nosso coração o amor que o domina é o mesmo que não querermos que a nossa sombra appareça quando estamos ao sol.

Mad. de Rieuz.

Em amor, ha tantos motivos para já não amar como para amar sempre.

La Bruyère.

O amor é o rei dos mancebos e o tyranno dos velhos.

Oxenstiern.

O amor reside nas mais bellas almas como o verme devorador no mais lindo botão de rosa.

Shakspeare.

O amor verdadeiro parece-se com as almas do outro mundo, todos fallam n'ellas e poucos as viram.

La Rochefoucauld.

É mais difficil encontrar quem nos ame que quem possamos amar.

Dufresny.

O amor parece-se com o fogo, quanto mais fechado melhor se conserva.

Dupuy.

Amae, só isso é bom na vida.

G. Sand.

Ha só um amor verdadeiro mas ha mil copias d'elle.

La Rochefoucauld.

O amor que na vida dos homens é unicamente um episodio, é a historia inteira da vida das mulheres.

Mad. de Stael.

O amor agrada mais que o casamento por isso que os romances agradam mais que a historia.

Champfort.

Prendemo-nos ao amor quando elle nos trata mal, deixamol-o quando elle nos trata bem.

Dorat.

O amor entra mais facilmente n'um coração que o vento em casa aberta.

A imagem do que amamos é como a nossa sombra, segue-nos por toda a parte.

O amor decresce quando pára de crescer.

Chateaubriand.

Um amor apagado póde novamente atear-se, um amor gasto, nunca.

Guyard.

Amar, é pedir a outrem a felicidade que nos falta.

Rochpèdre.

Todas as virtudes estão contidas n'uma só palavra —amor.

Legouvé.

Não ha carceres bonitos nem amores feios.

(Proverbio.)

O amor põe a nossa alma no céo e o nosso corpo no inferno.

L. de C.

O amor é a loucura do coração.

L. de C.

Amor he um fogo que arde sem se ver;
He ferida que dóe e não se sente;
He um contentamento descontente;
He dôr que desatina sem doer;

He um não querer mais que bem querer;
He solitario andar por entre a gente;
He um não contentar-se de contente;
He cuidar que se ganha em se perder;

He um estar-se preso por vontade;
He servir a quem vence o vencedor;
He um ter com quem nos mata lealdade.

Mas como causar pode a seu favor
Nos mortaes corações conformidade
Sendo a si tão contrario o mesmo Amor?

Camões.

O amor é como a aragem que murmura
Da tarde no cair, pela folhagem;
Não volta o mesmo amor á formusura
Bem como nunca volta a mesma aragem.

Gonçalves Dias.

Por amor que não convem nasce muito mal e pouco bem.

Proverbio.

Amores de freira, flores de amendoeira, cedo vêm e pouco duram.

Proverbio.

Quem tem amores não dorme.

Proverbio.

Amor e reino não quer parceiro.

Proverbio.

Contente vivi já, vendo-me isento
Deste mal de que a muitos queixar via:
Chamão-lhe amor; mas eu lhe chamaria
Discordia e semrazão, guerra e tormento.

Camões.

Amor, amor, principio mau e fim peior.

Proverbio.

As sôpas e os amores, os primeiros são os melhores.

Proverbio.

Amor, fogo, e tosse, a seu dono descobre.

Proverbio.

O amor e a fé nas obras se vê.

Proverbio.

O amor verdadeiro não soffre cousa encoberta.

Proverbio.

O amor não tem lei.

Proverbio.

O amor a ninguem dá honra e a muitos dá dôr.

Proverbio.

Amor com amor se paga.

Proverbio.

Amor e senhoria não quer companhia.

As paixões viciosas são sempre um composto de orgulho e as paixões virtuosas um composto de amor.

Chateaubriand.

O homem ama pouco e com frequencia, a mulher muito e raras vezes.

L. de Macedo.

O coração das mulheres é tão naturalmente inclinado ao amor que amam mesmo antes de conhecerem a quem devem amar.

L. de Macedo.

O amor é um oceano incommensuravel em que os espiritos incompletos veem monotonia e em que as almas grandes se enlevam em perpetuas contemplações.

Balzac.

O amor é como uma arvore que por si mesma se debruça, lança profundas raizes em todo o nosso ser, e continúa muitas vezes a viçar sobre as ruinas de um coração.

V. Hugo.

Nenhuma cousa tem sido mais experimentada no mundo e mais vezes definida que o amor; nenhuma é tão mal e imperfeitamente comprehendida como o amor.

Fallo do amor dos homens, unico de que os homens podem fallar; o das mulheres é ainda mais incomprehensivel e certamente muito mais espantoso, quando verdadeiro.

A. F. de Castilho.

Amor é tudo quanto ha bom na terra,
Tudo que é santo se resume aqui;
Rebentam lyrios na escarpada serra,
Florescem prados quando amor sorri.

E. A. Vidal.

Ama-se uma mulher, sem o procurar, sem o cuidar, sem arbitrio, a despeito dos votos, como á rosa, como á lua, como á harmonia, como aos sabores dos fructos deliciosos.

A. F. de Castilho.

Nasceu amor para encantar os homens,
Não para ser dos corações tyranno.
Menino, ama o brincar e quer ser livre.
Cura o tempo as feridas que elle fórma:
Depois de alto clarão, que cega os olhos,
Seu facho, pouco e pouco enfraquecendo,
Vem por fim apagar-se; a Natureza,
Nada produz que não succumba á morte.

A. F. de Castilho.

Amor, dinheiro e cuidado não está dissimulado.

Proverbio.

Amar, que doce que é! Oh! quam ditoso
Quem sabe e pode amar! Prazeres meigos,
Graças louçans e risos brincadores
De entorno lhe esvoaçam,
A existencia lhe doiram.

Toda lhe ri de gosto a natureza
Esmalta-se-lhe o prado de boninas
O bosque se lhe copa de verdura
Crystaes lhe jorra a fonte
Perlas lhe verte a aurora.

Garrett.

Não existe na terra um peito humano,
Que amor vencer não possa:
E' justo galardão, que elle sómente
Formou a essencia nossa.

E' doce instincto amor! soffrem seu jugo.
As mesmas cruas féras:
Provam n'elle delicias, e não acham
As suas leis severas.

F. E. Leons.

AMOR PLATONICO

O mais raro de todos os amores é o amor casto.

Poincelot..

Todas as mulheres amam espiritos que assistem em corpos novos, e almas que tenham olhos bonitos.

Joubert.

Quasi todas as mulheres apregoam o amor platonico, mas a maioria d'ellas parece-se com os avarentos que fallam muito nas despezas alheias sem nunca as fazerem.

Saint Prosper.

O amor platonico é a utopia do coração.

L. de C.

Ama quem te ama, responde a quem te chama, andarás carreira chã.

Proverbio.

O amor é a vida da mulher; a que o não sente pelo homem, está enamorada de si mesma.

A. M. de Castilho.

Pouco ama quem póde fallar no muito amor que tem.

Petrarca.

O amor é um affecto que só se define quando deixa de se sentir.

A. M. de Castilho.

O amor do poeta é maior que o de nenhum homem, porque é immenso como o ideal que elle comprehende, eterno como o seu nome que nunca perece.

A. Herculano.

AMOR-PROPRIO

Não te creias nunca muito amado por uma mulher que se ama a si mesma.

Pythagoras.

Quem quizer alcançar os seus fins junto de uma mulher deve lisongear o seu amor-proprio: ella sempre agradece.

Mad. de Rieux.

O amor-proprio obriga as mulheres a mais loucuras que o amor.

Dupuy.

As mulheres teem tanto amor-proprio que quando já nos não amam, sentem-se despeitadas ao ver-nos seguir-lhes o exemplo.

D'Argens.

O amor-proprio é um balão cheio de vento que derrama tempestades quando lhe damos uma picada.

Voltaire.

Quando o amor-proprio domina no ciume, já o amor perdeu o seu imperio.

Lingrée.

O que lisongeia mais o amor-proprio de uma mulher é ser amada sem que se lh'o diga; contanto que o silencio não seja eterno.

L. Desnoyers.

As mulheres antes querem que se lhes enxovalhe o vestido que o amor-proprio.

Commerson.

ANCIÃO

Em amor, os loucos velhos são mais loucos que os novos.

La Rochefoucauld.

O amor parece-se com as bexigas, porque quanto mais tarde apparece peior é.

Venit amor gravius, quo serius.

Bussy Rabutin.

Um ancião namorado é uma deformidade da natureza.

La Bruyère.

Pensar em amor quando se é mancebo e bonito é um peccado venial, mas quando se é velho e feio é um peccado mortal.

Be rnis.

O que torna o amor dos velhos mais ridiculo é o desejo que elles teem de o inspirar.

M.elle de l'Espinasse.

Um ancião que mantem amantes parece um cego que traz oculos.

Oxenstiern.

Aos sessenta annos o amor mostra por tal modo o desarranjo do espirito, que devemos sempre desconfiar da cabeça de um ancião namorado.

J. J. Rousseau.

Amar uma menina quando já se está perto dos cincoenta annos é querer sustentar uma peleja impossivel contra dois terriveis inimigos, a juventude e o galanteio.

J. Lecomte.

Um velho serve tanto ás mulheres como a um musico uma rabeca sem cordas.

Rochebrune.

Os velhos são sempre ciumentos, parecem-se com aquellas creanças gulosas, que por força querem guardar até os pasteis que já não podem comer.

Ricard.

Os velhos gostam de dar bons conselhos para se consolarem de já não poderem dar máus exemplos.

Dupuy.

A natureza deixa aos velhos um amor de facil satisfação, o amor do repouso.

* * *

O amor nos velhos é como o sol sobre a neve; deslumbra-os não os aquece.

Petit Senn.

Os velhos teem mais inveja dos vicios da mocidade que das suas virtudes.

A. Poinselot.

Junto ás mulheres os rapazes são ricos envergonhados, e os velhos pobres atrevidos.

Rivarol.

O amor no velho traz culpa mas no mancebo fructo.

Proverbio.

Homem velho, sacco de azares.

Proverbio.

Velho amador, inverno com flôr.

Proverbio.

ANNEL

Um annel é o primeiro tributo que um homem paga á sua amante. O amor dá ferros a quem mais o estima.

Ricard.

A espada e o annel segundo a mão em que estiver.

Proverbio.

Dá-me um annel; mas que seja
Como o annel em que cingida
Tem gemido a minha vida.
Dá-me um annel; mas de ferro,
Negro, bem negro, da côr
D'esta minha acerba dôr,
D'este meu negro desterro!

Dá-me um annel; mas de ferro...
Sempre commigo hei de tel-o;
Ha de ser o negro élo,
Que me prenda á sepultura.
Quero-o negro... seja o estigma,
Que decifre o escuro enigma
D'uma grande desventura.

Dá-me um annel; mas de ferro,
Que resista mais que os ossos
D'um cadaver aos destroços
Do roaz verme do pó.
Entre as cinzas aivacentas,
Como espolio das tormentas,
Appareça o ferro só.

E o teu nome impresso n'elle,
Fallará d'um grande amor,
Nutrido em ancias de dôr,
Pelo fel da sociedade...
Que teu nome n'elle escripto,
N'esse padrão infinito,
Vá commigo á Eternidade.

C. Castello Branco.

ANIMAES

No coração de uma mulher que não ame o seu amante nem o seu marido, um animal obtem sempre o primeiro logar. A vida de um marido estaria por vezes bem arriscada se fosse mister, para salval-a sacrificar a de um cão, de um gato ou de um passarinho.

Juvenal.

Pastor se fez um tempo o moço louro.
Que do sol as carretas move e guia;
Ouviu o rio Amphriso a lyra d'ouro,
Que o seu claro inventor alli tangia.
Io foi vacca, Jupiter foi touro:
Mansas ovelhas junto d'agua fria.
Guardou formoso Adonis; e tornado
Em bezerro Neptuno foi já achado.

Camões.

Quem ama a Beltrão ama a seu cão.

Proverbio.

—Minha senhora,—dizia a madame de Sablière um severo e grave magistrado,—sempre, sempre amor, não pensa n'outra cousa!

Os brutos ao menos para o amor teem uma estação propria.

—Por isso são brutos—respondeu madame de Sablière.

***

ANJO

O anjo que se amou até á loucura torna-se as vezes com o tempo um diabo bem detestado.

Erasmo.

Por uma mulher a quem se possa chamar anjo, ha mil a quem se deve chamar demonios.

L. de C.

Anjo—encanto, mulher, que és tu na terra
Quem n'alma te gravou scismar tão triste,
Tão triste pallidez quem te ha gravado
No semblante formoso.

Gonçalves Dias.

Anjo de luz, porque te despenhaste no inferno? A historia escrevia o teu nome na pagina das benções: tu mesmo o riscaste e o foste escrever na pagina das maldições.

A. Herculano.

Houve tempo em que eu pedia
Uma mulher ao meu Deus
Uma mulher que eu amasse,
Um dos bellos anjos seus.

Gonçalves Dias.

ANNO

As mulheres sempre são melhores para o anno que vem.

Proverbio.

Aos trinta e seis annos começam as mulheres a socegar como os cata-ventos que principiam a enferrujar-se.

Dancourt.

Uma velha estouvada dizia um dia para Rivarol—E vós, senhor, quantos annos me dais? —Para que lhe havia eu dar alguns, minha senhora; respondeu elle, não tendes já bastantes?

* * *

Vinte annos de vida são para nós bem austera lição.

Mad. de Stael.

Uma mulher de quarenta e cinco annos só pode ganhar importancia pelos seus filhos ou pelo seu amante.

Stendhal.

Passados os quarenta annos, uma mulher torna-se um engrimanço impenetravel, só uma velha pode entender outra velha.

Balzac.

Aos dezoito annos adora-se, aos vinte ama-se, aos trinta e seis deseja-se, aos quarenta medita-se.

Paulo de Kock.

Uma rapariga de quinze annos deixa-se amar, uma mulher de trinta faz-se amar.

Ricard.

O pôr do sol dura dez minutos no horizonte; e dez annos no coração da mulher, os annos que vão dos trinta aos quarenta.

* * *

APPARENCIA

Nimium ne crede colori. Não vos fieis nas apparencias.

* * *

A apparencia da virtude é mais seductora que as virtudes mesmas, e aquelle que finge tel-as tem mais vantagem que aquelle que as possue realmente.

Mad. Riccoboni.

Tudo é apparencia na mulher menos a belleza.

L. de C.

Não vos fieis em apparencias, nem acrediteis levemente em palavras; o tambor faz muita bulha e não está cheio senão de vento.

Maxima oriental.

ARDIL

O ardil existe nas palavras e nas acções de toda a mulher namoradeira.

Vauvenargues.

O homem adquire argucia, a mulher com ella nasce.

Dubay.

O ardil das mulheres augmenta com os annos.

P. du Bosc.

As mulheres são tão ardilosas que muitas vezes encontram uma teia de aranha onde os homens encontram um muro de ferro.

Diderot.

A natureza deu a astucia ás mulheres para compensar a força do homem.

Laclos.

O ardil é legitimo no amor. A's vezes, um homem finge ter ciumes de uma mulher para que ella, os não tenha d'elle e por vezes tambem vai arguil-a de falsidade para melhor occultar a propria.

Walsh.

Vens debalde, oh bellissima perjura,
C'o lindo rosto em lagrimas banhado:
Já fui por ti mil vezes enganado,
E sempre me affectaste essa ternura.

Esse alvo peito que é de neve pura,
Mas de aço e fino bronze temperado,
Encobre um coração refalseado,
Um coração de viva rocha dura.

Em vão trabalhas, se enganar-me queres,
Vejo correr com animo sereno
Esse pranto em que fundas teus poderes:

Mal inventado ardil! ardil pequeno!
Tu mesma me ensinaste, que as mulheres
Misturam com as lagrimas veneno.

N. Tolentino.

ARREPENDIMENTO

Tal casou de manhã que á tarde está arrependido.

Proverbio.

O sabio não se arrepende, emenda-se. O povo não se emenda, arrepende-se. As mulheres deitam á penitencia sem se arrepender nem se emandar. A penitencia é o ultimo prazer das mulheres.

Lemontey.

As mulheres chamam arrependimento á doce lembrança das suas culpas e á lastima de as não poder renovar.

Beaumanoir.

Cuidado, donzellas, entre a bocca e o beijo ha sempre logar para o arrependimento.

Ricard.

Uma mulher póde-se arrepender de ter amado pouco, nunca de ter amado muito.

L. de C.

ARROJO

As mulheres estimam os valentes, mas ainda mais os arrojados.

Lemesle.

Todo o homem que foi arrojado para com uma mulher, é criminoso logo que deixa de o ser.

Revéroni.

O arrojo de um amante agrada tanto ás mulheres como o arrojo dos seus soldados agrada a um general.

L. de C.

Quem se não aventurou não perdeu nem ganhou.

Proverbio.

ARTE

Não será possivel descobrir-mos a arte de sermos amados pelas nossas mulheres?

La Bruyère.

Nas mulheres o amor é como a arte, quanto mais se deixa ver, menos vale.

Bruis.

As mulheres são naturalmente artistas. Como o artista tudo quanto brilha as embriaga, como elle tambem o mundo real aborrece-as. Mas ellas teem mais que o artista uma grande virtude; elle, no enthusiasmo, na gloria, no amor, vê só a si, ella mesmo na gloria vê só o amor, quero dizer, outro ente.

Legouvé.

ASNEIRA

Os homens nunca acham tola uma mulher bonita. Seria necessario para que elles vissem uma asneira sair de uma bocca linda, que essa asneira fosse do tamanho de uma casa.

Stahl.

—Sois linda.
—Ora.
—Sois bella.
—Deixe-se d'isso.
—Sois um anjo.
—Lisonja.
—Amo-vos.
—Não diga asneiras.

L. de C.

ASSIDUIDADE

A assiduidade agrada ás mulheres, o desleixo, prende-as.

Desnoyers.

O amor desagrada ás vezes quando mais trata de agradar; a demasiada assiduidade torna-se aborrecida. As mulheres gostam de poderem dispôr de um olhar para outro homem, e, como o sol, desejam alumiar a todos.

Mad. de Sartory.

A assiduidade de alguns homens parece-se com o fio d'agua que fura a pedra mais dura.

L. de C.

Alcança quem não cança.

Proverbio.

ATAVIO

O luxo é o que mais alegra as raparigas.

Molière.

As mulheres vestem-se mais por ataviarem-se que por se vestir. A sós com um espelho lembram-se mais dos homens que de si mesmas.

Marivaux.

Os atavios de uma mulher velha e feia mostram mais que tudo as extravagancias da loucura.

M.elle de Sommery.

Ha mulheres que necessitam de atavios; parecem-se com certas carnes que precisam grandes temperos para excitar o appetite.

Rochebrune.

Em um rio de diamantes tem-se affogado a honra de muitas mulheres.

Houdetot.

A moço ataviado, mulher ao lado.

Proverbio.

Foi ao Manique um homem accusado
Por contrabandos ter; elle sciente
Chama a quadrilha, corre diligente,
Entra, busca, e não acha o malsinado.

Acha a mulher que tinha por toucado
A torre de Belem: ella que o sente,
Banhada em pranto, desmaiada a frente,
Prostra por terra o corpo delicado.

C'o boléo se esbandalha a mata espessa
Saem d'ella esguiões, cassas lavradas
E de belbute trinta e uma peça,

Fivelas, espadins, rendas bordadas
Até tinha escondido na cabeça
O marido, e trez arcas encoiradas.

N. Tolentino

ATREVIMENTO

Quando, nas mulheres, o descaramento se ajunta á fealdade, torna-se mais sensivel e repugnante; e seguramente haveria mais prazer em encher uma cara feia e atrevida de bofetões que de beijos.

J. J. Rousseau.

Será por causa do mortal enojo que o pudor impõe ás mulheres que algumas só apreciam o atrevimento dos homens? ou julgam ellas que esse atrevimento é firmeza de caracter?

Stendhal.

O atrevimento do homem tem desculpa, o da mulher não tem perdão.

L. de C.

Nunca em amor damnou o atrevimento,
Favorece a Fortuna a ousadia,
Porque sempre a encolhida covardia
De pedra serve ao livre pensamento.

Camões.

ATTENÇÃO

O primeiro erro dos casados é a falta de attenções.

Mad. de Puisieuz.

Um homem de bem deve sempre ter as mesmas attenções para a sua mulher que teve para a sua noiva.

Dupuy.

As attenções lisongeam as mulheres até mesmo vindas do ente o mais insignificante.

L de C.

AUCTORIDADE

Onde a mulher domina e governa, raras vezes mora a paz.

Proverbio.

A auctoridade é o fim a que aspiram todas as mulheres.

Desmahis.

Não ha paz aonde canta a gallinha e calla o gallo.

Proverbio.

A mulher que não é dominada, domina: o homem ganha ficando senhor da sua casa, a ridiculez a menos paz a mais.

P. Limayrac.

A dominação da mulher é essencia de tyrannia.

L. de C.

AUSENCIA

A ausencia diminue as paixões mediocres e augmenta as grandes assim como o vento apaga as luzes e accende o fogo.

La Rochefoucauld.

A ausencia é a êpoca da inconstancia do coração, para algumas pessoas o dia da partida é o fim da amizade.

Mad. de Rieux.

A ausencia augmenta sempre o amor que não está satisfeito e a philosophia não o póde diminuir.

Voltaire.

As pequenas ausencias dão vida ao amor e as grandes causam-lhe a morte.

Mirabeau.

O amante que se não vê, depressa é esquecido.

Ovidio.

—Voltai,—escrevia uma senhora, pouco devota, ao seu amante—se me tivesse sido possivel amar um ausente, teria amado a Deus.

Rivarol.

A ausencia é a pedra de toque do amor.

L. de C.

Longe da vista, longe do coração.

Proverbio.

A morte, que da vida o nó desata,
Os nós, que dá o Amor, cortar quizera,
C'o a ausencia, que é sobre elle espada fera
E co'o tempo, que tudo desbarata.

Camões.

Sinto afflição quando choras,
Se te ris sinto prazer;
Se te ausentas, fico triste
Que eu preferira morrer.

Gonçalves Dias.

Farei que Amor a todos avivente,
Pintando mil segredos delicados,
Brandas iras, suspiros magoados,
Temerosa ousadia, e pena, ausente.

Camões.

AVAREZA

O amor crea mais prodigos que avarentos.

M.elle de Scudery.

O amor do dinheiro mata qualquer amor.

L. de C.

AVERSÃO

A aversão de uma mulher para seu marido é quasi sempre o reflexo de uma paixão por um amante.

Laténa.

AZA

Quando o amor vôa com quatro azas, adianta muito em pouco tempo.

S. Maréchal.

Se não fossem as azas do amor, não nos seria possivel alcançar o céo.

L. de C.

B

BAILE

Em noite de baile, a nossa amante já nos não pertence. Quando começam os atavios, o homem torna-se marido, e o baile amante.

X. de Maistre.

N'um baile os homens tornam-se o sexo fraco, o sexo timido e decente; porque são elles que se cançam primeiro.

Alphonse Karr.

Uma mãe n'um baile é um tabellião disfarçado.

L. Gozlan.

As mulheres gostam dos bailes e dos theatros, como os caçadores dos sitios em que se encontra bastante caça.

Latena.

Foi n'um baile, os preludios da orchestra
Já frementes vagavam nas salas,
O murmurio dos risos, das fallas,
Começava a crescer mais e mais;
As grinaldas de vividas flôres
Despargiam seus doces perfumes,
Reflectia-se o brilho dos lumes
Nos espelhos, nos raros crystaes.
Oh! que noite de enlevo e poesia,
Que transportes, que immenso esplendor!
Cada olhar ressumbrava alegria,
Cada gesto fallava de amor!

E. A. Vidal.

O QUE É UM BAILE

O que é um baile? é um prado
Onde avultam poucas flores,
E essas poucas tem espinhos,
E esses espinhos são dôres.

O que é um baile? é um riso
Precursor de amargo pranto;
É illusão, que nos mente
Pelo prisma d'um encanto.

Esse encanto é sonho, e estrella;
Mas é sonho improvisado;
Mas é estrella que só brilha
D'um fulgor imaginado.
E, por tanto, amigo Augusto,
Não te deixes fascinar....
Cautella!... astros são fogo,
E o fogo póde abrazar!

C. Castello Branco.

BANHO

Um pintor foi encarregado de fazer uma taboleta para um estabelecimento de banhos, e fez a seguinte:—Banhos a quatro vintens para as senhoras com fundo de madeira— Não tendo o dono do estabelecimento gostado muito d'aquella taboleta, fez o pintor outra em que dizia —Banhos com fundo de madeira para as senhoras a quatro vintens—.

* * *

Foi Maria ao banho, teve que contar todo o anno.

Proverbio.

Outros por outra parte vão topar
Com as deusas despidas, que se lavão:
Ellas começão subito a gritar,
Como que assalto tal não esperavão.
Humas fingindo menos estimar
A vergonha que a força, se lançavão
Nuas por entre o mato, aos olhos dando
O que ás mãos cubiçosas vão negando.

Camões.

BARBA

Deus, na sua divina providencia, não deu barba ás mulheres, porque não se teriam podido callar em quanto lh'a fizessem.

A. Dumas.

As mulheres que teem bigodes, riem a principio d'esse defeito, mas depois choram.

Stahl.

Barba com dinheiro, honra ao cavalleiro.

Proverbio.

BEIJO

Um ratão ao sair de um theatro mandára a uma actriz de quem tinha gostado, um bilhete com estas palavras:

—Dez libras por cinco beijos.

A actriz não querendo ficar atraz com similhante laconismo, respondeu:

—Tudo dobrado ou nada.

Ricard.

—Atrevido—gritou um dia uma menina para um maganão que lhe roubára um beijo.

—Não se amofine, respondeu elle—se o beijo que lhe dei a incommoda, dê-m'o cá outra vez.

* * *

Desejaria, dizia Byron, que todas as mulheres tivessem uma só bocca para dar a um tempo um beijo n'ellas todas.

* * *

A pensar em ti não durmo
Não sei que cuidado é este!
Será causa d'isto tudo
O beijo que tu me déste?

O beijo que tu me déste
A qual de nós deu mais gosto?
A mim faz-me andar scismando
A ti a côr sobe ao rosto!

Theophilo Braga.

Assim, beijar-te receio,
Contra o seio
Eu tremo de te apertar,
Pois me parece que um beijo
É sobejo
Para o teu corpo quebrar.

Gonçalves Dias.

A lympha que suspira não exprime o som mavioso d'um faminto beijo.

Theophilo Braga.

Ditosa, contente,
Risonha, sem pena,
Sentava-se Helena
No monte d'além,
Fui pôr-me ao seu lado,
Protestos fizemos
E os beijos que démos
Andaram por cem.

E. A. Vidal.

BELLEZA

A belleza é um bem para os outros.

Bion.

O que é a belleza, perguntavam um dia ao philosopho Aristoteles.

—Essas perguntas só as fazem os cegos — respondeu elle.

* * *

A belleza é uma carta de recommendação cujo credito dura pouco.

Ninon de Lenclos.

Aquella cuja belleza é superior a das outras mulheres é olhada por todos de uma maneira differente. As mulheres bonitas olham para ella com inveja, as feias com despeito, os velhos com saudades, os moços com admiração.

D'Argens.

A belleza só começa quando o coração pode amar.

La Bruyère.

Deve-se julgar a belleza de uma mulher, não pelas suas feições, mas sim pela impressão que ella produz.

Mad. de Lambert.

Aquelle que ama uma mulher por causa da sua belleza, não ama verdadeiramente, porque as bexigas tirando-lhe a belleza tiram tambem o amor do coração d'esse homem.

Contemnunt spinam cum cecidere rosae.

Pascal.

A belleza é o primeiro presente que a natureza dá ás mulheres, e o primeiro tambem que lhes tira.

Méré.

Uma mulher bonita é o paraizo dos olhos, o inferno das almas e o purgatorio da algibeira.

***

Uma mulher bonita deve temer tanto de uma feia como um homem intelligente de um estupido.

Pope.

Quem tem mulher bonita, castello na fronteira e videiral na estrada, nunca verá o fim da guerra.

Proverbio.

A belleza é uma armadilha que a natureza offerece á razão.

Lévis.

Se ha fructa que se possa comer crua, é a belleza.

A. Karr.

Uma mulher sem belleza conhece só a metade da vida.

Mad. de Montaran.

As mulheres satisfeitas da sua belleza entregam-se ao prazer com mais abandono que as outras.

Joubert.

A belleza póde inspirar desejos, mas nem sempre inspira amor.

L. de C.

Deu ao toiro a natureza
duras pontas por defeza,
ao corcel a pata bruta,
pé valente á lebre hirsuta,
ao leão presas tyrannas.
Deu ao peixe as barbatanas,
vôo ao passaro; ao varão
deu emfim, deu a razão.

Á mulher a natureza
já não tinha mais que dar
tinha apenas a belleza,
só com isso a pôde armar.
Quem por lança e por escudo
tem belleza, que mais quer?
Vencem ferro e fogo e tudo
os encantos da mulher.

A. F. de Castilho.

Os crespos fios d'ouro se espargião
Pelo collo, que a neve escurecia;
Andando, as lacteas tetas lhe tremião
Com quem amor brincava, e não se via:
Da alva petrina flammas lhe sahião,
Onde o menino as almas accendia;
Pelas lisas columnas lhe trepavão
Desejos, que como hera se enrolavão.

C'hum delgado cendal as partes cobre
De quem vergonha he natural reparo;
Porém nem tudo esconde, nem descobre
O véo, dos rouxos lirios pouco avaro:
Mas para que o desejo accenda e dobre;
Lhe põe diante aquelle objecto raro.
Ja se sentem no céo, por toda a parte
Ciumes em Vulcano, amor em Marte.

Camões.

A belleza é um bem do céo.

Anacreonte.

A belleza é uma tyrannia que dura pouco.

Socrates.

A belleza é um bello mal.

Théocrito

A belleza é uma rainha sem guardas.

Carneadas.

Oh Belleza! oh potencia invencivel,
Que na terra despotica imperas,
Si vibras teus olhos
Quaes duas espheras,
Quem resiste a seu fogo terrivel?

D. J. G. de Magalhães.

Formosura de mulher não faz rico ser.

Proverbio.

Em madrugada gentil
Surgiste;
Ao primeiro sol de Abril
Sorriste.

Da primavera entre as flores
Viveste
A luz do ceu por amores
Viveste.

Quando o orvalho matutino
Passava,
Mel em teu calix divino
Deixava.

Porém o sol do verão
Crestou-te
Do outono o furacão
Murchou-te!....

Assim é toda a belleza,
Fugidia
Capricho da natureza
Flor d'um dia.

Amorim.

BEM

O mais precioso bem para uma mulher é o amor do seu marido.

Stobée.

De todos os bens, aquelles que devemos gastar com mais economia são os do amor.

Ninon de Lenclos.

Se o amor é um sentimento divino, tudo quanto o possa prolongar e firmar é um bem.

J. J. Rousseau.

Nunca se poderá aconselhar bastante ás mulheres que digam bem das outras e que façam com que o digam d'ellas.

Ségur.

O melhor dos bens é o amor.

C. Pougens.

BONDADE

Depressa nos cançamos de uma mulher bonita, nunca de uma que tenha bondade. *Nihil o Cyrene, suavius uxore bona!*

Montaigne.

Quando uma mulher chama a outra boa, é porque essa outra tem a bondade de não ser bonita.

Marivaux.

A bondade é uma virtude, mas nunca é por virtude que uma mulher tem bondade para com um homem.

Jouy.

A bondade é a força do homem e a fraqueza da mulher.

A. M. de Castilho.

C

CABEÇA

Pittaco costumava dizer que todos teem seu defeito, e que o delle era a cabeça de sua mulher.

Ricard.

Por muito boa que seja a cabeça nada póde contra o coração.

M.elle de Scudéri.

O amor é a paixão das almas grandes, e faz-lhes merecer a gloria quando não lhes vira e cabeça.

Mad. de Pompadour.

Um marido queixava-se a Rivarol de não ser feliz:

—A minha mulher, dizia elle, é má, acintosa e mesmo quer-me parecer que...

—Que quereis, meu caro, interrompeu o escriptor; uma cabeça como deve ser, contenta-se com qualquer travesseiro.

Ricard.

Dois homens que tratam de partir a cabeça um ao outro, por causa de uma namoradeira, mostram de sobejo que já a perderam.

Ricard.

Ha alguma analogia entre o coração do amante e a cabeça do marido; um enfeita a mulher, a outra é enfeitada por ella.

L. de C.

CADEIA

Não ha maior cadeia para ligar uma mulher do que o saber-se amada.

Mad. de Motteville.

Em amor, entregar-se a cadeias fortes é arranjar grandes pezares para quando ellas se romperem.

Prévost.

Vejo-te a face mimosa
Porque a tanto amor se atreve,
Vejo sorrir d'entre a neve
Uma rosa, e outra rosa;
Vejo-te a mão preciosa,
Que tem dos jasmins a côr;
Vejo-te o rosto inda em flôr,
Que é iman do meu desejo,
E adoro, idolatro, beijo
«Os duros grilhões de amor.»

Bocage.

CAMPO

O amor gosta de solidão, e só no campo é que um amante verdadeiro póde ser feliz.

* * *

Que alegre campo e praia deleitosa!
Quão saudosa faz esta espessura
A formosura angelica e serena
Da tarde amena! Quão saudosamente
A sesta ardente abranda, suspirando,
De quando em quando o vento alegre e frio!
No fundo rio os mudos peixes saltão;
Os céos se esmaltão todos d'ouro e verde,
E Phebo perde a força da quentura.
Por a espessura levão, passeiando,
O gado brando ao som das canfoninas,
Pizando as finas e formosas flôres,
Os guardadores, que cantando o gesto
Formoso e honesto das pastoras qu'amão
Por o ar derramam mil suspiros vãos.

Camões.

Campo! nas syrtes d'este mar da vida,
Apoz naufragios sem taboa segura;
Claras bonanças em tormenta escura,
Habitação da paz, de amor guarida;
A ti fujo: e se vence tal fugida,
E quem mudou lugar, mudou ventura,
Cantemos a victoria; e na espessura
Triumphe a honra da ambição vencida.

Em flôr e fructo de verão e outono;
Utilmente murmurão claras agoas;
Alegre me acha aqui, me deixa o dia.

Amantes rouxinoes rompem-me o sono
Que ata o descanço; aqui sepulto magoas
Que já foram sepulcros de alegria.

Camões.

Que belleza não reflectem
Os ares, a terra, o mar!
Mas que silencio que guardam
Tão proprio para chorar!

J. J. Junqueira Freire.

CANDURA

Junto de ti contemplo a graça, o encanto
De tanta ingenuidade que fulgura
No leve riso de infantil candura,
No arfar do seio que te esconde o manto.

Theophilo Braga.

Scisma a virgem mansamente
Em pensamentos do céo,
Mais candida que as rolinhas
Mais candida que seu véo.

J. J. Junqueira Freire

Não moram em palacios estucados
Almas singelas, almas extremosas:
Nutrem da côrte as damas enganosas
Em tenros peitos corações dobrados.

Venham por longos mares conquistados
As indianas sedas preciosas
Cubram-lhe as carnes alvas e mimosas
Ricos vestidos em Paris bordados.

São isto effeitos da arte e da ventura;
Estimo mais que toda a vã grandeza
Um limpo coração, uma alma pura.

Não na côrte; das serras na aspereza.
Fui achar innocencia e formosura,
Sagrados dons da simples natureza.

N. Tolentino.

CANTO

Silencio grato da noite
Quebram sons d'uma canção,
Que vae dos labios d'um anjo
Do que escuta ao coração.

Gonçalves Dias.

Eu cantei já, e agora vou chorando
O tempo que cantei tão confiado:
Parece que no canto já passado
Se estavam minhas lagrimas creando

Camões.

Pelo campo cantando vai contente
O lavrador seguindo o curvo arado
E canta na prisão o desgraçado
Ao triste som de uma aspera corrente.

D. dos Reis Quita.

Canta o caminhante ledo
No caminho trabalhoso
Por entre o espesso arvoredo;
E de noite, o temeroso
Cantando refreia o medo.
Canta o preso docemente,
Os duros grilhões tocando,
Canta o segador contente;
E o trabalhador, cantando
O trabalho menos sente.

Camões.

CARIDADE

O amigo dá quanto tem de sobejo, a mulher dá mesmo quando lhe faz falta.

As mulheres teem o genio da caridade. Um homem que dá, dá só o seu dinheiro, a mulher dá o seu dinheiro e o seu coração. Um luiz, nas mãos de uma mulher boa soccorre mais pobres que vinte nas mãos de um homem: a caridade feminina renova todos os dias o milagre da multiplicação dos pães.

E. Legouvé.

A verdadeira lei do progresso moral é a caridade; sem o seu impulso é impossivel a perfectibilidade humana; e quantos esforços empregue o homem por attingil-a, n'um alvo excentrico ao Amor de Deus e do proximo, serão esforços improficuos.

C. Castello Branco.

CARINHOS

As mulheres quasi todas teem mais inclinação para os carinhos que os homens.

Fontenelle.

Os carinhos crescem com a compaixão.

Mad. Dufrenoy.

CARNAVAL

Os homens que fazem a côrte a uma mulher mascarada, parecem gulosos que se apromptam a comer um fricassé sem saber se é de gato ou lebre.

Commerson.

Um americano recem-chegado a Paris em tempo de carnaval, perguntou a um soldado que estava á porta de um baile de mascaras, qual o motivo porque as mulheres cobriam o rosto com um pedaço de velludo preto.

—É para melhor poderem mostrar outra coisa, respondeu o folgazão camarada.

Ricard.

Durante todo o anno as mulheres fazem enlouquecer os homens, durante o carnaval os homens é que fazem enlouquecer as mulheres.

L. de C.

CARTA

Quando se escreve a quem se ama, já não são cartas, são trovas d'amor.

J. J. Rousseau.

Por muito extensa que seja uma carta de mulher, nunca o pensamento mais querido apparece senão no fim.

Bernardin de Saint Pierre.

Um sugeito ameaçou a amante de publicar-lhe as cartas.

—Podeis fazel-o, disse ella, não teem ellas nada que me envergonhe a não ser a direcção.

Ricard.

Deitar areia sobre uma carta é ás vezes atirar a terra do esquecimento sobre sentimentos nascidos mortos.

Petit Senn.

As cartas de amor sempre são compromettedoras, cedo ou tarde o acaso póde desencaminhar alguma.

Diderot.

Para escrever bem uma carta de amor, devemos começal-a sem sabermos o que ha de dizer-se, e concluil-a ignorando já o que se disse.

Raisson.

CASTIDADE

Só é mulher casta aquella que não teme sel-o.

Ovidio.

Nem sempre as mulheres são castas por castidade.

La Rochefoucauld.

As mulheres ricas e as mulheres pobres que não teem virtude, guerreiam a castidade por diversos modos. As ricas compram-na, as pobres vendem-na.

P. du Bosc.

Por muito castas que sejam as mulheres na apparencia, parecem-se quasi todas com aquella fonte de Ammon, cujas aguas corriam frias de dia e ferventes de noite.

Dupuy.

A castidade é a fonte da belleza physica e moral nos dois sexos. O mancebo puro faz o homem sabio e valente.

Bernardin de Saint Pierre

Já que conhecemos a verdade da pintura que mostra o Amor com um facho na mão, não deviamos collocar a castidade sobre um barril de polvora.

Levis.

Obra de modo que não compromettas o teu socego, a tua reputação nem a de outra pessoa.

Franklin.

CASAMENTO

Para que um casamento fosse feliz, seria necessario que o marido fosse surdo e a mulher cega.

D. Affonso d'Aragão.

O casamento de dois amantes apaixonados é um contrato feito no momento da febre.

Vivès.

Aquelles que mais se amavão antes de casar são aquelles que ás vezes se amam menos depois.

A. Dupuy.

É sempre perigoso casarmos por amor com aquella a quem o não podemos inspirar.

Mad. d'Arconville.

O nó do casamento é ás vezes tão apertado que fere profundamente aquelles que une.

Varenne.

Ha casamentos bons, mas nenhuns deliciosos.

La Rochefoucauld.

Nos casamentos infelizes as mulheres são menos culpadas do que os homens, porque estiveram menos habilitadas para escolher.

Mad. de Rieux.

Ha raros casamentos em que ao receber-se o sacramento do casamento não se receba ao mesmo tempo o da penitencia.

Dupuy.

O casamento é ás vezes uma asneira feita por dois, e um castigo para tres.

Shakspeare.

O casamento só dá pezares áquelle que não tem já gosto para os prazeres da innocencia.

Montesquieu.

O casamento é de todas as coisas sérias a mais caricata.

Beaumarchais.

—Cazareis?
—Não.
—Porque?

—Porque andaria pezaroso.
—E porque andareis pezaroso?
—Porque teria ciumes.
—Porque tereis ciumes?
—Porque seria enganado.
—Porque sereis enganado?
—Porque o teria merecido.
—E porque o tereis merecido?
—Por me ter casado.

Champfort.

As solteiras desesperam-se por não serem casadas, e os maridos por sel-o.

* * *

O casamento communica ás mulheres os vicios do homem, e nunca as suas virtudes.

Fourier.

Aconselhavam a um patusco que casasse com a sr.ª D. E.—Nada, dizia elle, physicamente ella é feia, e moralmente... não tem vintem.

Ricard.

O casamento muitas vezes não passa de uma troca de murmurios durante o dia e de roncos durante a noite.

Commerson.

O amor antes do casamento parece um prefacio curto a um livro comprido.

Petit Senn.

O casamento é coisa tão má que se deveria estudar o meio de continuar o mundo sem mulheres.

Sarrazin.

—Se tu casares, dizia um pae a sua filha, farás bem, e se não casares, farás ainda melhor.

—Sendo certo o que diz, respondeu a filha, procure-me depressa um marido, contentar-me-hei com o *bem* deixando a outras o *melhor*.

A. M. de Castilho.

Quem ama a mulher casada traz a vida emprestada.

Proverbio.

Quem casa por amores, máus dias peiores noites.

Proverbio.

Antes que cases, olha o que fazes; que não é nó que desates.

Proverbio.

Cada um canta como tem graça e casa como tem ventura.

Proverbio.

Quem casa com mulher rica e feia tem ruim cama e boa mesa.

Proverbio.

Aquella é bem casada que não tem sogra nem cunhada.

Proverbio.

Casar, casar, soa bem e sabe mal.

Proverbio.

CEGUEIRA

O amor faz cegos aquelles que teem mais penetração.

Mad. de Rieux.

O amante tolhido e o marido farto são egualmente cegos; um não sabe ver, o outro não olha.

Petit Senn.

CEGUEIRA DE AMOR

Fiei-me nas promessas que affectavas,
Nas lagrimas fingidas que vertias,
Nas ternas expressões que me fazias,
N'essas mãos com que as minhas apertavas.

Talvez, cruel, que quando as animavas,
Que eram d'outrem na ideia fingirias,
E que os olhos banhados mostrarias
De pranto, que por outrem derramavas.

Mas eu sou tal, ingrata, que inda vendo
Os meus tristes amores mal seguros,
De amar-te, nunca, nunca me arrependo.
Ainda adoro os olhos teus perjuros,
Ainda amo a quem me mata, ainda accendo
Em aras falsas holocaustos puros.

N. Tolentino.

CELIBATO

Os celibatarios são os caçadores furtivos do casamento.

Greuze.

Estender e favorecer o celibato é esquecer que todo o homem que não casa entrega uma menina á corrupção.

Bernardin de Saint Pierre.

O casamento e o celibato, ambos teem inconvenientes; devemos escolher aquelle cujos inconvenientes teem cura.

Champfort.

Um celibatario é um ente a quem falta alguma coisa; parece-se com a metade de uma tesoira que sem a outra metade nada vale.

Franklin.

O celibato do homem rico occulta quasi sempre uma vergonha mysteriosa ou vicios infames.

Ricard.

O homem sem mulher nem filhos poderia estudar mil annos o mysterio da familia que nunca o poderia conhecer.

Michelet.

Havia uma festa na Grecia antiga, durante a qual as mulheres tinham direito de arrastar pelo templo os celibatarios e de lhes dar pancadaria de deitar abaixo.

* * *

CHARACTER

A maioria das mulheres não teem caracter, são ternas de mais para poderem conservar uma impressão duradoira; o ellas serem loiras ou trigueiras é o que as faz melhor distinguir umas das outras.

Pope.

O casamento é a pedra de toque dos caracteres, o que se julgava ser oiro é muitas vezes cobre.

Dupuy.

Não ha coisa que defina melhor o caracter de um homem ou de uma nação que a maneira por que as mulheres são por elles tratados.

Herder.

Nos amores da terra, afadiga-se o homem por ataviar-se de todos aquelles dotes que devem fazel-o querido aos olhos de quem mais deseja sel-o. Tortura-se o espirito em adivinhar-lhe os desejos; sacrificam-se os proprios por lisonjear os alheios, e, á custa de penosas decepções e difficeis constrangimentos, procuramos fortalecer os vinculos do amor pela similhança dos genios, que é verdadeiramente o ponto de contacto que estabelece as sympathias humanas.

Castello Branco.

CIRCUMSTANCIA

A virtude depende muitas vezes das circumstancias.

Mad. de Rieux.

No amor, o principio e o fim dependem das circumstancias.

L. de C.

CIUME

De todas as molestias, o ciume é aquella que se alimenta com mais coisas e que se cura com menos.

Montaigne.

O ciume grosseiro é a desconfiança dos outros, o ciume delicado é a desconfiança de si mesmo.

M.elle de L'Espinasse

Só as pessoas que evitam causar ciumes é que merecem que os tenham por elles.

La Rochefoucauld.

Ha no ciume mais amor proprio do que amor.

Idem.

As mulheres detestam o ciumento que não é amado, mas teriam pena que aquelle que ellas amam não o fosse.

Ninon de Lenclos.

As mulheres não podem soffrer os ciumes de um marido e soffrem os de um amante sem custo.

Rochebrune.

O ciume nasce com o amor mas nem sempre com elle morre.

La Rochefoucauld.

Um homem cioso sempre acha mais do que procura.

M.elle de Scuderi.

O ciume é o maior dos males, e o que menos compaixão faz a quem o causa.

La Rochefoucauld.

O cioso passa a vida á procura de um segredo cuja descoberta causa a sua infelicidade.

Oxenstiern.

O amor dos ciosos parece odio.

Molière.

Ha varias especies de ciume; o mais raro é o do coração.

Levis.

Os ciosos merecem indulgencia por isso que ainda soffrem mais do que fazem soffrer.

Rochpèdre.

.....Oh! não poder-te
Abutre roedor — cruel ciume,
Tua funda raiz e a imagem d'ella
No peito em sangue espedaçar raivoso!

Gonçalves Dias.

Alma namorada, de pouco é assombrada.

Proverbio.

O monstro horrendo... Qual? treme; o ciume!
Vês-lhe o peito? olha... um cancro ascoso roe-lh'o,
Chega-lhe ao coração, eiva-lhe o sangue,
Empeçonha-lhe a vida
Nega-lhe o bem da morte.

Garrett.

Ciumes mal fundados e mal pedidos, mais parecem buscados que temidos.

Proverbio.

Morre a luz, abafa os ares
Horrendo, espesso negrume,
Apenas surge do Averno
A negra furia Ciume.
Sobre um solio côr da noite
Jaz dos infernos o nume,
E a seus pés tragando brazas
A negra furia Ciume.
Crespas viboras pentêa
Dos olhos dardeja lume
Respira veneno e peste
A negra furia ciume.
Arrancando á Morte a fouce
De buido, hervado gume,
Vem retalhar corações
A negra furia Ciume.
Ao cruel socio do Amor
Escapar ninguem presume
Porque a tudo as garras lança.
A negra furia Ciume.
Todos os males do inferno
Em si guarda, em si resume
O mais horrivel dos monstros
A negra furia Ciume.
Amor inda é mais suave
Que das rosas o perfume,
Mas envenena-lhe as graças
A negra furia Ciume.
Nas azas do amor voamos
Do prazer ao aureo cume
Porém de lá nos arroja
A negra furia Ciume.
Do ferreo calix da morte
Prova o funesto azedume
Aquelle a quem ferve n'alma
A negra furia Ciume.
Do escuro seio dos fados
Saltam males em cordume:
O peor é o que eu soffro,
A negra furia Ciume.
Dos immutaveis destinos
Se lê no edoso volume
Quantos estragos tem feito
A negra furia Ciume.
Amor inda brilha menos
Do que subtil vagalume
Por entre as sombras que espalham
A negra furia Ciume.

Bocage.

COCHEIRO

A memoria dos cocheiros é implacavel; se tendes relações com uma mulher casada, não vades de carruagem até á casa d'ella.

Villemot.

COLERA

Em amor, sempre a colera é mentirosa.

Publio Syro.

A colera de uma mulher é o peior mal com que se pode ameaçar um inimigo.

Chillon.

As coleras dos amantes são como trovoadas de verão que tornam os campos mais verdes e mais aprazíveis.

Mad. Necker.

As mulheres são mais inclinadas á colera do que os homens. As almas mais fracas são as mais sujeitas á colera; cedem-lhe em proporção da sua fraqueza.

Plutarco.

Não te alteres por bagatellas, ou por accidentes ordinarios e inevitaveis.

Franklin.

COMBATE

Em amor a mulher é vencida logo que combate; o coração cede desde que tenta defender-se.

* * *

O genero humano está dividido em duas facções; os homens sustentam a guerra offensiva, as mulheres a guerra defensiva. O amor exalta os dois partidos; embravece-se a peleja; Cupido atira-se ao meio da refrega, agitando o seu facho; mas contrariamente ás outras batalhas, esta, em vez de destruir os combatentes multiplica-os.

S. Maréchal.

COMEÇO

Quando se começa a amar, começa-se a viver.

M.ᵉˡˡᵉ de Scudéri.

No amor, toda a importancia está no começo. O mundo bem sabe que aquelle que dá um passo, dará mais alguns; o que devemos tratar é de que o primeiro seja acertado.

Fontenelle.

Só os começos do amor são encantadores; por isso não me admiro que haja prazer em começar muitas vezes.

O Principe de Ligne.

O amor começa sempre bem de mais, para bem acabar.

C. Daumas.

COMMERCIO

O commercio de mais lucro foi sempre o vender o prazer, a felicidade, ou a esperança; é o dos autores, das mulheres, dos padres e dos reis.

Mad. Roland.

COMPAIXÃO

Se uma mulher só por compaixão cede, prefiro não viver do que viver de esmolas.

Montaigne.

A compaixão, junta com a amizade, forma em algumas mulheres um tão vivo sentimento, que as leva a commetter os mesmos erros que a mais forte paixão.

Mad. d'Arconville.

Nada está tão perto do amor como a compaixão.

Mad. Valmore.

Em torno da mesma idéa
Meu ardente pensamento
Constantemente volteia,
Que horas estas de tormento!
E pode viver-se assim?
Que força tens, coração?
Pois tudo que sinto em mim
És capaz de supportar?
Oh! basta! por compaixão
Deixa emfim de palpitar.

Bulhão Pato.

COMPARAÇÃO

Quando acaba a embriaguez do amor, rimo-nos das comparações que fizemos.

Ninon de Lenclos.

Louvar uma mulher por comparação é um modo infallivel de lhe fazermos perder a cabeça; porque fica lisonjeada na inveja e na vaidade.

Voisenon.

CONCORDIA

O que faz com que poucas vezes os casados vivam em concordia, é que quasi sempre os homens se casam para terem um fim, e as mulheres um principio.

Dupuy.

Ser-me-hia mais facil estabelecer a concordia em toda a Europa do que entre duas mulheres.

Luiz XIV.

Para os entendidos, acenos bastam.

Proverbio.

CONDESCENDER

No amor, como na guerra, quanto mais o inimigo resiste, menos se deve ceder.

Mauricio de Saxonia.

As mulheres que resistem não amam menos do que as que cedem.

Mad. Lambert.

CONFIANÇA

Aquelle que se fia em mulher fia-se em ladrão.

Hesiodo.

Não nos devemos fiar em mulher morta.

Proverbio.

Em amor fiarmo-nos antes de conhecer, é dar logar ao arrependimento depois de conhecermos.

Oxenstiern.

As mulheres fazem sempre da confiança a primeira necessidade do amor.

Mad. de Stael.

Uma confiança arrojada não desagrada ás mulheres.

Byron.

CONFIDENCIA

O amigo mais intimo de uma mulher nunca será tão estimado como o confidente do seu amor.

Meilhan.

Quasi sempre é para evitar as grandes confidencias, que as mulheres fazem pequenas confidencias aos seus maridos.

Rochebrune.

O que une as mulheres entre ellas, é menos o effeito da sympathia do que as reciprocas confidencias.

Dupuy.

A unica confidencia que sem perigo se pode fazer a uma mulher, é dizer-lhe que é linda.

Lemesle.

CONFISSÃO

Um chapeleiro foi confessar-se;

—Qual é o vosso officio? perguntou o padre.

—Sou chapeleiro.

—Qual é o peccado que commetteis com mais frequencia?

—Festas ás meninas, meu padre.

—Muito a miudo?

—Bastante.

—Uma vez cada mez?

—Mais.

—Uma vez por semana?

—Mais.

—Uma vez por dia?

—Mais.

—De manhã e á noite?

—Mais.

—Safa! então quando é que trabalhaes pelo officio.

Champfort.

Segredos queres saber, busca-os no pezar e no prazer.

Proverbio.

Quem seu segredo guarda, muito mal escusa.

Proverbio.

CONHECIMENTO

Para sermos amados pelas mulheres, devemos deixal-as crêr que as não conhecemos. Não se podem capacitar que é possivel serem amadas por quem as conhece bem.

Champfort.

Aquelles que casam sem conhecerem bem com quem, jogam a vida a cruzes ou cunhos.

A. Guyard.

É difficil dizer se conhecemos melhor as mulheres quando as amamos ou quando já não as amamos.

Meilhan.

—Importa pouco que os amantes se amem antes de se conhecerem, diziam, mas os esposos devem conhecer-se antes de casar.

—Ora essa, respondeu Champfort, se assim fosse, ninguem casaria.

Ricard.

CONQUISTA

Uma mulher que nada ama, inveja ás vezes ás outras as suas conquistas; uma mulher que ama, ainda menos perdoa as que se fazem á sua custa.

A. Dupuy.

A mulher que se mette á cara, é conquista pouco lisongeira; a melhor é a que custa a alcançar; e a mais difficil de conservar, é aquella que alcançamos sem trabalho.

Mad. de Rieux.

As primeiras e as ultimas conquistas são as que as mulheres mais prezam.

Marivaux.

Basta ás vezes ser amado por uma mulher para conquistarmos muitas.

A. Poincelot.

CONSCIENCIA

Uma mulher não se deve satisfazer sómente com a sua consciencia; deve ainda procurar o conceito do mundo.

S. Jeronimo.

Mulher que mette a mão na consciencia, já não póde fallar mal da visinha.

Prov.

É só ditoso na terra,
Quem vive em paz com sua alma,
Quem das penas que aqui soffre,
Só do céo espera a palma.

D. J. G. de Magalhães.

A nossa consciencia é o que nos julga. Reprehendemo-nos antes que Deus nos reprehenda. Somos indignos aos nossos proprios olhos, antes de o sermos na presença de Deus.

Castello Branco.

CONSIDERAÇÃO

A natureza disse á mulher: sê bella se poderes; sê virtuosa se quizeres; mas sê considerada, que é preciso.

Beaumarchais.

A consideração para com as mulheres é a medida dos progressos de uma nação na vida social.

Grégoire.

Onde as mulheres são consideradas, são os homens livres e virtuosos.

Cabanis.

CONSOLAÇÃO

Um homem quando deixa de ser amado, faz muita bulha e consola-se logo; uma mulher no mesmo caso cala-se e fica muitas vezes inconsolavel.

La Bruyère.

O que póde consolar um marido enganado, é a lembrança que fica proprietario de um capital de que os outros só gozam os juros.

Sophie Arnoud.

CONSTANCIA

A constancia no amor é uma bigorna, que quanto mais batida mais rija fica.

Demosthenes.

A constancia é a chimera do amor.

Vauvenargues.

Pode-se contar com a constancia das mulheres, quando se lhes não exige nem a apparencia da fidelidade.

Duclos.

No amor, a inconstancia dá o prazer, a felicidade.

Trublet.

As mulheres não prezam a constancia, porque é contraria ao prazer.

Mad. de Rieux.

A verdadeira constancia é a que resiste ao tempo, á indifferença e aos favores.

Rochebrune.

As mulheres comparam o homem constante com o avarento que possue thesoiros e não sabe dispendel-os.

Blondel.

A constancia é como a ferida em que o medico prohibiu que se mexa; quasi sempre lá vamos com as unhas.

A. Karr.

Vós que as rosas gentis buscaes, amantes,
Nos jardins do prazer,
E, em vez da flor, espinhos penetrantes
Só chegaes a colher,
Resignados soffrei, séde constantes
Que a desventura
Que é a magoa e dôr
Sempre em doçura
Converte Amor.

Garrett.

CONSTRANGIMENTO

O constrangimento que oppõe o amor, longe de o enfraquecer, muitas vezes o fortalece.

Mad. Riccoboni.

O constrangimento é o pae dos desejos. Oppor-se aos de uma mulher é dar á sua imaginação mais força e mais elasticidade.

D'Argens.

CONTRADICÇÃO

Prohibir alguma coisa a uma mulher é despertar-lhe a curiosidade. A prohibição ateia os desejos que costumam ser ardentes para as coisas licitas e insaciaveis para as cousas prohibidas.

Blondel.

Eis o genio das mulheres:

Se quereis uma coisa, ellas não a querem; não a quereis mais, hão de ellas querel-a.

. . . . . Novi ingenium mulierum
Nolunt ubi velis, ubi nolis cupiunt ultro.

Terencio.

O que o marido prohibe a mulher o quer.

Proverbio.

Nil magis amant mulieres, quam quod non licet.

Publio Syro.

CONTENTAMENTO

Não ha ninguem mais difficil de contentar do que aquelles que nos amam de mais, ou aquelles que já não amamos.

Mad. d'Arconville.

O amor é como o amor-proprio, contenta-se com pouco e aspira a tudo.

Dupuy.

Horas breves do meu contentamento,
Nunca me pareceu, quando vos tinha,
Que vos visse mudadas tão asinha
Em tão compridos annos de tormento.

As altas torres que fundei no vento,
Levou, emfim, o vento que as sostinha:
Do mal que me ficou, a culpa é minha,
Pois sobre cousas vãs fiz fundamento.

Amor, com brandas mostras apparece,
Tudo possivel faz, tudo assegura;
Mas logo no melhor desapparece.

Estranho mal, estranha desventura!
Por um pequeno bem que desfallece,
Um bem aventurar, que sempre dura.

Camões.

CONTESTAÇÃO

A contestação é para o amor como o sopro para o fogo: fal-a crescer, mas ter menos duração.

Lingrée.

Nas contestações dos amantes, aquelles que menos amam é que pensam ter mais que perdoar.

Rochpèdre.

Arrufos de namorados são amores dobrados.

Proverbio.

De ciumes Amphriso envenenado
A bella Nize um dia,
«Entrega-me (dizia)
A fita que te hei dado,
Entrega-me o meu cão, e o meu cajado.»
Ella, para applacar-lhe os vãos furores,
Meiga lhe respondeu: «Sobre estas flores
Mais terno que sisudo
Sem respeitar-me a candidez e o pejo
Tambem me deste um beijo,
Não quero nada teu, recebe tudo.»

Bocage

CONVERSAÇÃO

Não ha conversação mais fastidiosa que a de um amante que nada tem que desejar nem que temer.

Mad. de Sartory.

Só um homem póde conversar com uma mulher duas horas dizendo-lhe a mesma coisa sempre.

Mad. de Stael.

Tudo o que se diz e tudo o que se não diz; tudo o que se sabe e tudo o que se ignora; os boatos, as vozes, os receios, e as esperanças do mundo, um tanto de calumnia, bastante maledicencia, um certo fundo de justiça, a adulação para os que nos escutam, a implacavel censura para os ausentes, eis como em rigor se pode definir essa coisa indefinivel chamada conversação.

J. Janin.

Uma conversação de mancebos, embora amantes, não se detem senão em rebaixar o merito das mulheres: nascidos, os dissereis, das pedras de Deucalião e creados ás têtas das lobas.

A. F. de Castilho.

CORAÇÃO

Nada está mais fóra do nosso poder do que o nosso coração; não só não o podemos governar como tambem somos obrigados a obedecer-lhe.

Heloise.

O coração tem as suas razões que a razão não conhece.

Bossuet.

No amor, o coração é um soberbo; estima o que lhe resiste e gosta de vencer o que outro não venceu.

Mad. de Sartory.

O coração concilia as coisas contrarias e admitte as incompativeis.

La Bruyère.

O coração da mulher é um abysmo de que ninguem conhece o fundo.

Mad. de Riccoboni.

Não se podem comprehender os caprichos do coração.

M.elle de Fontaines.

Não se conserva a paz do coração senão pelo desprezo do que a pode perturbar.

J. J. Rousseau.

O coração de uma mulher namoradeira é uma rosa da qual cada amante leva uma folha, deixando só os espinhos ao marido.

Sophie Arnoud.

A infelicidade dos corações que amaram é não achar nada que possa supprir o amor.

Duclos.

Só para amar é que o céo nos deu o coração.

Boileau.

Não se contesta com o coração: ou se quebra ou se lhe cede.

Rochpèdre.

O coração de uma mulher não envelhece; quando acaba de amar é porque acabou de palpitar.

Rochpèdre.

O coração que nunca amou foi o primeiro atheu.

Mercier.

O coração das mulheres está á mercê dos seus olhos e dos seus ouvidos.

S. Maréchal.

Comparo o coração das mulheres com aquellas caixinhas que se compram nas feiras, e das quaes saem diabos de todos os tamanhos e de todos os feitios, logo que se abrem.

Alexandre Dumas.

O coração de uma mulher honrada é uma sala em que só se entra depois de se ter esperado na antecamara.

Commerson.

O coração das mulheres é uma parte dos céos, mas como elles, muda de dia e de noite.

Byron.

Em amor, os corações justos são os primeiros vencidos.

Sénancourt.

O coração de uma mulher casada é uma propriedade hypothecada.

Commerson.

O coração das mulheres é como as amendoas envolvidas em charadas.

Petit Senn.

Raiva de coração faz passar dôr de dentes.

Proverbio.

Corações ha de homens que sem ser effeminados, não desdiriam n'um peito feminino.

A. F. de Castilho.

Na face e nos olhos se lê a lettra do coração.

Proverbio.

Um coração é espelho de outro.

Proverbio.

Coração partido sempre combatido.

Proverbio.

Como a abelha diligente
Que busca a singela flor,
Um singelo coração
Tambem só procura amor.

Garrett.

Que é do teu fogo, coração que ardias
Em fogos de paixão se te abrasavam
Os olhos de mulher, vista n'um sonho?
E os mundos meus tão magicos de crenças,
Quaes lucidas visões de accesa febre
Que é d'elles?—vi-os eu em poucos dias
Passar, fugir, no resvalar dos annos,
E com elles sumirem-se nas trevas
D'esse abysmo, chamado a consciencia!

Castello Branco.

CORAGEM

As mulheres teem ás vezes coragem bastante para sacrificar seus amores, nunca teem força sufficiente para os esquecer.

Beauchêne.

Uma mulher chegada ao termo da juventude não deve suppôr que pode ter commercio com as paixões, ainda que seja para vencel-as, a sua força deve estar no socego e não na coragem.

Mad. Guizot.

Em amor, a coragem diminue com o tempo.

Mad. d'Arconville.

CÓRAR

Córa-se mais vezes por amor-proprio que por modestia.

Mad. Guibert.

Córamos ás vezes de amar, e continuamos!

Saurin.

Córar é nas meninas, ora o bilhete de visita, ora a carta d'enterro da innocencia.

Alexandre Dumas.

Quando uma menina já não córa, perdeu o encanto mais poderoso da belleza:

Gregory.

CORPO

Póde encontrar-se um coração constante n'um corpo infiel.

Stahl.

A virtude parece mais bella n'um corpo perfeito.

Gratior et Pulchro veniens in corpore virtus.

Virgilio.

Um corpo lindo promette uma bella alma.

Socrates.

CORRECÇÃO

Uma boa correcção serve mais ás mulheres do que um collar de perolas.

Salamão.

Corrigir uma mulher é querer branquear um tijolo.

Laclos.

As mulheres resistem muitas vezes as melhores maneiras, e deixam-se vencer pelos peiores tratamentos.

Tilly.

As mulheres são como as costelletas, quanto mais batidas mais tenras.

Bertinazzi.

Bater no que se ama é o effeito mais natural do amor.

Amar e bater são uma só coisa.

Ira mistus abundat amor.

Ovidio.

Não se deve bater em uma mulher nem com uma flôr.

Proverbio indio.

O homem que levanta a mão para uma mulher é um miseravel para o qual ainda seria lisongeiro o nome de covarde.

Tobin.

COSTUMES

Os homens que teem bons costumes são os verdadeiros adoradores das mulheres.

J. J. Rousseau.

Onde os povos tiveram bons costumes, as mulheres reinaram.

Bernardin de Saint Pierre.

Os costumes severos conservam as affeições sensiveis.

Mad. de Stael.

Os homens fazem as leis, as mulheres fazem os costumes.

Ségur.

COUSA

Ha só duas coisas lindas n'este mundo, as mulheres e as rosas, e só duas coisas boas, as mulheres e os melões.

Malherbe.

Ha tres coisas que as mulheres deitam pela janella fora. O seu tempo, o seu dinheiro, e a sua saude.

Mad. de Geoffrin.

O amor é uma paixão emprehendedora.

Montaigne.

Tres coisas movem poderosamente as mulheres: o interesse, o prazer e a vaidade.

Diderot.

CREDULIDADE

O amor é sempre credulo.
Credula semper res amor est.

Ovidio.

O amor faz sempre crêr aquillo de que mais deveriamos duvidar.

Marivaux.

Quem ama é cego; a prudencia abandona o seu espirito e cede o logar á confiança e á credulidade.

Joly.

CRIANÇA

Um casamento sem filhos é um mundo sem sol.
Conjugium sine prole est mundus sine sole.

Santo Agostinho.

Filhos pequenos, dôres de cabeça. Filhos grandes, dôres do coração.

Proverbio.

Napoleão perguntava um dia ao celebre medico Corvisart até que edade um homem póde ter filhos.

—Depende isso, respondeu o medico, da organisação e do temperamento de cada marido.

—Um homem que casa aos sessenta annos poderá ter filhos?

—Ás vezes.

—E casando aos setenta?

—Aos setenta, sempre.

Mad. d'Abrantes.

Perguntava mad. de Stael um dia a Napoleão qual era, ao seu ver, a primeira mulher do mundo.

—A que teve mais filhos—respondeu o monarcha.

Ricard.

Uma mulher é sempre uma creança.

A. de Vigny.

Uma mãe protege o corpo de seu filho, e o filho protege a alma de sua mãe.

L. Desnoyers.

Muitas filhas em casa tudo se abrasa.

Proverbio.

Aurora da existencia, infancia amavel
Edade abençoada
Da mão que rege, que aviventa os dias,
Mimo da natureza,
Da candida innocencia bafejado,
Breve, mas linda flôr
Sobre o gomo de vida despontada,
Infancia! oh meiga edade!

Garrett.

CRIME

O amor desculpa todos os crimes que faz commetter.

Mad. de Sartory.

Pois que, dize-me, responde
Tanto amor que esta alma esconde
Deve em silencio ficar?
Pois é crime uma palavra
Quando no peito me lavra
O fogo do teu olhar?

E. A. Vidal.

CURA

O amor que nasce de repente é o que precisa mais tempo para se curar.

La Bruyère.

Se vos quereis curar do amor evitae os namorados.

Ovidio.

Em amor, o que se cura primeiro é sempre o mais bem curado.

La Rochefoucauld.

Ha bastantes remedios para curar as feridas do amor, mas nenhuns são infalliveis.

La Rochefoucauld.

A melhor maneira de curar o amor é satisfazel-o.

Marivaux.

O amor é como a febre, ora maior, ora menor. Parece-nos ás vezes que estamos curados, outras que estamos para morrer.

Ninon de Lenclos.

Passa teus males com tento
Se lhe queres achar cura,
Põe em al o pensamento
Que o que parece sem cura,
As vezes o cura o tempo.

Bernardim Ribeiro.

CURIOSIDADE

A curiosidade perdeu mais raparigas que o amor.

Mad. de Puisieux.

As meninas sempre teem curiosidade de aprender o que as suas mães não quizeram ignorar.

Ricard.

A curiosidade das mulheres é o escolho da sua virtude.

Rochebrune.

Impellidas pela curiosidade ou pela novidade, as mulheres vão longe.

Ricard.

D

DANÇA

A dança é para as moças o mesmo que a caça para os mancebos, uma escola protectora da sabedoria; um preservativo das paixões que nascem.

Lemontey.

Aos quinze annos a dança é um prazer, aos vinte e cinco é um pretexto, e aos quarenta um cançaço.

Ricard.

Dançando com moças ao rythmo da lyra
ranchinho em que as graças apontam em flor
ao peso da vida metade se tira,
o resto é já leve; supporto-o sem dôr.

A. F. de Castilho.

Tu hontem
Na dança
Que cança
Voavas
Co'as faces
Em rosas
Formosas
De vivo,
Lascivo
Carmim;
Na valsa
Tão falsa,
Corrias,
Fugias,
Ardente
Contente,
Tranquilla,
Serena,
Sem pena
De mim!

Quem déra
Que sintas
As dores
De amores
Que louco
Senti!
Quem déra
Que sintas!...
—Não negues,
Não mintas.
Eu vi!—
Valsavas:
Teus bellos
Cabellos
Já soltos
Revoltos,
Saltavam,
Voavam,
Brincavam
No collo
Que é meu;
E os olhos
Escuros
Tão puros,
Os olhos
Perjuros
Volvias,
Tremias,
Sorrias,
P'ra outro
Não eu!

Quem déra
Que sintas
As dôres
De amores
Que louco
Senti!
Quem déra
Que sintas!...
Não negues
Não mintas!...
Eu vi!

Meu Deus!
Eras bella

Donzella,
Valsando,
Sorrindo,
Fugindo,
Qual sylpho
Risonho
Que em sonho
Nos vem!
Mas esse
Sorriso
Tão liso
Que tinhas
Nos labios
De rosa,
Formosa,
Tu davas,
Mandavas
A quem?!

Quem déra
Que sintas
As dôres
De amores
Que louco
Senti,
Quem déra
Que sintas
—Não negues,
Não mintas,
Eu vi!...

Calado
Sósinho,
Mesquinho
Em zelos
Ardendo,
Eu vi-te
Correndo
Tão falsa
Na valsa
Veloz!
Eu triste
Vi tudo!
Mas mudo
Não tive
Nas galas
Das salas
Nem fallas,
Nem cantos,
Nem prantos,
Nem voz!

Quem déra
Que sintas
As dôres
De amores
Que louco
Senti,
Quem déra
Que sintas

—Não negues
Não mintas,
Eu vi!..

Na valsa
Cançaste;
Ficaste
Prostrada
Turbada!
Pensavas
Scismavas,
E estavas
Tão pallida
Então;
Qual pallida
Rosa
Mimosa,
No valle
Do vento
Cruento
Batida,
Caida
Sem vida
No chão.

Quem déra
Que sintas
As dôres
De amor
Que louco

Senti.
Quem déra
Que sintas
—Não negues
Não mintas
Eu vi!...

C. de Abreu.

DAR

Aquellas que dão amor por prazer, recebem-no muitas vezes por necessidade.

P. du Bosc.

As mulheres só dão de bom grado aquillo que se lhes furta.

Dupuy.

Acontece muitas vezes que a mulher dá o amor sem o receber, e em quanto accende pela sua belleza, mil desejos nos corações, o della fica gelado.

P. du Bosc.

O amor é um mendigo que ainda pede depois de se lhe ter dado tudo.

Rochpèdre.

DECLARAÇÃO

Só um homem com pouca experiencia póde fazer uma declaração em forma. Uma mulher fica mais convencida de ser amada pelo que vê do que pelo que lhe dizem.

Ninon de Lenclos.

Em amor, de tantas coisas faceis, a declaração é a coisa mais difficil.

Rochebrune.

Para uma mulher delicada a mais seductora declaração é o embaraço de um homem de espirito.

Laténa.

Dama d'estranho primor,
Se vos for
Pesada minha firmeza,
Olhae, não me deis tristeza,
Porque a converto em amor.
E se cuidais

De me matar, quando usais
D'esquivança,
Irei tomar por vingança
Amar-vos cada vez mais.

Camões.

DEFEITO

O menor defeito das mulheres que se dedicam aos amores é o amor.

La Rochefoucauld.

Devemos olhar para os defeitos de quem amamos com os mesmos olhos que olhamos para os nossos.

Mad. de Grafigny.

Aquelle que não gosta dos defeitos de quem ama, não ama.

Calderon.

Os amantes occultam sempre os seus defeitos cuidadosamente, mas os maridos deixam-nos ver.

Mad. Desnoyer.

Antes do casamento deveriamos bem reparar para os defeitos da noiva, e depois olhal-os com indulgencia.

Mad. Riccoboni.

Corrigem-se os defeitos dos homens com o seu espirito, os das mulheres com o seu coração.

Beauchène

Uma mulher que ama, acostuma-se aos defeitos do seu amante.

Stendhal.

Os homens, pelo seu comportamento para com as mulheres, fazem por dar-lhes os defeitos que lhes censuram depois.

L. Desnoyers.

Quando se ama uma pessoa apezar dos seus defeitos, ama-se talvez mais que se os não tivesse.

Rochpèdre.

A amizade deve ser esclarecida, e o amor cego. Quem não vê os defeitos do seu amigo, não gosta d'elle; quem vê os da sua amante, já a não ama.

Petit Senn.

DELICADEZA

Devemos sempre ser delicados e nunca ciosos. A delicadeza é terna, o ciume muitas vezes barbaro.

Bernis.

Só o amor deveria occupar as almas delicadas. Para os homens grosseiros, a gula, o jogo, e a ambição.

Champfort.

Nos homens, a delicadeza do amor está em razão dos obstaculos; nas mulheres, em razão da felicidade que ellas nos dão.

Saint Prosper.

DEPRAVAÇÃO

A depravação serve mais para destruir que para multiplicar os homens.

Adulter non prolem sed voluptatem quaerit.

Quintiliano.

Por causa de uma mulher depravada reduzimo-nos a um boccado de pão.

Salamão.

Os excessos da nossa mocidade são outras tantas conjurações contra a nossa velhice. Pagam-se caro á noite as loucuras da manhã.

Luxuriose viventes senifieri non expedit.

Bacon.

Sed ipsae voluptates in tormenta vertuntur.

Seneca

A depravação é o excesso do prazer sem o prazer.

Le Mettrie.

Uma mocidade passada na devassidão, transmitte á velhice um corpo enfraquecido.

Intemperans adolescentia effectum corpus tradit senectuti.

Cicero.

DESAFIO

Antes nos queremos batter contra o amante de uma mulher do que contra o seu marido. Com o primeiro podemos esperar aproveitar da nossa victoria, contra o outro nada ha a esperar.

Mad. de Sartory.

Não ha maior loucura do que batter-se por causa de uma mulher. Não ha nenhuma que se quizesse desfazer de um de seus encantos para servir o homem que mais ama.

Dupuy.

Quando dois namorados brigam por causa de uma mulher, quasi sempre teem atraz de si um terceiro qne tanto mais ri da sua loucura, quanto para tudo obter não arrisca coisa alguma.

Bellegarigue.

Que o duello é, só na idéa, uma comparação repugnante com os preceitos do christianismo, seria, demonstrando-o, querer provar, com grandes argumentos, que os raios do sol são caloriferos.

Castello Branco.

DESAVENÇA

Se as desavenças são frequentes entre amantes, é por que elles sabem que no amor satisfeito só as reconciliações valem alguma coisa.

Dupuy.

DESCONFIANÇA

As mulheres devem ainda mais desconfiar das mulheres que dos homens.

J. J. Rousseau.

Não quero excluir o ciume do amor; mas a desconfiança, ao meu ver, deshonra os amantes.

Mirabeau.

As mulheres desconfiam de mais dos homens em geral, e não bastante em particular.

Commerson.

DESDEM

Conheci mulheres que na juventude não achavam homem que lhes agradasse.

Mas o tempo poz termo aos seus desdens, e aos quarenta annos aceitaram para senhores aquelles que aos vinte não teriam querido para lacaios.

Rochebrune.

Ditoso seja aquelle que sómente
Se queixa de amorosas esquivanças
Pois por ella não perde as esperanças
De poder n'algum tempo ser contente.

Camões.

Esquivança aparta amor.

Proverbio.

Por ser esquiva a amor foi transformada
Em verde louro Daphne rigorosa,
Recusando-se altiva, e desdenhosa
A' ventura de ser de nem Deus amada.

F. E. Leoni.

DESEJO

Em amor, o cumprimento dos nossos desejos é muitas vezes a fonte dos nossos males.

Seneca.

O que desejamos com mais furor perde grande parte do seu valor depois de o obter-mos.

Fontenelle.

O amor sem desejos é uma chimera; não existe na natureza.

Ninon de Lenclos.

O desejo de ser amado prova muito amor proprio, o de amar, muita sensibilidade.

Melle de Sommery.

Os desejos das mulheres parecem-se com os espargos; logo que se cortam, nascem novamente com mais força.

Ricard.

Ah! que eu não morra sem provar, ao menos
Sequer por um instante n'esta vida,
Amor egual ao meu!
Dá, senhor Deus, que eu sobre a terra encontre
Um anjo, uma mulher, uma obra tua
Que sinta o meu sentir;
Uma alma que me entenda, irmã da minha,
Que escute o meu silencio, que me siga
Dos ares na amplidão!
Que em laço estreito unidas, juntas, presas,
Deixando a terra e o todo aos céos remontem
N'um extasis de amor.

Gonçalves Dias.

Quem ama sabe o que deseja, e não sabe o que lhe cumpre.

Proverbio.

Os fracos do coração
Obedecem á vontade,
E muito mais sem razão,
E' perder a liberdade
Por algum cuidado vão.
Se desejas descançar
Deste que te traz cançado,
Lança-te, Persio, a cuidar
Que, ás vezes, o desejado,
Alcançado dá pezar.

Bernardim Ribeiro.

Não ha homem sem coração, nem coração sem desejos. Conheçe o homem o que deseja e conhece-se a si mesmo, para não desejar coisas fóra da sua esphéra.

* * *

Fez-se Niobe em pedra, e Philomela em passaro,
Assim
folgaria eu tambem se me trasformasse Jupiter
a mim.
Quizera ser o espelho, em que o teu rosto placido
sorri;
a tunica feliz, que sempre está proxima
de ti;
O banho de crystal, que esse teu corpo candido
contem;
o aroma de teu uso, e d'onde efluvios magicos
provem;
depois esse listão, que do teu seio turgido
faz dois;
depois... do teu pescoço o rosicler de pérolas,
depois...
depois! ao ver-te assim, unica, e tão sem emulas
Qual és;
até quizera ser teu calçado, e pisassem-me
teus pés,

A. F. de Castilho.

Dá, meu Deus, que eu possa amar,
Dá que eu sinta uma paixão;
Torna-me virgem minha alma
E virgem meu coração.

Gonçalves Dias.

DESESPERO

Os negocios do amor parecem-se com o querer ferir lume em fuzil, nada se alcança senão depois de simultaneas tentativas e quando já se chega ao desespero.

Bugny.

O remorso do malvado
E' desespero e tortura;
E a reminiscencia d'elle
O coração lhe tortura.

J. J. Junqueira Freire.

Deus permitte que eu na terra
Possua immensa riqueza
D'amarguras sem refugio,
De inconsolavel tristeza.

Quiz que, a par d'estes martyrios,
Viesse um anjo d'amor;
Mas não ouço a voz do anjo,
Quando grita a minha dôr.

N'esses momentos terriveis
De insondavel amargura,
Quando o calix não supporto,
Peço a Deus a sepultura.

C. Castello Branco.

DEUS

Os homens seriam grandes santos, se amassem tanto a Deus como ás mulheres.

S. Thomaz.

A maioria das mulheres entregam-se a Deus quando o demonio já as não quer.

Sophie Arnoud.

As mulheres amam sempre; quando lhes falta a terra, fogem para o céo.

A mór parte das mulheres passam a vida a offender a Deus e a confessar-se de o ter offendido.

Clemente XIV.

O amor faria com que se amasse a Deus em terra de atheus.

Rochester.

O amor faz amar a Deus e crer na sua bondade.

Bernardin de Saint Pierre.

A nossa escolha faz as nossas amizades, mas Deus é que faz o nosso amor.

Mad. de Stael.

Dizia um homem devoto:

—Se eu ignorasse a existencia de Deus, adorava duas coisas, o sol e as mulheres.

Labouisse.

Os céos, os mundos, o oceano, a terra
É um vasto hieroglyphico, é a fórma
Symbolica do Ser aos olhos do homem.
O movimento harmonico dos orbes
É o hymno eterno e mystico, que narra
Altamente de um Deus a omnipotencia,
Tudo revela Deus,—e Deus é tudo.

D. J. G. de Magalhães.

Mas quem és tu, Senhor, que esta alma anceia
E qual o nome teu?
Acaso o diz a lua, que em mysterios
Se envolve em negro véo?
Dil-o o bosque, o vergel, o ramo, a folha
Ou o escarcere cruzado
Quando se atira e bate e se espadana
Contra o cerre aprumado?
Dizem-o esses milhões de estrellas d'oiro
Engastadas no céo?
Senhor, Senhor, que esta alma em vão procura
Dize-me o nome teu?

E. A. Vidal.

No amor de Deus ha um sacrificio que faz a similhança do que se ama no céo com o que se ama na terra.

Castello Branco.

DEVER

É mais facil segurar uma mulher no dever pelo amor que pelo medo.

Pudore et liberalitate mulieres retinere satius esse credo quam metu.

Terencio.

Ha na palavra *dever* um não sei que maravilhoso cujo effeito mantem os magistrados, accende o animo dos guerreiros e esfria os esposos.

Dupuy.

O dever de uma menina está na obediencia.

P. Corneille.

O dever de uma mulher consiste na complacencia.

C. d'Harleville.

DEVOÇÃO

A devoção é o ultimo dos amores.

Saint-Evremont.

Quando as mulheres já não estão em edade de agradar, tornam-se beatas. É preciso que ellas tenham muita fé na indulgencia do Senhor, pois lhe vão offerecer o que os homens não querem.

Dupuy.

Toda a mulher que é beata por temer o amor, não o pode ser muito tempo.

Marivaux.

As beatas são sempre curiosas, indemnisam-se dos peccados que já não fazem, com o prazer de conhecer os peccados alheios.

Marivaux.

Aos cincoenta annos é que as mulheres se tornam beatas; é o tempo da apparição do demonio.

Helvetio.

Uma mulher que se torna verdadeiramente beata, é porque tem a alma verdadeiramente terna.

Sainte Foix.

A devoção só consola do amor por ella mesma ser amor.

Rochpèdre.

DIA

Quando um homem não soube agradar ao primeiro dia, poucas vezes agrada ao segundo.

Mad. de Rieux.

A mulher que passou um dia sem ver o amante, considera esse dia perdido para ella; o homem considera-o perdido para o amor.

Mad. de Salm.

Como fervidas quadrigas
Vão-se a vôo os dias nossos;
do que foi só restam ossos
que o sepulchro em pó desfaz.

A. F. de Castilho.

Os meus alegres, venturosos dias
Passarão, como raio, brevemente,
Movem-se os tristes mais pesadamente
Apoz das fugitivas alegrias.

Camões.

DIABO

Em nome do Padre e Filho
E do Espirito tambem,
Que em sua graça nos tenha
Para todo o sempre—Amen.

Antes de fallar no demo
Deve-se a gente benzer
Que o velhaco arde em desejos
De nos tentar e perder.

Amorim.

A mulher é o orgão do diabo.

S. Bernardo.

Deus prohibiu-nos as mulheres, meus irmãos, mas o diabo deu-nos irmãs.

S. Francisco.

Se Satanaz podesse amar deixaria de ser mau.

Santa Thereza.

O diabo dorme mais perto de minha mulher do que eu.

Lutherio.

Quasi todas as mulheres teem o diabo no corpo, e saibam os maridos por experiencia que quando o diabo se encaixa em algum sitio, difficil é fazel-o sair.

Blondel.

O frade e a mulher são as duas garras do diabo.

Proverbio.

Dizia um marido descontente:
—O diabo para melhor enraivecer Job, tirou-lhe as riquezas, a saude e os filhos, e deixou-lhe... a mulher.

Ricard.

DIFFAMAÇÃO

A maior parte das mulheres quer antes ver diffamada a sua virtude que o seu espirito ou a sua belleza.

Fontenelle.

Uma mulher deve desprezar a diffamação e temer de a merecer.

Mlle. de Scuderi.

Um dia diffamei o amor, e para se vingar mandou-me o hymeneu—ficou bem vingado.

Rivarol.

Se a mulher é o mais doce presente que Deus deu aos homens, aquelle que as diffama é o maior dos ingratos.

A. Guyard.

Maldiz-se das mulheres pelo mesmo motivo que só se atiram pedras ás arvores carregadas de fructa.

Ricard.

Custa a crer como um ente, que é metade da nossa especie, que das duas é a mais ama-

vel metade, a mais carinhosa, em tantas coisas nosso egual para nós attrahir, mas com tantas differenças de nós para se nos unir ainda mais, que se tem defeitos, de nós os recebe, e nos dá em troca, sem o cuidar, tantas das virtudes que possuimos; custa, digo, a crer como um tal ente, a quem sua propria fraqueza devêra tornar inviolavel, póde ver-se em todos os tempos, e provavelmente continuará a ser até ao fim dos seculos, alvo e emprego das criticas mais desabridas, e mais grosseiras calumnias.

A. F. de Castilho.

DINHEIRO

Repartir dinheiro é augmentar o amor; dar dinheiro é matal-o.

Rochebrune.

Uma das fontes da infelicidade dos casamentos, é a noiva só olhar para a pessoa, e a mãe para o dinheiro.

La Roche.

Um velho que compra amor, mostra tanta modestia quanta generosidade, pois que paga para que caçoem d'elle.

Ricard.

O amor, é dinheiro sonante. O pobre que ama é mais rico de que um banqueiro.

A. Houssaye.

O amor sem dinheiro parece uma bota de polimento sem sola.

Commerson.

Nos amores, hoje em dia,
nobrezas não tem valor;
virtude a ninguem conquista,
o que attrahe, que prende a vista
é só do oiro o esplendor.

A. F. de Castilho.

Antes velha sem dinheiro que moça com cabello.

Proverbio.

Já se não importa Cupido
Do arco mas sim da arca.
O dinheiro é melhor flecha
Que os sonetos de Petrarca.

C. Castello Branco.

Com a mulher e o dinheiro não zombes, companheiro.

Proverbio.

Povos e reis inclinai-vos,
Meus escravos todos sois!
Diante de mim prostrai-vos,
Artistas, sabios, heroes!
Eu inspiro a paz e a guerra,
E posso tanto na terra

Como Deus pode no céo.
Do vicio faço a virtude,
Não preciso quem me ajude,
O Sceptro do mundo é meu.

Amorim.

Dinheiro, invicto dinheiro,
Só em ti é que eu me fundo;
Tens o direito da força
És o tyranno do mundo.

N. Tolentino.

DISCRIÇÃO

O amor torna as mulheres discretas.

Barthe.

Um amante infeliz é poucas vezes discreto; é mais facil queixar-se aos penedos do que ficar calado.

Mad. de Sartory.

A discrição é mais precisa ás mulheres do que a eloquencia; custa-lhes menos fallar bem que fallar pouco.

P. du Bosc.

O unico segredo que uma mulher conserva, é o da sua edade.

* * *

Uma mulher só esconde o que não sabe.

* * *

Os segredos do coração são o laço da amizade das meninas.

M.elle de Scuderi.

Na bocca do discreto o publico é secreto.

Proverbio.

DISTRACÇÃO

A belleza causa distracção ao mais severo recato.

Dupuy.

Infeliz é a mulher que as distracções fazem feliz.

Goldsmith.

O casamento é sério e triste. Quantos casados morriam de aborrecimento se não fossem algumas pequenas distracções.

Marivaux.

Desconfiae da mulher distrahida; é um lynce que vos observa.

Labouisse.

DIVORCIO

Devemos respeitar o casamento em quanto só é um purgatorio, e dissolvel-o logo que se torna um inferno.

Erasmo.

Nenhuma associação pode durar senão em quanto dura o consentimento dos socios.

Tamdiu durat, quamdiu consensus.

* * *

O divorcio é necessario ás civilisações avançadas.

Montesquieu.

O divorcio é tão natural que em muitas casas dorme todas as noites entre os esposos.

Champfort.

Ha só um meio de dar mais fidelidade ás mulheres no casamento, é dar mais liberdade ás solteiras e o divorcio aos casados.

Stendhal.

Um unico divorcio que castiga um marido da sua tyrannia impede mil casamentos máus.

Stendhal.

DOÇURA

Qausi todas as mulheres teem mais doçura fóra de casa do que n'ella.

Tacito.

Para as mulheres, a doçura é o melhor meio de ter razão.

M.elle de Fontaine.

Vénus imperiosa tem menos poder que Vénus carinhosa.

P. du Bosc.

DOENÇA

O amor é uma doença que não quer outro medico senão a si mesmo.

Amoris vulnus sanat idem qui facit.

Propercio.

As doenças são para os homens lições de virtude e de recato; e se nunca se curassem, veriamos menos loucos e menos viciosos.

Oxenstiern.

As bexigas são a batalha de Waterloo das mulheres; no dia que segue é que ellas podem conhecer quem as amava.

Balzac.

DOMINAÇÃO

Uma mulher sempre póde dominar o homem mais despota do mundo. Para isso deve ter bastante espirito, bastante belleza e pouco amor.

Fontenelle.

Algumas mulheres não conseguem governar os maridos, mas não ha marido que consiga governar a mulher.

M.elle de Sommery.

Onde o amor manda, não ha outro senhor.

Gresset.

O unico meio de não depender-mos das mulheres, é fazel-as depender de nós.

Rétif de la Bretonne.

Se o mundo é mal governado, é porque é governado pelo amor.

M.elle de Sommery.

DOR

Amar é celebrar um contrato com a dôr.

M.elle de l'Espinasse.

A dôr só aformoseia o que é formosa.

George Sand.

O amor de dois entes n'este mundo, é muitas vezes o privilegio de causarem maiores dôres um ao outro.

Sainte Beuve.

Se uma abelhita
tal dôr te excita,
diz Venus—pensa
que dôr intensa
dão a quem ama
farpões de Amor.

A. F. de Castilho.

Ninguem larga sem dôr o que possue com amor.

Proverbio.

Guerra, caça e amores, por um prazer cem dôres.

Proverbio.

Sabes sorrir, fingir virgineas dôres,
Corar, quando te fita o olhar ancioso:
Rir e chorar a um tempo! mas repouso,
Mulher, não sabes dar a tantas dôres.

Theophilo Braga.

Dôr de mulher morta dura até á porta.

Proverbio.

Ha dôres fundas, agonias lentas,
Dramas pungentes que ninguem consola,
Ou suspeita sequer!
Magoas maiores do que a dôr d'um dia,
Do que a morte bebida em taça morna
De labios de mulher.

C. de Abreu.

DURAÇÃO

Ainda mesmo que durasse um seculo, o amor feliz é só um instante.

Propercio.

É difficil arrancar do coração uma paixão que durou muito tempo.
Difficile est longum subito deponere amorem.

Catullo.

A maior parte dos amores não teem duração; parecem-se com a madeira que á força de nos aquecer, reduz-se a cinzas.

Frederico II.

Os homens teem um fim quando amam; a duração d'esse sentimento é que causa a felicidade das mulheres.

Mad. de Stael.

Nesta vida cega
Nada permanece;
O qu'inda não chega
Já desapparece.

Camões

DUVIDA

Soffrem-se tamanhas dôres quando se duvida se é enganado, que ao pé d'ellas, a certeza de o ser é um prazer.

Molière.

No amor cioso, a incerteza é o peior dos males, até ao momento em que a realidade nos faz lastimar a duvida.

Blondel.

Quando se ama, duvida-se muitas vezes d'aquillo que mais se crê.

La Rochefoucauld.

A duvida è uma tortura.

Castello Branco.

E

EDUCAÇÃO

É pela educação das mulheres que devemos começar a dos homens.

J. B. Say.

Os ignorantes são os inimigos da educação das mulheres.

Stendhal.

Criar um homem é formar um ente que nada deixa atraz de si; criar uma mulher é formar as gerações vindoiras.

E. Laboulaye.

O verdadeiro orphão não é aquelle que perdeu o pae; é quelle que o pae deixou sem educação.

Prov. oriental.

Mandàmos como rei, e rogamos como homem; que aos velhos cançados se desculpe tudo; aos moços levianos se dissimule alguma coisa; porém, que aos meninos nada se lhes perdoe.

Lycurgo.

EGOISMO

A mulher egoista é um monstro; a natureza não a fez senão para outrem.

M.elle de l'Espinasse.

O egoismo da mulher é sempre egoismo de dois.

Mad. de Stael.

O casamento tem a propriedade de romper todos os laços anteriores, para lhes substituir o egoismo.

C. Fourier.

A mulher é menos egoista que o homem; ella falla menos de si que do seu amante. O homem falla mais de si que do seu amor, e mais do seu amor que da sua amante.

Meilhan.

O amor é tão egoista, que preferimos ver a pessoa que amamos infeliz do que vel-a feliz com outro.

A. Poincelot.

ELOGIO

Ser amado, é receber o maior dos elogios.

Mad. Necker.

Seduz-se mais depressa uma mulher com palavras meigas e meia duzia de elogios que com heroismo e dedicação.

L. de C.

EMOÇÃO

Ha mulheres que procuram tanto as emoções, que preferem uma desgraça a uma situação tranquilla.

Mad. de Flahaut.

Uma mulher que já não excita emoção alguma, fica ainda assim capaz de sentir muitas.

Mad. de Rémusat.

ENCANTO

Poucas mulheres se podem consolar da perda de seus encantos; para ellas, não agradar é não viver.

Rochpèdre.

Tiramos os encantos aos objectos que já nos não agradam, para com elles adornar os que desejamos.

Rochpèdre.

Amei-lhe a alvura da face,
Amei-lhe seus olhos bellos,
Amei-lhe o nacar dos labios,
E seus formosos cabellos.

Amei-lhe as rosas do pejo,
Amei-lhe a tez de setim,
Amei-lhe o collo de cysne,
Amei-lhe a mão de marfim,

Amei-lhe as perlas da bocca,
Amei-lhe o braço de neve,
Amei-lhe seu ar elegante,
Amei-lhe a cintura breve.

Amei-lhe os hombros de jaspe,
Amei-lhe o seio divino,
Amei-lhe o andar gracioso,
Amei-lhe o pé pequenino.

Amei seus gestos sem arte,
Amei-lhe os prantos de dôr.
Amei-lhe as doces palavras,
Amei seu riso d'amor.

Amei-lhe a linda innocencia,
Amei-lhe a casta isenção,
Amei-lhe os seus pensamentos,
Amei-lhe o seu coração.

Amei o ar que bebia,
Amei o chão que pisava,
Amei-lhe as flores da trança,
Amei a côr que trajava.

Amei-lhe os paes e a amiga,
Amei-lhe a canção singela,
Amei tudo o que ella amava,
Amei tudo o que era d'ella!

João de Lemos.

Formosa e gentil dama, quando vejo
A testa d'oiro e neve, o lindo aspecto,
A bocca graciosa, o riso honesto,
O collo de crystal, o branco peito,
De meu não quero mais que meu desejo,
Nem mais de vós, que ver tão lindo gesto.

Camões.

Diz-se que as feiticeiras teem o seu encantamento em um novêlo; o novêlo do feitiço das mulheres está no seu coração e no seu espirito, que n'ellas é tambem coração.

A. F de Castilho.

ENFADO

Logo que uma mulher se sente enfadada, está bem perto de amar.

* * *

Deus, que usa de todos os meios para nos attrahir a si, serve-se do enfado para tornar as velhas beatas.

Helvetio.

Não ha melhor remedio contra o enfado, do que uma grande paixão; desperta os sentidos e dá exercicio ao espirito.

Mad. de Rieux.

O enfado é o signal mais infallivel do esfriamento do amor.

Favart.

Os amantes importunam emquanto não são amados, depois enfadam.

Crébillon.

O enfado produz, apoz o dinheiro, muitos casamentos que não são dos peiores.

Romainville.

ENGANO

No amor o engano é sempre maior do que a desconfiança.

La Bruyère.

O engano é ás vezes melhor que o desengano.

La Rochefoucauld.

Haveriam menos mulheres enganadas se ellas podessem preferir o homem que as ama áquelle que ellas amam.

Mad. Dunoyer.

Póde um marido não saber que a mulher o engana, mas nunca póde ter a certeza que o não engana.

M.elle de Sommery.

Os homens honrados amam as mulhere; os que as adoram enganam-nas.

Beaumarchais.

As mulheres enganadas são sempre as mais loucas amantes.

Richardson.

A mulher que a dois ama, a ambos engana.

Proverbio.

A um engano outro engano.

Proverbio.

Por muito que o engano se cobre, elle mesmo se descobre.

Proverbio.

ENTREVISTA

A primeira entrevista é uma promessa de felicidade. Um cavalheiro deve portar-se n'ella por tal modo que seja impossivel recusar-se-lhe a segunda.

Rochbrune.

Uma mulher n'uma entrevista amorosa só pede amor. Se a vossa conversa se afastar d'esse assumpto, perdereis duas coisas, o tempo e a occasião.

Ricard.

A exactidão é uma qualidade que as mulheres prezam muito; e é para ellas uma prova de amor, não nos demorarmos na hora de uma entrevista.

Duflot.

O imperador Carlos Quinto sentindo uma grande paixão pela virtuosa duqueza de Medina Celi propoz-lhe em segredo uma entrevista.

—Senhor, respondeu a recatada princeza, se eu tivesse duas almas, arriscaria uma d'ellas para agradar a vossa magestade, mas como tenho uma só, não a quero perder.

Ricard.

ERRO

O erro de quasi todas as mulheres é trocarem os sentimentos pelo espirito.

Jouy.

Os erros das mulheres provem quasi sempre da sua crença no bem e da sua confiança na verdade.

Balzac.

ESCOLHA

Uma mulher sensata nunca deve acceitar um amante sem a approvação do seu coração, nem um marido sem o consentimento da sua razão.

Ninon de l'Enclos.

Não ha coisa mais difficil do que a escolha de um bom marido, a não ser a de uma boa mulher.

J. J. Rousseau.

Uma mulher deve justificar diante do publico a escolha que fez o marido.

J. J. Rousseau.

O acto mais importante da vida é a escolha de uma mulher.

Droz.

Devemos escolher para esposa a mulher que escolheriamos para amigo se fosse homem.

Joubert.

Para que um homem ame uma mulher, basta que ella lhe agrade; para que uma mulher ame a um homem, é preciso que a sua escolha agrade aos outros.

Romainville.

ESCRAVIDÃO

A unica escravidão soffrivel é a do coração.

Ricard.

Uma mulher casada é uma escrava sentada n'um throno.

Balzac.

Ha muitas mulheres que, a troco de serem tratadas como rainhas nas primeiras semanas do casamento, são escravas o resto da vida.

Dupuy.

Entre os homens não devia haver outros escravos senão aquelles que o são das mulheres.

S. Maréchal.

Não ha escravidão mais pesada do que a do amor.

M.elle de l'Espinasse.

ESCREVER

A mulher que escreve para o publico commette dois erros, augmentar o numero dos livros e diminuir o das mulheres.

A. Karr.

Para a mulher litterata, um marido é uma perpetua distracção.

Dufresne.

As mulheres que quizerem escrever obras, teriam empregado melhor o tempo em bordar.

Addison.

ESPELHO

Um espelho é o unico amigo a quem uma mulher não receia mostrar as suas imperfeições e os seus defeitos.

* * *

A UM HOMEM FEIO QUE GOSTAVA DE SE VER AO ESPELHO

Deixa esse espelho, Névolo, deixa-o se não quizeres ter a sorte que teve Narciso. Esse mancebo perfeito morreu por se ter amado de mais a si mesmo, e tu morrerás á força de te odiares.

Namque sui quondam ut peruit Narcissus amore
Ni caveas, odio sic moriere tui.

* * *

ESPERA

Quando estamos para ver a mulher que amamos, a espera de tanta felicidade torna insupportavel todos os momentos que d'esse nos separam.

Stendal.

Em amor, aquelles que se fazem esperar usam os desejos; quando chegam já os não encontram.

Mad. de Rieux.

O que não dariamos para estarmos á espera ainda, se possivel fosse, da primeira felicidade que provámos!

Rochpèdre.

Em amor, a espera do prazer é sempre preferivel ao prazer mesmo.

A. Esquiros.

ESPERANÇA

Uma grande paixão é uma esperança prolongada.

Feuchères.

O unico meio que ha de tornar o amor uma paixão deleitavel é amar uma mulher com grandes desejos e constante adoração sem esperança.

Rètif de la Bretonne.

Não ha esperança sem temor, nem amor sem receio.

Proverbio.

Se quando vos perdi, minha esperança,
A memoria perdêra juntamente
Do doce bem passado e mal presente,
Pouco sentira a dôr de tal mudança.

Camões.

Que esperaes esperança? Desespero.
Quem d'isso a causa foi? Uma mudança.
Vós, vida, como estaes? Sem esperança.
Que dizeis, coração? Que muito quero.

Camões.

Não me falles d'esp'rança já perdida,
Viver é esperar, a esp'rança é a vida;
É a harpa immortal que entoa n'alma
Aquella melodia eterna e pura,
Que nem se cala ao pé da sepultura,
Que invisivel desfere a mão de Deus;
Hymno sem fim, que erguido desde o berço
Vae remontar-se aos céos!

E. A. Vidal.

Que fôra a vida se n'ella não houvêra lagrimas?

O senhor estende o seu braço pesado de maldições sobre um povo criminoso: o pae que perdoara mil vezes, converte-se em juiz inexoravel; mas, ainda assim, a Piedade não deixa de orar junto aos degraus do seu throno.

Porque sua irmã é a Esperança, e a esperança nunca morre nos céos.

A. Herculano.

Alva pomba de esperança
Voga n'arca mysteriosa;
Que no dia da bonança
Quando a enchente procellosa
Á voz do Eterno parar,
Penhor da nova alliança,
Tu a nós has de voltar.

Garrett.

A nossa esperança é a virtude theologal, é a esperança no céo, é a confiança na misericordia de Deus. A nossa esperança é infallivel porque tem as promessas e os merecimentos de Jesus Christo a abonal-a. A nossa esperança é aquella que não faz bater o coração do incredulo, porque a fé, no que se espera, é a essencial inspiração de esperança, é a sua irmã, fecundada pela mesma vontade omnipotente, e no mesmo instante da sua apparição; é, finalmente, o seu fundamento, como diz S. Paulo.

Castello Branco.

ESPIRITO

O espirito da mór parte das mulheres serve-lhes mais para fortificar a sua loucura que a sua razão.

La Rochefoucauld.

Uma mulher raras vezes se torna espirituosa que não seja á custa da sua virtude.

Mad. de Lambert.

O espirito não póde por muito tempo representar o papel do coração.

La Rochefoucauld.

O homem mais estupido, quando ama, convence melhor que o intelligente que não tem amor.

La Rochefoucauld.

É preciso mais espirito para bem amar do que para conduzir um exercito.

Ninon de Lenclos.

Amar é uma necessidade do coração; namorar é uma occupação do espirito.

Champfort.

O espirito serve ás mulheres para occultar as fraquezas do coração.

La Beaumelle.

Quem tem uma mulher bonita só tem uma bonita mulher; quem possue uma mulher espirituosa, possue umas poucas de mulheres amaveis n'uma só pessoa.

La Beaumelle.

Ha poucas mulheres espirituosas que não tenham algum motivo occulto para preferir um estupido a um homem de espirito.

Labouisse.

Coisa nenhuma faz ter mais espirito de que o amor, mesmo áquelles que naturalmente não teem algum.

Zimmermann.

Do espirito da mulher para o do homem vai a mesma differença que da côr de rosa para o vermelho.

Sainte Foix.

As mulheres seriam mais felizes se cuidassem tanto no seu espirito como no seu rosto.

Mad. de Fée.

Não ha coisa mais rara em França de que uma mulher completamente estupida.

Mad. de Girardin.

Eis a proporção que se póde estabelecer a respeito dos homens e das mulheres espirituosos. Em cem homens, encontrareis dois espirituosos; em cem mulheres encontrareis uma estupida.

Mad. de Girardin.

Geralmente, e bem o sabem as mulheres, um homem que falla de amor com espirito é pouco amoroso.

G. Sand.

A mulher mais estupida, se não ama, tem mais espirito que o homem que a ama.

Stahl.

ESPOSO

Os esposos quando não possam viver felizes, devem ao menos tratar de viverem socegados.

Quintiliano.

É impossivel dois esposos viverem bem quando nenhum d'elles queira ceder ao outro.

Mad. de Motteville.

Quantos esposos viviam em paz se podessem esquecer-se que pertencem um ao outro.

Ricard.

ESQUECIMENTO

O amor morre pelo desgosto, e o esquecimento é que lhe faz o enterro.

La Bruyère.

Ha, em amar sem ser amado um encanto profundo e melancolico; e não ha coisa mais generosa que lembrarmo-nos de quem nos esquece.

T. Gautier.

Bem ama quem nunca se esquece.

Proverbio.

Quem me déra poder ver-te!
Ai! quem me déra dizer-te
Que pude amar-te e perder-te,
Mas olvidar-te... isso não!
Que no ardor d'outros amores,
Atravéz mil dissabores,
Senti vivas sempre as dôres
D'uma remota paixão.

C. Castello Branco.

EXEMPLO

Os homens, antes de conhecerem o seu coração, são governados pelos sentidos; mas quasi todas as mulheres necessitam amar, e poucas vezes seriam seduzidas pelos prazeres, se não fossem arrastadas pelo exemplo.

Duclos.

O exemplo póde mais em nós que as palavras.

Magis movent exempla quam verba.

Seneca.

O exemplo é o melhor dos sermões.

Sermo vivus et effica exemplum operis est.

S. Bernardo.

EXIGENCIA

O amor quanto mais obtem, mais deseja. Não se lhe póde dar a mais insignificante coisa, que não seja preciso dar-lhe logo outra, e quasi sempre os amantes tiram mais que o que se lhe dá.

Fontenelle.

A exigencia é como o appetite; cresce á medida que a vão satisfazendo.

Frederico Thomas.

EXPERIENCIA

No amor como nas outras coisas, o amor é um medico que não apparece senão depois da doença.

Mad. de la Tour.

Se a mocidade não tem bastante experiencia, a velhice tem-na de mais.

Rochpèdre.

Aquelle que teve uma grande experiencia do amor, pouco caso faz da amizade.

La Bruyère.

F

FALLAR

O amor está acostumado a tornar mudos os que fallam de mais.

M.elle de Scuderi.

As palavras são a chave do coração.

* * *

As mulheres moças que não querem parecer levianas, e os homens de edade avançada que não querem parecer ridiculos nunca devem fallar em amor como de coisa em que tomem parte.

La Rochefoucauld.

A serpente depois de ter seduzido a mulher emprestou-lhe a lingua.

* * *

As mulheres são feitas de lingua como as rapozas de rabo.

Proverbio.

Os amantes são falladores; nunca pensam ter fallado bastante no interesse do seu amor.

Plauto.

A lingua das mulheres é a sua espada.

Proverbio.

Em quanto amamos uma mulher, fallamos-lhe n'ella mesma, quando já a não amamos, fallamos-lhe em nós.

Beauchène.

Gostamos de fallar n'aquillo que amamos, ainda muito tempo depois de não amarmos.

Rétif de la Bretonne.

Nenhuma mulher falla em mulheres sem pensar em si, nenhuma falla de si sem pensar nas outras.

Suard.

A maneira mais nova e mais original de fallar nas mulheres, é dizer bem d'ellas.

Poincelot.

No amor, os homens estão acostumados aos grandes discursos, e as mulheres ás meias palavras. É porque uns querem convencer, e as outras recusar.

Saint Prosper.

———

FALSIDADE

Uma primeira aventura amorosa inspira a um rapaz vaidade, e torna logo a falsidade necessaria ás mulheres. Obrigaram um sexo a córar d'aquillo que faz a gloria do outro.

Duclos.

As mulheres são falsas nas terras em que os homens são tyrannos, sempre a violencia produz o ardil

Bernardin de Saint Pierre.

A falsidade torna-se tão necessaria ás mulheres como o espartilho.

Lemesle.

FAVOR

As mulheres prendem-se aos homens pelas provas d'amor que ellas lhes dão, e por essas mesmas provas curam-se d'elle os homens.

La Bruyère.

Uma mulher honesta nunca esquece os favores que concedeu; uma mulher namoradeira esquece-os logo.

Rochebrune.

Nos favores do amor como nos da fortuna, nunca se passa da imaginação para a realidade sem perda.

Fontenelle.

Longos tempos ha que vi
Uma formosa pastora,
Formosa só para si,
Fez-se senhora de mi,
Sem me querer ser senhora:
A qual tinha outros amores,
Segundo depois senti.
A outro dava favores,
E a mim todas as dôres,
As dôres todas a mi.

Bernardim Ribeiro.

FEIALDADE

A uma mulher feia só este conselho podemos dar: faze com que a belleza da tua alma nos occulte a feialdade do teu corpo.

Thales.

Não ha mulher, por muito feia que seja, que não julgue ter alguma belleza.

Ovidio.

As mulheres feias são as que se adornam mais; não podendo ser bellas, querem ao menos ser ricas.

Apelles.

A feialdade do marido torna o amante mais perfeito.

Romainville.

A injustiça da feialdade é apagar e occultar o merecimento das mulheres.

Mad. de Lambert.

A feialdade e a belleza dependem do capricho e da imaginação dos homens.

Nicole.

Uma mulher que não é bonita é mais feia que um homem que não é bonito.

Th. Gautier.

De todas as feialdades a mais horrenda é a do vicio.

Ricard.

Quando uma feia é amada, é o loucamente, ou seja por uma fraqueza inexplicavel do amante, ou por causa de alguns encantos mais reconditos e invisiveis que os da belleza.

La Bruyère.

Já que nunca se pede coisa alguma ás feias, não podemos ajuizar a sua força pela sua resistencia. Teem ellas mais trabalho para se defenderem dos desdens que das perseguições, e a resignação é a virtude que ellas possuem melhor.

P. du Bosc.

Uma mulher feia póde ser má, mas nunca estupida; e ao contrario, a maioria d'ellas teem muito espirito. Apezar d'isso, nenhuma deixaria de trocar todo o seu espirito, quer dizer uma superioridade que tem duração, contra alguns annos de belleza.

Stahl.

Uma mulher feia e imperiosa que queira ser amada, parece um mendigo que *mandasse* que lhes dessem esmola.

Champfort.

Depois da virtude, a feialdade é a melhor salva-guarda de uma menina.

Mad. de Genlis.

Se a belleza fosse o unico merecimento das feias, todas ellas se deveriam enforcar.

Th. Gautier.

A feialdade é um padecimento que a mulher conserva toda a vida.

Stahl.

O principe de Conti era muitissimo feio. Tendo de partir para uma viagem, disse á mulher:

—Sobretudo, minha senhora, tome cuidado em não me enganar.

—Póde estar socegado, respondeu ella; nunca desejo fazel-o senão quando o vejo.

Ricard.

Uma mulher bonita quer ser amada; uma feia faz o que póde para sel-o.

Stendhal.

Quem o feio ama, formoso lhe parece.

Proverbio.

Da feia e da formosa, a mais proveitosa.

Proverbio.

Nem tão formosa que mate, nem tão feia que espante.

Proverbio.

Bem toucada não ha mulher feia.

Proverbio.

FELICIDADE

Não ha verdadeiro amor senão o que trata da felicidade de quem se ama.

Heloise.

Queremos causar toda a felicidade ou, não podendo ser, toda a infelicidade de quem amamos.

La Bruyère.

Um grande obstaculo para a felicidade, é esperarmos uma felicidade grande de mais.

Fontenelle.

Para conhecermos a felicidade, devemos saber amar.

Godwin.

A mulher deve curar da felicidade de um homem só.

Bernardin de Saint Pierre.

Se o amor poucas vezes dá a felicidade, faz-nos pelo menos pensar constantemente n'ella.

Senancourt.

A infelicidade da felicidade é a saciedade, a felicidade da infelicidade é a esperança.

P. Leroux.

O amor cança-se de ser feliz; e sempre é a felicidade dos amantes que mata a sua felicidade.

Rochpèdre.

Todo o oiro da terra não vale a felicidade de ser amado.

Caldéron.

Sou feliz! oh! ser amado
É ter um céo cá na terra,
É ver as brenhas da serra
Converterem-se em jardim;
É sorrir, é ser ditosa,
É crêr, ousar; ter fé pura,
É tragar quanto é ventura
N'um beijo ardente, sem fim!

E. A. Vidal.

FITA

Não se emprega uma fita n'este mundo que não seja em nome do amor.

Bernis.

A primeira coisa de que se lembram as mulheres, mesmo quando estão na desgraça, são fitas e atavios.

Goethe.

Fallo como experimentado,
Fallo com peito sincero;
Póde uma vara de fita
Mais que a Iliada de Homero.

N. Tolentino.

FLOR

O adorno mais simples e mais conveniente para a belleza são as flores, que ficam muito melhor n'uma linda mulher que os diamantes e as pérolas.

Bernardin de Saint Pierre.

A mulher é uma flor que só á sombra exhala o seu aroma.

Lamennais.

As mulheres foram creadas mais para serem amadas do que para amarem; assim como as flores não sentem o seu aroma e despedem-no para a satisfação alheia.

A. Esquiros.

Fugis de minhas cans?
Fugis-me por viçosas?
Volvei, volvei, louçans!
Nas c'rôas mais formosas
Se enlaçam como irmans
A flor do lyrio, as rosas.

A. F. de Castilho.

Quiz deixar um ramalhete,
Quiz no «adeus» espargir flores,
Colhi os cravos, as rosas,
Os roxos, lindos amores,

Colhi cheirosa alfazema
Alecrim dos namorados,
E juntei-lhe da videira
Dois «abraços» apertados.

O jardim era mui pobre
Que o «melhor» não tinha, não!
Em vão buscando a «saudade»
Só o achei no coração!

Mas ainda assim este ramo
Já não vai de todo mudo;
Dizem-te muito estas flores;
E este «adeus...» diz mais que tudo.

J. de Lemos.

Longe, funereas arvores!
O dia é só de flores.
Voai, meus leves canticos
do sol nos resplendores.

A. F. de Castilho.

Perfeita formosura em tenra edade,
Qual flor, que anticipada foi colhida
Murchada está da mão da dura sorte.

Camões.

Oh flor, como eras formosa
No botão,
Como a fronte aos céos erguias
Sem olhares para o chão.
Ai! triste flor!
Agora colhida
Foi-se-te o verdor!
E a côr,
E a vida,
E o amor!

Qual foi a profana mão
Que te colheu?
E como o teu jardineiro
Adormeceu?
Elle que era tão cioso
Da tua formosura,
Da tua virgindade
Como se descuidou?

Ai! qual foi a bocca impura
Que te bafejou
Depois de colhida,
E perdida
Te deixou?

Oh! rainha dos jardins,
Mimo cubiçado
Por todos,
E por ninguem tocado!
Flor de tentação
Tão defendida,
Como andas hoje
De mão em mão
Rosa colhida?

Vês agora como o orgulho
Te enganava?
Não cuidavas,
Que a belleza se acabava.
Ai! triste flor!
Agora colhida
Foi-se-te o verdor!
E a côr,
E a vida,
E o amor!

Amorim.

FORÇA

Não conhecemos a força do amor senão quando o sentimos.

Prévost.

A paixão do amor é como o vapor, quanto mais comprimido mais força tem.

* * *

FORTUNA

Podemos ter fortuna sem felicidade, como mulheres sem amor.

Rivarol.

Não ha coisa mais triste que seja amar sem ter grandes riquezas que nos permittissem de tornar feliz o objecto do nosso amor.

La Bruyère.

As mulheres não teem gosto. Nenhum homem, por muito feio ou estupido que seja, se verá obrigado a ficar sem esposa se tiver avultados rendimentos.

Stahl.

Não te rias, oh fortuna!
Teu riso m'é suspeitoso,
Contra a desgraça não clamo,
Não quero ser venturoso.

Vai-te, oh fortuna
Não me atormentes,
Eu não te creio,
Em tudo mentes.

D. J. G. de Magalhães.

Ao homem ousado a fortuna lhe dá a mão.

Proverbio.

Ah! Fortuna cruel, ah! duros Fados!
Quão asinha em meu damno vos mudastes!
Com os vossos cuidados me cansastes,
E agora descansai co'os meus cuidados.

Fizestes-me provar gostos passados,
E vossa condição n'elles provastes:
Singelos em uma hora m'os levastes
Deixando em seu logar males dobrados.

Quanto melhor me fôra que não vira
Os doces bens de Amor? Ah bens suaves:
Quem me deixa sem vós, porque me deixa?

De queixar-te, alma minha, te retira:
Alma, de alto caida em penas graves,
Pois tanto amaste em vão, em vão te queixa.

Camões.

FRANQUEZA

A franqueza nas mulheres nunca póde ser senão uma contradicção.

Lemesle.

A mulher leviana leva a palma da franqueza áquella que affecta virtude.

Feuchères.

Os homens acreditam geralmente tão pouco na franqueza das mulheres, que não ganham ellas coisa alguma em possuir essa virtude.

Duprey.

FRAQUEZA

A força do nosso amor está na nossa fraqueza.

Ninon de Lenclos.

As mulheres são fracas porque só são ajudadas pelo coração.

Pythagoras.

Se as fraquezas do amor se podem perdoar, deve ser sobretudo ás mulheres, que por elle reinam.

Vauvenargues

Os homens são injustos quando querem castigar as mulheres por as fraquezas que elles tratam sempre de lhes inspirar.

Mad. de Lambert.

O synonymo da palavra *mulher* é a palavra *fraqueza.*

Shakspeare.

As mulheres não devem ter outras fraquezas senão as que a natureza torna desculpaveis.

Young.

O homem sabio deve temer a fraqueza da mulher.

Dupuy.

As mulheres gavam-se de não serem fracas diante dos homens que lhe desagradam, assim como os fanfarrões se gavam da sua valentia diante dos covardes.

Champfort.

FUGA

As mulheres, como os Scythos, vencem fugindo.

Montaigne.

Na guerra d'amor, a fuga é uma victoria.

Petrarca.

As mulheres não foram feitas para correr; quando fogem, é para serem apanhados.

J. J. Rousseau.

O amor já está longe quando pensamos em segural-o.

Bruys.

As mulheres são como nossa sombra; corremos atraz d'ella, foge-nos; fugimos, persegue-nos.

d'Arlincourt.

Leonardo, soldado bem disposto,
Manhoso, cavalleiro, enamorado,
A quem amor não déra um só desgosto,
Mas sempre fôra d'elle maltratado,
E tinha já por firme presupposto
Ser com amores mal affortunado;
Porém não que perdesse a esperança
De inda seu fado ter mudança;

Quiz aqui sua ventura que corria
Após Ephyre, exemplo de belleza,
Que mais caro que as outras dar queria
O que deu para dar-se a natureza.
Já cansado, correndo lhe dizia:
O formosura, indigna de aspereza,
Pois d'esta vida te concedo a palma,
Espera um corpo de quem levas a alma.

Todas de correr cançam, nympha pura
Rendendo-se á vontade do inimigo;
Tu só de mim só foges na espessura;
Quem te disse que eu era o que te sigo?
Se t'o tem dito já aquella ventura
Que em toda a parte sempre anda commigo,
Oh! não n'a creas, porque eu quando a cria,
Mil vezes cada hora me mentia.

Não canses; que me cansas; e se queres
Fugir-me, porque não posso tocar-te,
Minha ventura é tal, que inda que esperes,
Ella fará que não possa alcançar-te.
Espera; quero ver, se tu quizeres
Que subtil modo busca de escapar-te:
E notarás no fim d'este successo,
Tra la spiga e la man qual muro é messo.

Oh! não me fujas! Assi nunca o breve
Tempo fuja da tua formosura!
Que só com refrear o passo leve
Vencerás da fortuna a força dura.
Que imperador, que exercito se atreve
A quebrantar a furia da ventura
Que em quanto desejei me vai seguindo?
O que tu só farás, não me fugindo.

Pões-te da parte da desdita minha?
Fraqueza é dar ajuda ao mais potente
Levas-me um coração que livre tinha?
Solta-me, e correrás mais levemente.
Não te carrega essa alma tão mesquinha,
Que n'esses fios de oiro reluzente
Atada levas? ou depois de presa
Lhe mudaste a ventura e menos pesa?

Nesta esperança só te vou seguindo
Que ou tu não soffrerás o peso d'ella,
Ou na virtude do teu gesto lindo,
Se lhe mudará a triste e dura estrella.
E se se lhe mudar não vás fugindo,
Que amor te ferirá, gentil donzella;
E tu me esperarás se amor te fere,
E se me esperas, não ha mais que espere.

Camões.

Porque folgas, infante, ao pé das ondas,
Quando sobem, fugindo, e quando descem
Perseguindo-as, louquinho?!
Já lamberam teus pés, já, despeitosas,
Te cuspiram á face a leve escuma,
E sorris-lhe, applaudindo?
Oh! não brinques assim... ai... foge... foge...
E já tarde... involveram-te... banharam-te
Foge ás vagas do mundo.

João de Lemos.

Minha Alsgá, porque estremeces?
Porque me foges assim?
Não te partas, não me fujas,
Que a vida me foge a mim!

Gonçalves Dias.

Camponeza feiticeira,
Tão ligeira
Não fujas do meu amor;
Que me levas a alma presa
Na belleza
D'esse rosto encantador.

E. A. Vidal.

Sonho, ideal, mulher, sorriso eleito,
Oh! não fujas de mim! se tambem soffres
Esconde-te na urna de meu peito.

Th. Braga.

FURIA

Não receies de mostrar a vossa furia; o amor facilmente desculpa os improperios suggeridos pela paixão.

Ovidio.

As furias de uma mulher mostram sempre muito amor.

Propercio.

G

GALANTEIO

Uma mulher dada ao galanteio é um anuel que cada uma póde pôr no dedo.

Sophie Arnoud.

É uma nota que tem tanto mais valor quantas firmas se lhe lê.

A. Houssaye.

O que menos se encontra no galanteio é o amor.

La Rochefoucauld.

É o ponto mais importante da moral das mulheres, o não acreditar no que se lhes diz.

Mad. de Sartory.

Podem-se encontrar mulheres que nunca tivessem amantes; é rarissimo encontrar uma que tivesse um só.

La Rochefoucauld.

Os sentidos, a curiosidade, a preguiça e a vaidade são as quatro columnas que sustentam o templo do galanteio.

J. B. Say.

Aos sessenta annos, Fontenelle padecia dos olhos, e ficava muito incommodado com a claridade.

Uma menina que o sabia disse-lhe uma noite:

—Vou mandar apagar algumas d'estas luzes, porque sei que gostais de estar ás escuras.

—É verdade, mas não aonde estais, — respondeu o amavel ancião.

Ricard.

Mulher muito louçã dar-se quer a vida vã.

Proverbio.

GOZO

Abster-se para gozar é a philosophia do sabio, é o epicurismo da razão.

J. J. Rousseau.

Em gozo, a amizade vive dos rendimentos, e o amor estraga o seu capital.

Petit Senn.

O homem que ama, soffre e não goza; o homem que não ama goza e não soffre.

L. de C.

GRATIDÃO

A mulher é da familia dos milhafres; fazer-lhe bem é trabalho perdido.

Petrone.

Póde a gratidão dar nascimento á amizade, mas nunca ao amor.

Mad. de Sartory.

Deve-se temer a gratidão de um amante que falla muito n'ella, a gratidão calada vale muito mais.

Mad. de Sartory.

A gratidão é uma azinhaga que depressa nos conduz ao amor.

Th. Gautier.

Clama, não cesses, Gratidão, não cesses;
Sê minha musa, Gratidão; virtude
Que desconhecem, desacatam, mancham
Sordidas almas.

Bocage.

GRACEJO

Quando uma mulher graceja sendo accommettida, é porque deseja ser vencida.

Ricard.

As mulheres que gracejam com o amor são como as creanças que brincam com facas; quasi sempre se ferem.

Saint Prosper.

H

HABITO

O habito torna fastidiosos os gozos de todos os dias.

Propercio.

O amor entra no coração pelo costume, e por elle sae.

Ovidio.

O costume é uma das prisões do coração.
Dediscit animus sero quod didicit diù.

Seneca.

O habito de amar é facil de contrahir e difficil de perder.

Mad. d'Arconville.

A ultima setta do amor e a mais segura, é o habito.

Bruys.

O matrimonio deve combater sem tregua nem descanço esse monstro que o devora.

Balzac.

A posse e o habito tiram defeitos á fealdade e encantos á belleza.

Laténa.

O habito é, mais ainda que a inconstancia, um obstaculo á felicidade.

Mad. de Rieux.

HISTORIA

Parece-me que se podia escrever em cinco palavras a historia da mór parte das mulheres: São enganadas primeiro; enganam depois.

A. Karr.

A historia do amor é a historia do genero humano.

Ch. Nodier.

Quando um homem e uma mulher se casam, acaba-se-lhes o romance, e começa a historia.

Rochebrune.

O amor é o romance do coração; o prazer é a sua historia.

Beaumarchais.

A historia das mulheres, se se escrevesse, seria a historia do mundo. Não houve revolução nos imperios, nem nas familias, em que ellas não apparecessem, ou como coisa, como objecto ou como meio. A ellas é que disse o Destino:

Imperium sine fide dedi.

Condorcet.

HOMEM

O que um homem meditou durante um anno, uma mulher o derriba em um dia.

Demosthenes.

Os homens teem culpa das mulheres não se amarem umas ás outras.

La Bruyère.

Não está nas mãos de um homem que vive na sociedade o deixar ou não de ser namorador.

Vauvenargues.

Os homens dependem das mulheres pelos desejos, as mulheres dependem dos homens pelos desejos e pelas necessidades; ser-nos-hia mais facil, vivermos sem ellas do que ellas sem nós.

J. J. Rousseau.

Os homens são o que as mulheres querem.

La Fontaine.

O homem mais sabio do mundo foi feliz em não encontrar a mulher linda ou feia, espirituosa ou estupida, que o teria mettido no hospital dos doidos.

Fontenelle.

Nós é que fazemos as mulheres o que são, e por isso é que valem pouco.

Mirabeau.

Acontece muitas vezes que o homem deixa a mulher que tem o defeito de ser só d'elle, para viver com outra que talvez não tenha outro merecimento que o de pertencer a todos.

Rochebrune.

Ha ainda mais homens que são mulheres pela fraqueza de coração do que mulheres que sejam homens pela força do espirito.

Jaucourt.

Em amor, não ha homem franco que não tivesse sido mentiroso, homem sabio que não fosse louco e homem esperto que não fosse logrado.

Faulcon

Os homens dizem das mulheres o que lhes vem á cabeça, e as mulheres fazem dos homens quanto querem.

Ségur.

Em amor, um homem muito lindo póde não ser agradavel, mas é sempre compromettedor.

Mad. de Girardin.

Os homens preferem as mulheres que inspiram compaixão ás que inspiram dó.

Mad. de Girardin.

Ha duas qualidades de homens que agradam muito ás mulheres, os que as adoram e aquelles que as detestam.

L. Desnoyers.

O homem é fogo e a mulher estopa, vem o diabo, assopra.

Proverbio.

Mysterioso enigma
Inexplicavel Ser, capaz de tudo,
Fonte de vicios, de virtudes fonte,
Que edificas, que assolas, e que sempre
De ruina em ruina ávante marchas.
Como um genio de morte
Dize, o que és tu, oh! homem?

D. J. G. de Magalhães.

O amor do homem é só amor, o amor da mulher é amor e amizade.

A. F. de Castilho.

Á mulher e á vinha, o homem lhe dá alegria.

Proverbio.

A homem ruivo e mulher barbuda de longe os saúda.

Proverbio.

O homem na praça, e a mulher em casa.

Proverbio.

HONESTIDADE

A maior parte das mulheres honestas, são thesoiros escondidos que estão seguros, porque ninguem os procura.

La Rochefoucauld.

A mais honesta mulher não resiste á tentação de parecer seductora; e sem querer dar esperanças, não desgosta de deixar saudades.

Mad. de Girardin.

A honestidade das mulheres é muitas vezes unicamente o amor do seu descanço e da sua reputação.

La Rochefoucauld.

A mulher a mais honesta sempre tem um segundo amante no caminho do coração.

A. Houssaye.

Entre todas as mulheres, procuro sobretudo aquellas que vivem fóra do casamento e do celibato. São ás vezes as mais honestas.

Champfort.

HONRA

As mulheres sacrificam mais vezes a sua honra á vaidade e ao amor proprio que lhes vem do amante, que ao amante mesmo.

Mad. d'Arconville.

A honra das mulheres está pouco segura quando só a guardam chaves e espiões; não ha mulher honrada senão a que o quer ser.

Dupuy.

Todo o homem persuadido que a honra depende do comportamento da sua mulher, é um louco que se atormenta e a faz desesperar.

Hamilton.

A honra das mulheres está mal guardada, quando a virtude e a religião não estão de sentinella.

Lévis.

I

IDADE

O amor não tem idade, nasce constantemente.

Pascal.

Uma mulher só tem a idade que parece.

Rochebrune.

Podemos ser amados em todas as idades, empregando os meios proprios da nossa idade. Na juventude, é pelos sentidos que chegamos ao coração; na maioridade é pelo coração que chegamos aos sentidos.

Rétif de la Bretonne.

A idade em que as mulheres ainda são mulheres não se póde marcar; dura em quanto são amaveis e amadas.

A. Dupuy.

Cada idade tem suas molas especiaes que a fazem mover; mas o homem é sempre o mesmo. Aos dez annos é dominado pelos brinquedos; aos vinte por uma mulher; aos trinta pelos prazeres; aos quarenta pela ambição; aos cincoenta pela avareza. Haverá n'este espaço de tempo um pequeno logar reservado á sobedoria?

A. M. de Castilho.

Para saber-se a idade de uma mulher, pergunta-se-lhe primeiro, depois á sua mais intima amiga, e toma-se o termo medio.—Ella diz que tem trinta annos; a sua amiga, que tem quarenta, termo medio trinta e cinco.

A. Houssaye.

Quatro caixinhas resumem,
Segundo diz a exp'riencia,
Das mulheres quasi sempre,
As estações da existencia.

A primeira, em tenros annos,
Guarda os doces rebuçados;
A segunda, ainda mais doces,
As cartas dos namorados.

Guarda depois a terceira,
Comprada côr, que pintando
Vai na face, as falsas rosas
Quando as outras vão murchando.

E por fim, quebrado o espelho,
Chegado o tempo da lei
Toda a ternura se encerra
Na caixinha do «Agnus Dei.

João de Lemos.

IGUALDADE

O amor é igual nas suas loucuras. Tanto brinca com o proletario como com o monarcha.

Mad. de Puysieux.

O verdadeiro amor só conhece iguaes.

Lope de Vega.

O amor nasceu republicano.

S. Maréchal.

Um dos effeitos mais communs do amor é tornar as classes iguaes.

Prévost.

ILLUSÃO

Os amantes nutrem-se de illusões.
Qui amant ipsi sibi somnia fingunt.

Virgilio.

Em amor, curamo-nos d'uma illusão por outra.

Bacon.

Uma das mais seductoras illusões do amor, é crer que fazemos a felicidade de quem amamos.

Bernardin de Saint-Pierre.

Em quanto o coração conserva desejos, o espirito nutre illusões.

Chateaubriand.

Tu não sabes como é triste
Ter fé no amor, crêl-o eterno,
E lá n'um dia do inferno
Vêl-o desfeito cair;
Perder a luz do futuro,
Correr sem tino e sem norte,
E ao cabo, fitar a morte
Que nos espera a sorrir!

E. A. Vidal.

IMAGINAÇÃO

As mulheres teem tanta imaginação e tanta sensibilidade que não podem ter logica.

Mad de Deffand.

O amor gasta-se mais depressa na nossa imaginação que na das mulheres.

Shakspeare.

No amor, a imaginação passa sempre além da realidade.

Ricard.

Uma mulher sempre tem virtudes aos olhos da imaginação.

Bacon.

O fogo das paixões ateia-se na imaginação.

J. J. Rousseau.

IMPRESSÃO

As primeiras impressões nascem das bellezas moraes; as produzidas pelas bellezas physicas apagam-se depressa.

Mad. de Deffand.

A maior parte das mulheres julgam um homem pela impressão que elle produz sobre ellas, e não concedem talento nem merecimento áquelle por quem nada sentem.

La Bruyère.

As impressões do amor, são como uma figura gravada no gelo, basta um raio de sol para desapparecer.

Shakspeare.

A mulher vive só de impressões. Não sente verdadeiramente que existe senão quando ama. O tempo, que passou sem amar, não é para ella senão um sonho confuso.

L. de Macedo

INCONSTANCIA

Pela agitação que causa, a inconstancia é o supplemento da felicidade.

Mad. de Lambert.

Um homem que se torna inconstante sem nós o merecermos, não merece deixar-nos saudades.

Mad. de Rieux.

Quando uma mulher já não é amada, só tem uma coisa a fazer, é consolar-se por alguma mudança de que o seu amante lhe dá o exemplo.

Mad. Dunoyer.

A inconstancia e o amor são incompativeis, o amante que muda de sentimentos, não muda, começa ou acaba d'amar.

J. J. Rousseau.

Condemnamos a inconstancia das mulheres quando somos victimas d'ella; achamol-a encantadora quando somos a causa d'ella.

L. Desnoyers.

Uma mulher que já não é formosa deixa de ser inconstante.

* * *

Mudão-se os tempos, mudão-se as vontades
Muda-se o ser, muda-se a confiança
Todo o mundo é composto de mudança
Tomando sempre novas qualidades.

Camões.

É doce, Marilia,
Ter novos amores;
Obter de continuo
Protestos, penhores.

As ternas primicias
De affecto recente
São doces, suaves
Ao peito que as sente.

A ser inconstante
O gosto me guia;
Amores pretendo
Deixar cada dia.

Mas tu não desprezes
A fé que te dei,
Que um dia, girando
A ti voltarei.

F. E. Leoni.

INDIFFERENÇA

O homem que vive na indifferença, ainda não encontrou a mulher que ha de amar.

La Bruyère.

Nem sabbado sem sol, nem moça sem amor.

Proverbio.

Querendo amor sustentar-se,
Fez uma vontade esquiva,
D'uma estatua namorar-se:
Depois, por manifestar-se,
Converteu-a em mulher viva.
De quem m'irei eu queixando,
Ou quem direi que m'engana
Se vou seguindo e buscando
Uma imagem que d'humana
Em pedra se vai tornando.

Camões.

INDISCRIÇÃO

As mulheres que amam, perdoam com mais facilidade as grandes indiscrições que as pequenas infidelidades.

La Rochefoucauld.

As mulheres são indiscretas nas coisas que as não interessam, mas tornam-se impenetraveis para o que as interessa particularmente. Por muito falladora que seja uma mulher, o amor ensina-a a calar-se.

Rochebrune.

INDULGENCIA

Ninguem é menos indulgente para uma mulher que tem amantes, que uma que já os não póde ter.

A. Poincelot.

INFELICIDADE

A infelicidade dos que amaram é não encontrar coisa alguma que possa supprir o amor.

Duclos.

Conhecemos melhor o amor pelas infelicidades que produz, do que pelas desgraças que causa.

Mad. de Châtelet.

É uma infelicidade para a mulher, não ser amada; mas, o não ser já, é maior insulto.

Montesquieu.

É uma grande infelicidade não ser amado quando se ama; mas é muito maior ser aborrecido quando já se não ama.

B. Constant.

A maior infelicidade que podemos desejar ao nosso inimigo é elle amar sem ser amado.

Labouisse.

INFERNO

As mulheres são demonios que nos fazem entrar no inferno pela porta do céo.

Saint Cyprien.

INFIDELIDADE

A maior parte dos homens são infieis. Não ha um em que as mulheres se possam fiar; não ha um que as não engane ou não esteja prompto para isso.

Catullo.

Perdoam-se as infidelidades, mas não se esquecem.

M.elle de Lafayette.

Esquecem-se as infidelidades, mas não se perdoam.

Mad. de Sévigné.

Os homens que mais fallam das infidelidades das mulheres, quasi sempre teem em casa a prova do que adiantem.

A. Dupuy.

A infidelidade na mulher e a descrença no padre são o ultimo termo da malvadez humana.

Diderot.

Tanto menos perdoamos uma infidelidade quanto nos é mais conhecida a pessoa em favor de quem ella foi feita.

Lingrée.

As mulheres sentem uma infidelidade em razão do prazer que ella causa ás suas rivaes.

Beauchêne.

A infidelidade consiste na violação dos juramentos, não na extincção dos sentimentos.

Rochpèdre.

As infidelidades em amor causam-nos grande dôr, porque são insultos ao nosso amor proprio.

Guyard.

Quem pena por causa leve,
Deve ser sempre penado;
Quem co'a vida não se atreve,
Deve ser d'ella privado
Se a morte faz o que deve.
Mulher que a outrem se entrega
Querer-lhe bem em extremo
Vem de andar a razão cega,
Ou do espirito ser pequeno;
E uma d'estas não se nega.

Bernardim Ribeiro.

Ama-se a traição, aborrece-se o traidor.

Proverbio.

INGRATIDÃO

Amar um ingrato, é não amar pessoa alguma.
Nihil amas c'um ingratum amas.

Plauto.

Em amor, a ingratidão dos homens é quasi sempre o premio dos nossos favores.

Ninon de Lenclos.

Basta muitas vezes que nos amem mais do que nós amamos, para nos tornarmos ingratos.

* * *

Coração, de que gemes, de que choras?
Que parece tens odio á propria vida!
Se perdeste teu bem, foi mão perdida,
Com te pôr a morrer nada melhoras.

Eu bem sei que a belleza a quem adoras
Foi-te ingrata e cruel; foi fementida;
Mas que esperavas tu, se é lei sabida
O mudar-se a mulher todas as horas.

Socega, coração, deixa a tristeza;
Quem te mandou querer com fé tão pura,
Quem te mandou mostrar tanta firmeza!

Erraste, tem paciencia, em fim procura
Não fazer por mulher jámais firmeza;
Acharás mais amor, mais ventura.

N. Tolentino.

INNOCENCIA

A innocencia está sempre rodeada do seu proprio brilho.

Massillon.

Nas grandes cidades, a innocencia é o ultimo manjar do vicio.

Rivarol.

Uma menina póde ser recatada e ter boa educação; comtudo a innocencia e a candura não são garantias contra o amor.

* * *

Quando avido contemplo a formosura
Tão breve é o meu prazer que foge co'ella;
Mas bondade e lisura,
Mas a innocencia, oh! essa é sempre bella.

Garrett.

Não empregues nenhum rodeio; que a innocencia e a justiça presidam aos teus pensamentos e dictem as tuas palavras.

Franklin.

J

JOGO

Não se póde ter duas paixões dominantes ao mesmo tempo. O ambicioso não ama, quem bem ama ama sómente. O jogador quer perder ou ganhar; quando se ama o jogo, não se ama a amante.

Mad. de Rieux.

Uma mulher que tem casa de jogo vê-se obrigada a mais que um modo de vida.

Duclos.

Em mulher jogadora a virtude é um effeito do acaso.

* * *

Devemos admirar-nos de encontrar mulheres que teem uma paixão mais forte que a do amor dos homens; é a ambição e o jogo. Taes mulheres tornam os homens virtuosos porque ellas só do seu sexo teem o traje.

La Bruyère.

JUIZO

Se julgarmos o amor pelos effeitos, parecer-nos-ha mais com o odio que com a amizade.

La Rochefoucauld.

Os olhos e o coração são quasi sempre a fonte dos juizos das mulheres.

Meilhan.

A maioria das mulheres só julga os homens pela elegancia dos trajes; aos olhos dos nescios a pelle inculca a fructa.

Ph. de Varenne.

Julgamos uma mulher pela maneira por que ella traja, a extravagancia da vestimenta faz-nos suppor a extravagancia do proceder.

A. Karr.

JURAMENTO

Não devemos jurar amor eterno; ninguem tem certeza de amar amanhã.

Senancourt.

Antes de jurar á mulher uma affeição exclusiva, seria preciso ter visto todas as mulheres ou não ver senão uma.

A. Dupuy.

O céo não tem castigo para os juramentos dos namorados.

Amantis jusjurandum pœnam non habet.

Publio Syro.

As mulheres não devem acreditar nos juramentos dos homens, porque nada lhe custa prometter e jurar.

...Nulla viro juranti fœmina credat
Nihil metuit jurare, nihil præmittere parcit.

Catullo.

Os juramentos são a moeda falsa com que se pagam os sacrificios do amor.

Ninon de Lenclos.

O juramento de não amar é quasi tão razoavel como o de amar sempre.

Mad. de Puisieux.

Aquelle que de boa fé promette um amor eterno, e aquelle que acredita em taes juramentos, são ambos enganados, um pelo coração, outro pela vaidade.

Laclos.

Os juramentos do amor provam a sua inconstancia.

Marmontel.

Não ha juramentos que causem mais prejuizos que os juramentos de amor.

Rochebrune.

Não devemos fazer juramentos, e portar-nos como se os tivessemos feito.

Rochpèdre.

A mulher que se fia de homem jurar, o que ganha, é chorar.

Proverbio.

Eu tinha promettido á minha amada
Constancia até morrer; e esta promessa
Foi na folha de um alamo gravada,
Mas quebrou-se depressa:
Ergueu-se um pé de vento,
Adeus folha, e com ella o juramento.

Bocage.

Uma diz que me quer bem,
Outra jura que me quer;
Mas em jura de mulher
Quem crerá, se ellas não crem?
Não posso não crer a Helena,
A Maria nem Joanna;
Mas não sei qual mais m'engana

Uma faz-me juramentos
Que só meu amor estima,
A outra diz que se fina,
Joanna que bebe os ventos.
Se cuido que mente Helena,
Tambem mentirá Joanna;
Mas quem mente não m'engana.

Camões.

L

LAGRIMAS

Lagrima de mulher é tempero de malicia.

Publio Syro.

As lagrimas são o forte das mulheres.

Saint Evremont.

As mulheres, para melhor enganar aquelles que a ellas se chegam, ensinam os proprios olhos a chorar mesmo quando ellas teem vontade de rir.

P. du Bosc.

O amor canta victoria quando só as lagrimas de uma donzella defendem a sua virtude.

* * *

As lagrimas são ás vezes o extremo sorriso do amor.

Stendhal.

Ha tão pouca differença entre o amor e a dôr, que ambos se mostram por meio das lagrimas.

Régnier Détourbet

A primeira lagrima d'amor que cae por nossa causa, parece-nos um diamante, a segunda uma perola, a terceira uma... lagrima.

A. Poincelot.

Em amor, nada enxuga melhor uma lagrima que um beijo.

* * *

Tu és perola e brilhas suspensa
Erma, pura no manto dos céos;
Uma lagrima—a dôr se a condensa,
Oh! não cae,
Porque vae
Até Deus.

Th. Braga.

Olhae, como amor gera em um momento
De lagrimas de honesta piedade
Lagrimas de immortal contentamento.

Camões.

Os desgraçados na sua miseria conservam sempre olhos que saibam chorar.

A dôr mais tremenda do espirito, quebrantam-na e entorpecem-na as lagrimas.

O Sempiterno as creou quando nossa primeira mãe nos converteu em réprobos: ellas servem, porventura, ainda de algum refrigerio lá nas trevas exteriores, onde é o ranger dos dentes.

Meu Deus, meu Deus! Bemdito seja o teu nome, porque nos déste o chorar.

A. Herculano.

N'esses teus olhos
Enxuga o pranto,
Celeste encanto
Raiou, bem vês:
E em tuas faces
Que amor inflamma
Etherea chamma
Brilhe outra vez.

E. A. Vidal.

Quem não viu n'alguma hora
Das muitas que tem a vida,
Chorar a mulher que adora,
D'uma culpa arrependida?

Ou verdadeira, ou fingida,
Quem resiste ao doce encanto
De ver orvalhar o pranto
Por uma face querida?

Seja ella criminosa,
Ou justo seja o ciume;
Vendo-lhe a face chorosa,
Quem solta mais um queixume!

Não ama quem se não cala
Com receios de perdel-a;
Fallando o pranto por ella
Ninguem se atreve a julgal-a.

Oh! mulher! que até podeste
Seduzir a natureza!
Não te bastava a belleza,
Tambem lagrimas quizeste!

Se Deus soubesse o encanto
Que o ver-te chorar inspira;
Não te tinha dado o pranto
Com que adornas a mentira.

Amorim.

Nas horas d'insondavel amargura,
Imagem de mulher, banhada em pranto,
Transluz d'entre o pavor das minhas trevas,
E suspenso me tem, horas que fogem.
Nos céos da phantasia allucinada!...
Na solidão da dôr, quando me acurvo
Ao idolo da morte, e peço a campa,
Sentada vejo alli junto da loisa
Imagem de mulher, banhada em pranto,
Abrindo-me em seus braços um refugio,
Eu choro então por ella, e em seus olhos
Libando o pranto amargo, que lhe tiro
Do coração que estala, eu sinto a ancia,
A ancia de viver, viver por ella...

C. Castello Branco.

LEMBRANÇA

Sa o prazer amoroso não pode durar sempre, pelo menos podemos satisfazer-nos com a lembrança do passado.

Brantôme.

A lembrança é o aroma da alma. É a parte mais deleitavel do coração que se desprende para abraçar outro coração e seguil-o por toda a parte.

G. Sand.

As lembrançrs são como os eccos das paixões, e os sons que ellas redizem parecem por causa da dsstancia mais vagos e melancolicos, e que os torna mais seductores ainda que a propria voz das paixões.

Chateaubriand.

A lembrança de um bam que já não possuimos é um mal; e lembrar-nos da sua perda, é perdel.o novamente.

Mad. de Sartory.

Lembranças, que lembrais o bem passado
Para que sinta mais o mal presente,
Deixae-me se quereis viver contente,
Morrer não me deixeis em tal estado.

Camões.

LEQUE

O leque é um traste indispensavel para as mulheres que já não sabem córar.

Ricard.

LEVIANDADE

Em todos os tempos a leviandade foi o apanagio das mulheres.

Formosis levitas semper amica fuit.

Propercio.

O que é mais leve que uma penna? o pó.— e mais leve que o pó? o vento.—e mais leve que o vento? a mulher —e mais que a mulher? nada.

Quid penna levius? pulvis. Quid pulvere? ventus. Quid vento? mulier. Quid mulière? nihil.

* * *

A leviandade das mulheres tem consequencias tanto peiores quanto fazem parecer reaes, culpas que não existem.

Labouisse.

Quem crê de ligeiro, agua recolhe no seio.

Proverbio.

LIBERDADE

Basta amar para já não ser livre.

Nullus liber erit si quis amare volet.

Propercio.

A liberdade é incompativel com o amor; um amante é sempre um escravo.

Mad. Staal Delaunay.

Pelo gráu de liberdade de que gozam as mulheres, póde medir-se exactamente em cada paiz, em cada seculo, o gráu de civilisação a que os homens teem attingido.

Emile de Girardin.

LIBERTINAGEM

Os libertinos são como os hydropicos; quanto mais bebem mais sede teem.

Ovidio.

Os libertinos não gozam os prazeres; são escravos d'elles.

Ricard.

A maior das infelicidades é amar a propria infelicidade, e achar na libertinagem não só os prazeres como tambem o estado que nos agrada.

Ubi turpia non solum delectant sed etiam placent.

Seneca.

O amor é um libertino que não gosta do matrimonio, porque laços demasiadamente apertados o prendem a elle.

P. du Bosc.

Toda a mulher tem o coração libertino.

Pope.

No bargante, a apparencia da virtude é mais um vicio.

Mad. d'Arconville.

Os devassos são horrendas aranhas que apanham ás vezes lindas borboletas.

Diderot.

O galanteio é a mentira do amor; a libertinagem é a corrupção d'elle.

Bernardin de Saint Pierre.

O devasso gasta a vida, como o prodigo o oiro.

Rochebrune.

Não ha peior companhia para uma mulher que um marido devasso.

Mad. de Puisieux.

Os devassos, quando fallam mal das mulheres, fazem-lhes elogios.

Rochebrune.

LISONJA

Quando alguem vos lisonjeia, deveis ser o vosso proprio juiz.

Cum te aliquis laudat, judex tuus esse memento.

Catão.

O merecimento dos que louvam é que faz o preço dos louvores.

M.elle *de l'Espinasse.*

A mulher mais louvada é aquella em que se não falla.

Mad. de Puisieux.

Aquelle que vos lisonjeia é o vosso inimigo.

Cardan.

A lisonja é uma moeda falsa que só a nossa vaidade acceita.

La Rochefoucauld.

Os homens que mais adulam as mulheres são os que peior conceito fazem d'ellas.

Meilhan.

A lisonja é moeda falsa que empobrece quem a recebe.

Mad. Woillez.

As mulheres gostam tanto de lisonja, que a mais feia se póde persuadir que é linda.

Guyard.

O que lisonjeia as mulheres parece-lhes lindo.

Beauchéne.

A lisonja perde mais mulheres que o amor; quando ella não consegue, a culpa não é d'ella mas sim do lisonjeiro.

Lévis.

O thuribulo da lisonja desagrada ao provado merecimento.

Castello Branco.

LIVRO

As mulheres preferem os livros que as divertem aos que as ensinam; e quasi sempre vão de melhor vontade á escóla da volupia que á escóla da sabedoria.

P. du Bosc.

Os homens fazem tão má opinião do espirito das mulheres que escrevem para ellas livros e methodos particulares, como se fazem para as creanças cartilhas que estejam ao seu alcance.

Mad. de Rieux.

As idéas as mais estimaveis são as que lisonjeiam as nossas inclinações. Para Carlos XII o primeiro dos livros é a vida de Alexandre; para uma mulher terna, é o poeta que pinta o amor.

Helvétio.

O abuso dos livros mata a saude e a modestia das mulheres.

Lemontey.

Casar aos sessenta annos com uma menina de vinte e cinco, é imitar aquelles ignorantes que compram livros para serem lidos pelos seus amigos.

Ricard.

LOUCURA

A loucura de um homem vale mais que a sabedoria de uma mulher.

Salamão.

A mulher louca, antes rebeca que roca.

Proverbio.

As mulheres perseguem os loucos, e fogem dos sabios como de bichos peçonhentos.

Erasmo.

Para castigar um louco, é casal-o.

Proverbio.

As extravagancias são essencias do verdadeiro amor.

Ninon de Lenclos.

As mais curtas loucuras são as melhores, diz o proverbio; mas em amor, ha loucuras que nos tornariam bem felizes se podessem durar toda a vida.

Mad. de Châtelet.

Ha amores tão bellos, que desculpam todas as loucuras que fazem praticar.

Rochebrune.

Em amor não ha loucura que eu não tenha feito... excepto a de casar-me.

Walsh.

As primeiras loucuras obrigam a outras.

Mad. de Rieux.

No estado social, a unica coisa razoavel que tem o amor é a loucura.

Rivarol.

Se a moça fôr louca, andem as mãos e cale a bocca.

Proverbio.

LOUVOR

Não ha incenso que faça mais dôres de cabeça a uma mulher de que aquelle que se queima para outra.

Rochebrune.

O louvor mais agradavel para uma mulher, é o mal que se lhe diz das outras.

J. J. Rousseau.

Para que os louvores concedidos a uma mulher sejam justos, é necessario que aquelle que a louva não espere coisa alguma d'ella. O elogio na bocca de um escravo torna-se sempre suspeito.

Catalani.

Algumas mulheres, nunca louvam ás outras senão o que ellas teem menos perfeito: é maneira delicada de para lá chamar o olhar dos homens.

Saint Prosper.

Não pede louvor quem o merece.

Proverbio.

Grandes louvores sem inteireza não se ganham.

Proverbio.

Amor é um menino
Tão velho como o mundo,
Dos deuses o maior e o mais pequeno:
De seu fogo divino
Occupa o céo sereno,
O largo mar profundo,
A populosa terra,
E nos olhos comtudo Iris o encerra.

Bocage.

Lisonjas vendidas despreza o talento!
Quem sabe o que vale, e no mundo o que é,
Despreza da gloria o prazer d'um momento,
Resiste á desgraça qual cedro de pé.

C. Castello Branco.

LUA

O amor parece-se com a lua, quando não cresce, diminue.

Ségur.

O verdadeiro merecimento das mulheres brilha só depois da lua de mel.

Richter.

M

MAGREZA

Dois rapazes brigavam por causa de uma mulher excessivamente magra.

—Ora, dizia um ratão, são dois cães a um osso.

* * *

A magra baila na boda e não a gorda.

Proverbio.

A adem, a mulher e a cabra é má coisa sendo magra.

Proverbio.

MAL

Por muito mal que um homem pense das mulheres, sempre as mulheres pensam peior d'elle.

Champfort.

Uma mulher que nos engana quando julgamos ser amados, não nos faz mal. Uma mulher que nos desengana quando pensamos que ella nos ama, faz-nos muito mal.

Beauchêne.

O homem de espirito diz mal das mulheres quando está zangado, confessando a si mesmo que é um estupido; o estupido diz mal das mulheres nos momentos de alegria pensando ser muito espirituoso.

Lemesle.

Quasi todos os homens qus fallam mal das mulheres são, ou nescios, ou vaidosos, ou viciosos, ou feios.

L. de C.

MALDADE

As mulheres bonitas que são importunas e pezarosas parecem vasos de alabastro cheios de vinagre.

Diogenes.

Quando tivemos a desgraça de casar com uma mulher má, o melhor que temos a fazer é ir deitar-nos ao rio de cabeça para baixo.

Molière.

Quem tem mulher má está na visinhança do purgatorio.

Proverbio.

A parte mais nociva de uma mulher má é a lingua.

Proverbio.

As graças e a belleza são ás vezes o véo em que se occultam as almas mais perversas.

Rochebrune.

A maldade mais que as rugas torna uma mulher feia.

Dupuy.

Para fugir da trovoada das paixões, o casamento com uma mulher boa é um porto na tempestade, mas o casamento com uma mulher má é uma tempestade no porto.

Petit Senn.

Sempre nos arrependemos de termos sido maus para aquelles a quem temos amado. As culpas do amor esquecem-se, os remorsos do ciume, não.

Ricard.

Ainda não está na cebaça já é vinagre.

Proverbio.

MÃO

A primeira felicidade que nos póde dar o amor é o aperto de mão da mulher a quem amamos.

Stendhal.

Estamos nas mãos do amor como as bolas nas mãos dos jogadores de péla.

Saint Evremont.

MARIDO

O marido da mais recatada e virtuosa mulher é menos feliz que aquelle que a não tem.

Salamão.

Um marido é um emplastro que cura todos os males das raparigas.

Molière.

Em França, quasi nunca os maridos fallam de suas mulheres; é porque temem de fallar diante de quem as conheça melhor do que elles.

Montesquieu.

Um marido que falla sempre na virtude da sua mulher é um tolo que quasi sempre se engana.

Dupuy.

Marido que não é amado o pagará caro um dia.

Fabre d'Eglantine.

A maior parte dos maridos pacificos deixariam de o ser se amassem ainda. A sua moderação é filha da indifferença.

Dupuy.

Poucas mulheres amam seus maridos; ha poucos maridos que apezar das distracções não tenham affecto por suas mulheres.

M.elle de Sommery.

O marido que mostra muito a mulher e a bolsa, arrisca-se a emprestal-as.

Franklin.

Um marido é sempre um homem de espirito; nunca lhe vem á cabeça o casar-se.

A. Dumas.

O marido e o linho não é escolhido.

Proverbio.

Perda de marido, perda de alguidar; um quebrado, outro no poyal.

Proverbio.

A

Laura divertiu-se muito
N'uma funcção menos má.

B

Qual foi o divertimento?

A

Não ter o marido lá.

Bocage.

Quanto és, Dido, desgraçada
Com dois maridos no mundo!
Foges, morrendo o primeiro,
Morres, fugindo o segundo.

Bocage.

MEDICO

É pelas mulheres que os medicos ganham reputação; é pelos medicos que as mulheres fazem as suas vontades.

J. J. Rousseau.

Os homens só chamam os medicos quando se acham doentes; as mulheres mandam-nos buscar quando se sentem aborrecidas.

Mad. de Genlis.

Quando o enfermo diz ai; o medico diz, dai.

Proverbio.

Lavrou chibante receita
Um doutor com todo o esmero;
Era para certa moça,
Que ficou sã como um pero.
«Tão cedo! É milagre!» (assenta
A mãe, que de gosto chora)
«Minha mãe, não é milagre,
Deitei o remedio fóra.»

Bocage.

MEDO

O amor é como o medo, faz-nos capacitar de tudo.

Mad. d'Aulnoy.

As mulheres que amam estão sempre com medo de não serem amadas; as que não amam pensam sempre que o são.

L. Desnoyers.

O medo é o defeito das mulheres.

Mad. de Rieux.

MEMORIA

O primeiro amor que entra no coração é o ultimo que sae da memoria.

Petit Senn.

MENINA

As meninas aprendem mais depressa a sentir que os homens a pensar.

Voltaire.

Os homens e as mulheres gostam mais das meninas que dos rapazes; o homem vê já na menina uma amante para o futuro, a mulher vê no rapaz o amante futuro de outra mulher.

Gretry.

Uma esposa que o é contra a sua vontade, torna-se uma inimiga, diz Plauto; e uma menina obrigada ao casamento, mais tarde ou mais cedo appella para o amor.

* * *

A belleza de uma menina deve dirigir-se á imaginação e não aos sentidos como a de uma mulher.

A. Karr.

Uma menina é um enigma que só se entende depois do casamento.

* * *

Um menino não é um homem, mas uma menina é uma mulher em ponto pequeno.

A. Karr.

Moça virtuosa, Deus a esposa.

Proverbio.

Nem de menina te ajuda, nem cases com viuva.

Proverbio.

Que! De tão tenra edade nos verdores
Ninguem te póde ouvir, mimosa Isbella,
Nem ver teus olhos sem morrer de amores!
Ah! fosses mais crescida ou menos bella:
Para causares as feridas nossas
Espera o tempo em que saral-as possas.

Bocage.

MENTIRA

Em amor, quando uma mentira não é acreditada é só de temer para quem a diz.

A. Karr.

A infidelidade e a mentira nunca se devem perdoar aos amantes; porque se parecem com as creanças que não sendo severamente castigadas esquecem logo as suas faltas.

Mad. de Rieux.

As mulheres mentem com tanta graça, que nada lhes fica melhor que o mentir.

Byron.

Um estudante, ao passar por uma senhora, disse-lhe:

—Eis a mais linda mulher que tenho visto.

A senhora olhando para elle, e achando-o muito feio, respondeu:

—Sinto não lhe poder dizer outro tanto.

—Pois minha senhora, redarguiu o estudante vexado, faça como eu, minta.

L. de C.

Não, não creio nos teus olhos;
Se eu já sei o que elles mentem!
Se conheço á minha custa
Que o que dizem não sentem!
Oh! quem me dera ignoral-o
Para ser feliz ainda...
Era feliz com mentira,
Mas se é mentira é tão linda.

Garrett.

Poupando votos
A loira Isbella,
Se Amor fallasse
Nos olhos d'ella:

De almos prazeres
Me pousaria
Candido enxame
Na phantasia:

Outros, que as almas
Tambem têm presas
Se regosijam
De ouvir finezas:

Eu antes quero
Muda expressão;
Os labios mentem
Os olhos não.

Bocage.

MILAGRE

O maior milagre do amor é curar do galanteio.

Rochefoucauld.

Os milagres do amor são tanto mais acreditados, que a maioria dos homens conservam no coração lembranças que justificam a sua credulidade.

Ricard.

Contae (disse) senhor, contae de amores
As maravilhas sempre acontecidas
Que ainda de seus fios cortadores
No peito trago abertas as feridas,

Camões.

Ah! Senhora, em quem se apura
A fé do meu pensamento!
Escutae e estae a tento,
Que com vossa formusura
Eguala Amor meu tormento.

E, posto que tão remota
Estejaes de m'escutar
Por me não remediar,
Ouvi, que pois Amor nota,
Milagres se hão de notar.

Camões.

MOCIDADE

Não serve de nada ser moça sem ser bella, nem bella sem ser moça.

La Rochefoucauld.

Fica bem a um homem que já não é moço, esquecer-se que o foi.

Saint Evremont.

Não é impunemente que o coração conserva mocidade quando o corpo já a não tem.

J. J. Rousseau.

Amae cedo se quizerdes amar tarde. Não ha amores que passem além do tumulo, senão os que principiaram no berço.

Bernardin de Saint Pierre.

Lamentarmos a nossa mocidade é quasi sempre termos saudade de uma mulher linda que nos enganou.

Daniel Stern.

Gigante do porvir, oh mocidade,
Erguei a fronte altiva
Entre as brancas cabeças da velhice,
Como ao sopro vital da primavera
O pimpolho gentil se desabrocha
Entre os já seccos e curvados troncos.

D. J. G. de Magalhães.

MODA

Ha tanta fraqueza em fugir da moda como em ostental-a.

La Bruyère.

A moda, esse idolo da mocidade, é a mais ruinosa de todas as vaidades.

Oxenstiern.

Se ha maior louco que aquelle que segue as modas, é aquelle que d'ellas foge.

Young.

As mulheres gostam da moda porque lhes dá uma nova juventude cada mez.

Mad. de Puisieux.

As mulheres muitas vezes tiram das modas, agrados que seriam defeitos se lhes tivessem sido dados pela natureza.

Rochpèdre.

O imperio da moda, torna imbecis todos aquelles que a ella se curvam.

Miss. Edgeworth.

A moda é um verniz que só tem acção sobre a mediocridade.

Rochebrune.

Andava um doido pelas ruas esfarrapado e quasi nú, trazendo debaixo do braço uma porção de panno que lhe chegava para se vestir. Porque te não vestes tendo esse panno, diziam-lhe.

—Porque estou vendo em que param as modas.

* * *

MODERAÇÃO

A temperança e a moderação servem de passaporte para uma feliz velhice.

Plutarco.

A moderação é o mais fino e o mais delicado dos prazeres.

Mad. Brisson.

Em amor, a economia dos sentimentos e dos prazeres é a unica metaphysica razoavel.

Ninon de Lenclos.

Todos os prazeres estão no gozo e não no excesso do gozo.

Mirabeau.

MODESTIA

A mulher que troca a modestia por a ousadia, perde metade dos seus encantos.

Mad. de Grafigny.

A modestia nas mulheres é o amor de todas as virtudes; o descaramento parece patentear todos os vicios.

Richardson.

As mulheres em coisa nenhuma devem estar nuas; é preciso que o véo da modestia esconda até os dotes do espirito,

Young.

Nas mulheres, a modestia tem grandes vantagens; augmenta a belleza e esconde a fealdade.

Fontenelle.

A modestia é uma virtude tanto mais preciosa nas mulheres, que fazemos tudo para que ellas a percam.

Lingrée.

A modestia é uma salvaguarda para a mulher que quer ser recatada, é uma mascara de

prudencia para a que o não é, e um artificio feliz para a quo já o não quer ser.

Labouisse.

A mulher é como o pyrilampo: brilha em quanto está na escuridão; logo que apparece á claridade só se lhe acham defeitos.

Mad. Necker.

MOMENTO

Em amor, basta um momento para tornar uma penitente peccadora.

P. du Bosc.

A dôr conta os momentos, a felicidade esquece-os.

Mad. Woilley.

O amor contrariado não vê obstaculos, e o amor feliz conta os momentos perdidos.

Diderot.

Deus não quiz conceder-nos o talento,
Que possue a mulher: nós não achamos
Uma phrase sequer em tal momento!
Será porque talvez mais adoramos,
E debalde a expressão do que sentimos
Exprimir em palavras procurâmos?

Bulhão Pato.

MORTE

O amor nunca morre de fome, mas sim ás vezes de indigestão.

Ninon de Lenclos.

Uma mulher que prefere a morte do amante á inconstancia, ama-se mais a si do que a elle, e está mais presa ás doçuras do amor de que a quem lh'as dá.

Rochebrune.

Via-se em Roma esta inscripção sobre o tumulo de dois esposos:

—Pára, viandante, admira esta maravilha; um homem e uma mulher que estão sem brigar.

Ricard.

Conhecemos a morte pela primeira vez quando ella accommette quem nós amamos.

Mad. de Stael.

Quando a alma d'aquelles que se amavam esqueceram a sua ternura, a morte tem pouco que nos roubar.

Byron.

Uma menina de dezesseis annos chamada Flora tendo morrido, o poeta Santeuil fez-lhe este epitaphio:

Flos fueram factus; florem fortuna fefellit
Florentem florem florida flora fleat.

* * *

Uma mulher linda deve morrer nova, uma mulher honrada deve morrer edosa.

Joubert.

A mulher nasce de nada, e morre de tudo.

A. Karr.

As mulheres rendem-se e não morrem.

Ch. de Bernard.

Ha um só momento em que as mulheres deviam morrer, é quando deixam de ser amadas.

Mad. Sophie Gay.

Murchou da morte a mão mirrada e fria
A mais viçosa flor da formosura.
Morreu Filis! mudou-se em sombra escura
A luz que á das estrellas excedia.

Emmudeceu do canto a melodia
Seccou-se a doce fonte da ternura!
Chorae, Nymphas, de funebre verdura
Coroae as alvas testas n'este dia.

E vós, cedros, que os ramos debruçando
Parece que com voto reverente
Sobre esta urna estaes sombra espalhando

Não consintaes que nunca sol ardente
Venha seccar o pranto, que chorando
Sobre este jaspe estou tão descontente.

D. dos Reis Quita.

Nem bode sem canto nem morte sem pranto.

Proverbio.

Os olhos onde o casto Amor ardia,
Ledo de se ver n'elles abrazado:
O rosto, onde, com lustre desusado
Purpurea rosa sobre neve ardia;

O cabello que inveja ao sol fazia,
Porque fazia o seu menos doirado;
A branca mão, o corpo bem talhado
Tudo aqui se reduz a terra fria.

Perfeita formosura em tenra edade,
Qual flor, que anticipada foi colhida,
Murchada está da mão da morte dura.

Como não morre Amor de piedade?
Não d'ella, que se foi á clara vida
Mas de si que ficou em noite escura.

Camões.

A morte!... Sim a morte; ouvi-lhe o brado,
Senti ranger-lhe a formidavel foice
Com que as mirradas mãos lhe armou o Eterno

Porque, Senhor, do chaos tumultuario
Tão bella e esperançosa ergueste a vida,
Se ao pé da vida collocaste a morte?

Garrett.

Ai! misero, que penso! E um dia, um dia
Virá tambem, ó Julia
Em que os teus mimos, os teus dons celestes
Devam ceder a um barbaro destino!

Então teus lindos olhos, tua bocca
Serão materia informe;
Já não existirá teu brando riso,
E, extincta a falla, guardarás silencio.

F. E. Leoni.

Oh quem morre é feliz... Ai do que vive
Entregue á negra dôr, dado ao martyrio,
Nas garras da oppressão!...
Nos baldões do viver, gasta-se a alma,
Vende-se o pensamento.., a crença estala;
Succumbe o coração!...

J. d'Aboim.

MULHER (CONTRA A)

Dat veniam corvis, vexat censura columbas.

Juvenal.

A mulher é mais amarga que a morte.

Salamão.

Em mil homens encontrei um bom, em todas as mulheres, nenhuma.

Salamão.

Diogenes ao vêr uma mulher enforcada n'uma arvore, exclamou: Por Jupiter, seria bom que todas as arvores tivessem simillhante fructa.

Ricard.

O mar encerra menos peixes e o céo tem menos estrellas do que a mulher maldades.

Codro.

Terrivel é a violencia das aguas do mar furioso, terrivel é o sopro do fogo, terrivel é o redemoinho das torrentes, terrivel é a pobreza, terriveis são mil flagellos, mas nenhum é mais terrivel que a mulher.

Euripides.

Lindas ou feias as mulheres nada valem: feias enjoam, lindas fazem dôres de cabeça.

Bion.

A mulher é o peior dos males.

Euripides.

A terra e o mar produzem grande multidão de feras, mas de todas a maior é a mulher.

Menandro.

Comparo a mulher com a panthera, porque todas as suas partes são eguaes. Nos passaros, a analogia da mulher é a perdiz, nos reptis é a vibora.

Aristoteles.

As mulheres são tão fataes ao genero humano que mesmo as honradas causam a desgraça de seus maridos.

Hesiodo.

A natureza só faz mulheres quando não póde conseguir fazer homens.

Aristoteles.

Seria mais facil encontrar um cysne preto que uma mulher verdadeiramente virtuosa.

Juvenal.

Para quê se ha de amar a algumas mulheres quando uma basta para nos fazer soffrer todas as miserias humanas!

Propercio.

Sem as mulheres, os homens teriam conversado com os deuses.

Cicero.

Não ha crime que uma mulher não possa commetter.

Plauto.

É mais difficil achar uma mulher boa, que um corvo branco.

S. Gregorio.

Estarmos sempre com mulheres sem nos tornarmos criminosos é mais difficil do que resuscitar os mortos.

S. Bernardo.

Uma mulher boa é mais rara do que a phenix.

S. Jeronymo.

Fujo das fallas de uma mulher como do assobio de uma vibora.

S. Pedro.

Só se passam dois dias agradaveis com a mulher n'este mundo: o dia do nosso casamento e o dia do seu enterro.

Vel in thalamo vel in tumulo.

* * *

A mulher é um lindo defeito da natureza.

Milton.

As mulheres só tem almas pequenas.

Montesquieu.

A mulher é um manjar digno dos deuses quando não temperado pelo demonio.

Calderon.

As mulheres não devem ser contadas no numero dos individuos da especie humana.

Cujas.

As mulheres são perfidas como as ondas.

Shakspeare.

As mulheres são bellas como os seraphins de Klopstock e terriveis como os demonios de Milton.

Diderot.

E' um phenomeno encontrar uma mulher que torne feliz o marido.

M.elle de Sommery.

As mulheres que só amaram a seus maridos são mais raras que as perolas no seio dos mares.

P. de Musset.

Um homem de palha vale uma mulher de oiro.

Proverbio.

A sombra de um homem vale mais que cem mulheres.

Proverbio.

As mulheres foram postas na terra para affastarem os homens da razão.

Lemesle.

Casaria antes com uma mulher pequena que com uma grande, porque de dois males o menor.

Commerson.

A mulher é um diabo muito aperfeiçoado.

V. Hugo.

As mulheres só são alguma coisa quando os homens nada são.

Chaumette.

Deus fez a mulher, a serpente completou-a.

C. Daumas.

Para quem perde a mulher e um tostão, a maior perda é a do dinheiro.

Proverbio.

A mulher sára e adoece quando quer.

Proverbio.

É que o amor da mulher é como a grimpa,
Que um sôpro faz voltar;
Ou ar, ou fumo, ou vento, mariposa,
Constante em revoar.

É que o amor da mulher é como o lago
Cujo a nuvem sombreia toda a flor,
É que o amor da mulher, se acaso existe
E como a vaga, traidor.

Gonçalves Dias.

Mulher se queixa, mulher se doe, mulher enferma quando ella quer.

Proverbio.

Mulher formosa, ou doida ou presumpçosa.

Proverbio.

As mulheres onde estão, subejam; e onde não estão, faltam.

Proverbio.

A mulher que perde a vergonha, nunca a cobra.

Proverbio.

MULHER (PRÓ)

As mulheres valem mais que os homens, estão mais levadas a dedicarem-se á felicidade alheia.

Mad. de Puisieux.

Deus arrependeu-se de ter feito o homem, mas não de ter feito a mulher.

Malherbe.

A mulher é a obra prima do universo.

Lessing.

As mulheres são a mais bella metade do mundo.

J. J. Rousseau.

Amante, filha, irmã, esposa, mãe, avó: n'estas seis palavras encerra o coração humano o que ha mais doce, mais sagrado, mais extatico e mais puro.

Massias.

Na origem das grandes coisas sempre ha uma mulher.

Lamartine.

A mulher é a mais bella e preciosa joia tirada do cofre de joias de Deus para o adorno e a felicidade do homem.

A. Guyard.

A mulher é o ente mais perfeito da creação, é uma creatura intermediaria entre o homem e anjo.

Balzac.

O coração da mulher é um abysmo de amor.

Sainte Foix.

Quando nos lembramos quanta ternura, quantos cuidados, quanta protecção, quantos encantos, quanta graça, quanta felicidade, e quanta consolação as mulheres trazem á vida do homem, temos desejo de fallar-lhes sempre com a cabeça descoberta e de joelhos.

L. Desnoyers.

A ternura não tem fontes mais profundas, a dedicação abandonos mais sublimes, e o sacrificio actos mais santos que na mulher.

Sainte Foix.

Sem a mulher o homem seria rude, grosseiro e solitario, e não conheceria a graça que é o sorriso do amor. A mulher suspende em roda d'elle as flôres da vida, como o cipó dos bosques adorna o tronco dos carvalhos com suas grinaldas perfumadas.

Chateaubriand.

Quem diz mulher diz amor.
Quem diz amor diz poesia...

L. de C.

Deus tambem quiz ser escriptor. A sua prosa é o homem, a sua poesia a mulher.

Napoleão I.

A mulher é entre os selvagens um animal de trabalho, entre os orientaes um movel de luxo, entre nós uma creança cheia de mimo.

A. M. de Castilho.

Divindade extraordinaria a quem seus proprios ministros e sacrificadores insultam adorando-a, e que de cima de seu altar, fragil mas eterno, inalteravel em sua mansidão, derrama sobre bons e maus a felicidade.

A. F. de Castilho.

Os homens fallam sempre na sua valentia, na sua intelligencia, na sua força; nunca ouvimos as mulheres fallarem na sua ternura, na sua dedicação, na sua bondade e no seu espirito.

Qual é mais apreciavel?

L. de C.

MUSICA

Os deuses deram a musica aos homens para abrandar as suas paixões.

Platão.

Ao aprenderem musica é que muitos corações aprendem o amor.

Ricard.

O amor inventou a musica, até aos animaes a ensina. Quanto mais os passaros estão namorados, mais cantam; e os machos, separados das fêmeas, morrem ás vezes no meio dos seus cantos d'amor.

Virey.

MYSTERIO

Se o amor acha encantos no mysterio, tambem n'elle encontra grandes perigos.

Chabanon.

Quanto mais mysterioso é o amor, mais força tem; e quanto mais o escondem, mais elle se mostra.

Mad. de Sartory.

. . . . . Ha mysterios
Que melhor é não saber...
É mui fundo o oceano,
Tentar sondal-o... é morrer.

Castello Branco.

N

NAMORO

Apezar dos insultos do tempo, sempre nos recordamos com prazer dos namoros da nossa mocidade; é o aroma da innocencia que nos segue até ao tumulo.

Ricard.

NÃO

Em amor, sim e não depressa se dizem, mas é preciso pensar bem antes de o dizer.

Dupuy.

A mulher virtuosa diz—não; a mulher apaixonada—sim; a caprichosa, sim e não; a namoradeira, nem sim, nem não.

Ch. de Bernard.

A mulher que quer recusar, diz não; a que entra em explicações, quer ser convencida.

A. de Musset.

Tarde dar e negar, estão a par.

Proverbio.

NATUREZA

O amor é como a medicina, é unicamente a arte de ajudar a natureza.

D. Lallemand.

De todos os corpos da natureza, o mais pesado é o da mulher que já não é amada.

Lemontey.

Do mundo as nuas espaldas
Já se vestem de esmeraldas,
Onde a aurora vem chorar;
Perde o céo antigas iras,
E já se alastra em saphiras
Que, manso, retrata o mar.

João de Lemos.

Tres coisas fazem mudar a natureza do amor, a mulher, o estudo e o vinho.

Proverbio.

NOME

Quando uma mulher profere o nome de um homem duas vezes ao dia, pode-se duvidar qual será o sentimento que ella tem por elle, mas se proferir este nome tres vezes!!...

Balzac.

Uma mulher acha que o seu nome dito de certa maneira por um amante vale o mais eloquente dos discursos.

Ch. de Bernard.

Um dos signaes sensiveis da inferioridade das mulheres é perderem o nome ao casarem. N'este costume ha uma revelação. Entre os romanos, a mulher conservava o seu nome de solteira. Na Suissa e n'outros paizes, o marido accrescenta ao seu nome o da esposa, compondo, por este meio, um nome duplicado que patenteia a vida commum.

D. Stern.

Alma fadada com o poder immenso
Que a harmonia te dá, que tanto sentes,
A inspiração sublime te arrebata
Ás regiões divinas; ella diz-te
Os segredos do amor que tudo sabe.
Dize-me o nome, o nome seu, da fada
Que me levou no olhar esta alma presa!
Tu o sabes por certo, sabe-o a lyra
Que se repousa inerte nos teus braços.

Th. Braga.

Significação de alguns nomes de origem grega:
Amelia—cuidadosa.
André—generoso.
Catharina—pura.
Margarida—pérola.
Sophia—sabedoria.
Victor—vencedor.
Sebastião—soberbo.
Thomaz—admiravel.
Marcellino—guerreiro.
Filippe—amigo de cavallos.
Basilio—real.
Emilio—gracioso.
Ensebio—piedoso.
Gregorio—vigilante.

NOITE

Em amor, basta uma noite para tornar um homem um deus.

Propercio.

A noite e a solidão dispensam a pudicicia, mas não a castidade.

Panage.

A noite sempre foi favoravel aos namorados.

* * *

Corre a noite, jaz muda a natureza,
Os campos solitarios esmorecem:
Mal se ouve ao longe o estrondo da corrente:
De quando em quando a lua desmaiada
Mergulha em nuvens, surde, outra vez morre;
E das planicies a extensão geosa
Ora resae e alveja, ora se apaga.

A. F. de Castilho.

Noite! Noite! Que mão te ha desdobrado
Das alturas do céo, assim no mundo?

João de Lemos.

Escuta, ó noite magestosa, as tristes
Endeichas, que uno á lyra:
Escuta meus saudosos pensamentos.
Feliz quem te contempla
Na tua doce, e lugubre tristeza;
Quem teus influxos goza.
Tu és allivio salutar d'aquelle,
Que iniqua Venus punge:
Tu doces commoções infundes n'alma
De quem ausente vive.

F. E. Leoni.

Nas horas mortas da noite
Como é doce o meditar
Quando as estrellas scintillam
Nas ondas quietas do mar;
Quando a lua magestosa
Surgindo linda e formosa,
Como donzella vaidosa
Nas aguas se vai mirar.

J. M. de Abreu.

NOVIDADE

A novidade é muitas vezes o esquecimento do passado.

Bacon.

A graça da novidade está para o amor como a flor para a fructa; dá-lhe um lustro que se apaga facilmente e que nunca mais volta.

La Rochefoucauld.

A novidade no amor tem tantos encantos que ha poucos corações que lhe saibam resistir.

Mad. de Sartory.

Quando a novidade acaba, quasi sempre morre o amor, porque então nada fica, já não existe a novidade e ainda não existe o habito.

Balzac.

O

OBSTACULOS

O maior dos obstaculos á duração dos fogos do amor, é nutrir-se unicamente a si mesmo, e não ter mais difficuldades por vencer.

J. J. Rousseau.

Os amantes seriam felizes se os seus desejos fossem alimentados por continuos obstaculos; é tão necessario para a felicidade conservar os desejos como satisfazel-os.

Duclos.

Os obstaculos excitam o amor.

Ricard.

No casamento não ha amor, porque o não pode haver onde não existem obstaculos. Se Laura tivesse sido a esposa de Petrarca, este não teria passado a vida a escrever sonetos para ella.

Byron.

OCCASIÃO

Só a falta d'occasião pode tornar virtuosa a mulher que o não é naturalmente.

Rochebrune.

No amor é mais facil fugir das occasiões que saber-se esquivar bem d'ellas.

Mad. de Rieux.

Tudo quanto uma mulher pode razoavelmente prometter, é não procurar as occasiões.

Levis.

Ás mulheres perdoam ás vezes, áquelles que abraçam a occasião, mas nunca áquelles que a deixam perder.

Dupuy.

A occasião é uma fructa que se deve apanhar quando madura, porque depois de caida não se póde mais prender á arvore.

Ph. de Varenne.

O mais esperto de todos os diabos, aquelle que tenta as mulheres, é o diabo chamado — occasião.

Wieland.

OCIOSIDADE

Venus ama a ociosidade. Quereis despedir o amor, trabalhae: é uma creança que só se prende aos ociosos.

Res age, tutus eris.

Ovidio.

É não fazendo coisa alguma que as mulheres aprendem a fazerem o mal.

Nihil agendo mulieres male agere discunt.

Publio Syro.

Quanto mais ociosas estão as mulheres, mais o seu coração tem que fazer.

Dubay.

O homem ocioso é como a agua estagnada, corrompe-se.

Latêna.

Boa mulher nunca está ociosa.

Proverbio.

Mocidade ociosa não faz velhice contente.

Proverbio.

Os campos em pousio produzem plantas inuteis, ás vezes prejudiciaes, e em vez de louras messes de espigas, onde a fortuna ri, dão sarças e cardos. Assim o espirito ocioso se desata em pensamentos inuteis e maus, e, em vez de produzir idéas salutares e proveitosas, produz com deploravel fecundidade, idéas de vicio e de crime ás vezes.

A. M. de Castilho.

ODIO

Aquelle que passa repentinamente do amor para o odio ainda é escravo do amor.

Ovidio.

Um grande odio que segue um grande amor, mostra ainda mais amor.

M.elle de Scudéri.

Em quanto se odeia muito, ama-se ainda um pouco.

Mad. Deshoulières.

As mulheres são mais constantes no odio que no amor.

Goldoni.

As mulheres ciosas odeiam tanto os amantes que as abandonam como aquelles por causa de quem foram abandonadas.

M.elle de Scudéri.

Para odeiar bem uma pessoa é preciso amar a outra: o odio serve de contra-peso ao amor.

Th. Gautier.

OLHAR

Os olhares são os primeiros escriptinhos dos amantes.

Ninon de Lenclos.

O olhar de uma mulher nova é um encantador interprete que diz o que a bocca não se atreve a proferir.

Marivaux.

Os olhares são as armas da garridice virtuosa. Tudo se pode dizer por meio de um olhar e todavia o olhar póde ser desmentido porque não póde ser textualmente reproduzido.

Stendhal.

Os olhares dos homens embellezam as mulheres, como os raios do sol as flores.

Beaumanoir.

Se quereis que uma namoradeira olhe para vós, não olhae para ella.

* * *

As mulheres vêem sem olhar, ao contrario dos maridos, que olham sem ver.

Desnoyers.

As mulheres prendem os corações com seus olhares: quanto mais innocentes são os corações mais tempo ficam presos.

A. Dumas.

O olhar de um homem é um desejo; o olhar de uma mulher é uma dadiva.

A. Karr.

OLHOS

Com as mulheres o homem sabio não só deve prender as mãos como tambem os olhos.

Isocrate.

Cegar os olhos é fechar duas portas ao amor e abrir mil á sabedoria.

Salamão.

Os olhos da mulher matam como os do basilisco.

Carpit enim vires paulatim, uritque videndo fœmina.

P. du Bosc.

Os olhos corrompem o coração; este seria innocente se aquelles não fossem culpados. Os olhos são as janellas da alma, é por esse caminho que penetram os vicios.

Vitiis nostris in animos per oculos via est.

Ch. de la Ferrière.

Os olhos attrahem o amor e este, para elles corre.

Si nescio oculi sunt in amore duces.

Propercio.

Não é facil levar os homens a pôr a razão no logar dos olhos.

Fontenelle.

A linguagem do coração não precisa palavras; está escripta nos olhos.

Seus olhos, tão negros, tão bellos, tão puros
De vivo luzir,
São meigos infantes, gentis, engraçados
Brincando a sorrir.

Seus olhos, tão negros, tão bellos, tão puros
Assim é que são.
Eu amo esses olhos que fallam de amores
Com tanta paixão.

Gonçalves Dias.

Olhos, que vos moveis tão docemente,
Que traz vós todo o mundo ides levando,
Eu não sei se tomaes do céo luzente
O movimento seu, se lh'o estaes dando.
Sei certo (e não m'engano) sei sómente
Que a vós de mi minha alma ides passando:
Mas não posso entender como deixaes
Ao descuido o que vós em vós levaes.

Camões.

Quem não é mulher, muitos olhos é mister.

Proverbio.

Vossos olhos, senhora, que competem
Com o sol em belleza e claridade,
Enchem os meus de tal suavidade
Que em lagrimas de vêl-os se derretem.

Camões.

Por teus olhos, negros, negros,
Trago eu negro o coração
De tanto pedir-lhe amores
E elles a dizer que não.

E mais não quero outros olhos,
Negros, negros como são;
Que os azues dão muita esp'rança
Mas fiar-me eu n'elles, não.

Só negros, negros os quero;
Que em lhes chegando a paixão,
Se um dia disserem, sim...
Nunca mais dizem que não.

Garrett.

Uns lindos olhos de modesto brilho.
E anneis, e tranças onde amor se enleia.
Já teem por certo valioso preço
Amam-se muito.

F. E. Leoni.

ORGULHO

O verdadeiro orgulho de uma mulher deve estar na energia do sentimento que elle inspira.

Stendhal.

O orgulho é muitas vezes um obstaculo ao ciume; quem muito se estima não teme rivaes.

Rochpèdre.

OURO

O ouro attrahe o amor, e sendo rico, até um Barbaro agrada.

Ovidio.

O ouro dá belleza mesmo á fealdade.

Boileau.

Não caseis com uma mulher que vos não ama, embora ella vos dê uma mina de ouro.

Lope de Vega.

O amor sem liga é tão difficil de encontrar como o ouro puro.

***

O ouro e os presentes teem uma eloquencia muda que transtorna o coração da mulher, melhor que os mais bellos discursos.

Shakspeare.

Oiro, poder, encanto ou maravilha
Da nossa edade, regedor da terra,
Estatua colossal com pés d'argilla
Que dás honra e valor, virtude e força,
Que tens offertas, oblações e altares,
Embora teu louvor cante na lyra,
Vendido Menestrel que póde insano
Do grande á porta renegar seu genio!
Outro sim que não eu...

Gonçalves Dias.

Aonde o ouro falla tudo calla.

Proverbio.

Cresce o ouro bem batido, como a mulher com bom marido.

Proverbio.

Podiam ser felizes meus amores
Quando por oiro o amor se não vendia:
Já de palavras Nize desconfia,
Só crê ou em dinheiro ou em penhores.

Viu me assaltado d'ancias e temores
Quando na porta irada me batia:
Por costume infeliz ella sabia
Que era algum dos cançados acredores.

Foram-se os dias bemaventurados
Em que só almas grandes, peitos nobres
Eram do deus de amor agasalhados:

Negro destino hoje preside aos pobres:
Poz termo a bella Nize aos seus agrados,
Vendo esta bolça condemnada a cobres.

N. Tolentino.

OUVIDO

Devemos procurar uma mulher antes com os ouvidos que com os olhos.

Proverbio.

O ouvido é o ultimo asylo da castidade. Depois de afugentada do coração é para elle que corre.

Retif de la Bretonne.

P

PACIENCIA

A paciencia é necessaria aos namorados. Com tempo e paciencia tudo se alcança.

Ovidio.

Nada honra mais a mulher que a sua paciencia; nada a deve envergonhar mais que a paciencia do marido.

Joubert.

PAIXÃO

De todas as paixões violentas, a que fica melhor ás mulheres é o amor.

La Rochefoucauld.

Jucundissimum est in rebus humanis amari, sed non minus amare.

Plinio.

A paixão torna muitas vezes um homem sabio um louco, e um louco um homem sabio.

La Rochefoucauld.

Quando nos tornamos brinquedo de uma paixão, tambem o somos d'aquelle que a inspira.

Mad. de Stael.

Nada augmenta tanto uma paixão nova como os louvores que são retribuidos a quem é causa.

Mad. de Sartory.

Nas primeiras paixões, as mulheres amam o amante, nas outras amam o amor e os prazeres.

La Rochefoucauld.

Acontece ás vezes que uma mulher occulte ao seu amante a paixão que sente por elle emquanto elle finge uma que não tem.

La Bruyère.

Ha mulheres perdidas que nunca teriam sentido mais que uma paixão se essa fora dirigida a um homem honrado.

Duclos.

De todas as paixões o amor é a mais forte porque accommette a um tempo, o coração, o espirito e o corpo.

Voltaire.

O grande e cruel caracter das paixões é impremir movimento em toda a vida, e tira sua felicidade a poucos instantes.

Mad. de Stael.

Uma paixão occulta, defende melhor o coração de uma mulher que a propria virtude.

Retif de la Bretonne.

Homem apaixonado não admitte conselho.

Proverbio.

PARECENÇA

Todas as mulheres são uma quando a luz está apagada.

Plutarco.

Quanto mais a mulher differe de um homem no physico e no moral, mais agrada.

Rochebrune.

Fazermos por nos parecer com as mulheres não é meio de lhes agradar. Odeiam-se tanto umas ás outras que não podem amar o que se parece com ellas.

J. J. Rousseau.

PÉ

Um pé pequeno n'uma mulher é o resumo de todas as graças.

Retif de la Bretonne.

PECCADO

O amor é o peccado de todos os homens.
Vitium commune omnium est.

P. du Bosc.

Não ha homem por muito santo e virtuoso que seja que não seja tentado pelos attractivos do peccado.

Oxenstiern.

A mór parte das mulheres acariciam o peccado antes de abraçar a penitencia.

Fontenelle.

Peccado confessado é meio perdoado.

Proverbio.

Dizia um habitante de Rilhafolles, elogiando os peccados:

—A soberba é a salvaguarda dos corações nobres.

—A avareza é o conhecimento do valor do tempo e do trabalho.

—A gula é o sentimento artistico do estomago.

—A luxuria é a expansão do amor.

—A inveja é o conhecimento da injustiça da sorte.

—A preguiça é a manifestação do descanço da consciencia.

—A ira é o motor das acções heroicas.

L. de C.

PENSAMENTO

Os pensamentos elevados são tão necessarios ao amor como á virtude.

Mad. de Stael.

Os prazeres do pensamento são remedios contra as feridas do coração.

Mad. de Stael.

O pensamento da mulher é um abysmo sem fundo.

Th. Gautier.

Se os homens soubessem o que pensam as mulheres, seriam vinte vezes mais atrevidos, e se as mulheres soubessem o que pensam os homens, seriam vinte vezes mais namoradeiras.

A. Karr.

Onde porei meus olhos que não veja
A causa de que nasce o meu tormento?
A qual parte me irei co'o pensamento,
Que para descançar parte me seja?

Camões.

Calções, polainas, sapatos,
Persevejos, pulgas, piolhos,
Azeites, vinagres, molhos,
Tigelas, pires, e pratos:
Cadelas, galgos, e gatos,
Pauladas, dores, tormentos,
Burros, cavallos, jumentos,
Náus, navios, caravelas,
Corações, tripas, moelas,
Almas, vidas, pensamentos!

Bocage.

PERDÃO

Uma mulher tudo perdoa excepto o não a amarem.

J. J. Rousseau.

Em quanto se ama, perdoa-se. As culpas deixam de ser disculpaveis só quando já não amamos.

Mad. d'Arconville.

Nunca são os homens mais ternos senão depois de se lhes perdoar uma infidelidade passageira.

Ninon de Lenclos.

As mulheres raras vezes perdoam umas ás outras a vantagem da belleza.

Fontenelle.

Ao que erra, perdoar-lhe uma vez e não tres.

Proverbio.

Quem lastimas escuta, está perto de perdoar.

Proverbio.

Deixa-me ver no teu rosto
Os signaes do meu perdão,
Occulta-me o teu desgosto,
Que é minha condemnação.
Por cada sombra que vejo
Cobrir-te as rosas do pejo,
Dos remorsos sinto a dôr;
Oh! perdoa meus ciumes!
Não me ouvirias queixumes
Se não fora o meu amor.

É talvez grande maldade
Atrever-me a murmurar,
Do poder da divindade
Que me pode castigar;
Mas que queres? temo tanto
Ver quebrar o doce encanto,
Que teus olhos prende aos meus!...
E se me não perdoares,
A falta dos teus olhares
Me fará descrer de Deus.

Eu confesso o meu peccado;
Doe-te do meu coração;
Diz-me que estou perdoado,
Por ter feito a confissão.
Foi caso de consciencia...

Mas não me dês penitencia.
Que juro de me emendar
Sê hoje boa comigo,
Porém dobra-me o castigo
Quando eu tornar a peccar.

Amorim.

PERIGO

Ha mais perigos a temer ao pé das mulheres que bons resultados a colher.

Mulieres majori adeuntur periculo quam fructu.

S. Francisco Xavier.

As mulheres que nasceram com um coração terno, deveriam evitar até a companhia dos homens que lhes são indifferentes; tudo para ellas é perigo.

Mad. d'Arconville.

Uma mulher está em perigo logo que é amada com extremo.

O que não ousará um amante apaixonado para conseguir os seus fins?

Fontenelle.

As mulheres presentem o perigo que as ameaça com tanta rapidez e com vista tão certeira, que se póde affirmar que o perigo lhes não desagrada quando ellas nada fazem para o evitar.

Ricard.

A mulher e o vidro sempre estão em perigo.

Proverbio.

Quem vive contente
Vive receioso:
Mal que se não sente
É mais perigoso.

Camões.

PERSUASÃO

Ter o dom de agradar, é já um grande adiantamento para persuadir.

Fontenelle.

As mulheres bonitas podem-nos persuadir até mesmo sem nos fallarem.

Dupuy.

Não é o sentimento que ellas inspiram, mas sim aquelle que lhes inspiramos que pode persuadir as mulheres.

Rochebrune.

Deixa Marilia,
Deixa illusões,
Que a paz arrancam
Dos corações.

As leis não sigas
De atroz crueza,
Em tudo oppostas
Á natureza.

Ouve só quanto
Amor te inspira,
Que o mais é tudo
Error, mentira.

Deixa tyrannos
Em vão fallar,
Que o mundo é feito
Só para amar.

F. E. Leoni

PEZAR

O casamento é ás vezes um laço que prende o homem e a mulher á amargura.

Erasmo.

Nos grandes pezares, uma doença é ás vezes uma felicidade.

Diderot.

O coração de uma mulher nunca está tão cheio d'amargura que não haja n'elle logar para a lisonja e o amor.

Marivaux.

Não ha espectaculo mais perigoso que o de uma mulher pezarosa; a compaixão faz muitas vezes nascer o amor.

Mad. de Sartory.

O amor consola de tudo, até das angustias que causa.

Rochpèdre.

Em amor, o confidente dos nossos pezares, torna-se ás vezes o nosso consolador.

Ricard.

POBREZA

Mulher bonita nunca é pobre.

Proverbio.

As riquezas alimentam o amor, mas a pobreza não tem meios para o sustentar.

Ovidio.

O amor não é para os reis, nem para os pobres. Os reis tem muitos deveres, e os pobres demasiadas necessidades.

Bernis.

Nas casas pobres, a mulher é a economia, a ordem e a providencia.

Michelet.

Pobreza nunca em amores faz bom effeito.

Proverbio.

. . . . . Quem não tem fazenda
Não ame, não deseje, não pretenda.

Proverbio.

A pobreza de horror meus dias cobre,
E o peito me domina amor tyranno;
Porem se a fome tolerar comsigo,
De amor não posso resistir ao damno.

F. E. Leoni.

POLIDEZ

Deus creou as mulheres para civilisar os homens.

Voltaire.

Junto ás mulheres é que se aprende bem a polidez.

Saint Evremont.

PORVIR

O porvir, no amor, faz esquecer o passado.

Mad. de Sévigné.

Os mancebos teem como riqueza o porvir que sonham, os velhos teem por pobreza o passado que lamentam.

Rochpèdre.

PRAZER

O discernimento é necessario á possessão do prazer.

Epicurio.

Todo o mortal deveu a sua existencia ao prazer.

Voltaire.

Nocet empta dolore voluptas.

Horacio.

O prazer é como certas flores que dão vertigens quando as cheiram muito tempo.

Rochebrune.

O prazer parece-se com certas terras pantanosas em que se deve correr levemente sem nunca parar.

Fontenelle.

No amor, os grandes prazeres são visinhos dos grandes pezares.

M.elle de l'Espinasse.

O amor é um prazer que nos atormenta, mas esse tormento causa prazer.

Scribe.

O maior prazer é causar o alheio.

La Bruyère.

O maior de todos os prazeres é causal-os a quem amamos.

Boufflers.

De todos os prazeres dos sentidos o amor é o mais vivo.

Helvecio.

A esperança do prazer vale o prazer mesmo.

Fabre d'Eglantine.

Uma forte inclinação para o prazer leva as mulheres á perda da virtude.

* * *

Não ha prazer onde não ha mulheres, e em França o Champanha mesmo perde o sabor não sendo derramado por ellas.

Romieu.

Os prazeres são como os licores que só se devem beber em copos pequenos.

Romainville.

Ah! muitas vezes não descubras, Venus,
Magos encantos; ou verás que em breve
Á força de prazer se extingue o mundo.

A. Garrett.

Oh! que famintos beijos na floresta!
E que mimoso chôro que soava
Que affagos tão suaves! que ira honesta,
Que em risinhos alegres se tornava!
O que mais passão na manhã e na sesta,
Que Venus com prazeres inflammava,
Melhor é experimental-o que julgal-o
Mas julgue-o quem não poder experimental-o.

Camões.

Não ha prazer que não enfade e mais se se houver debalde.

Proverbio.

Ama os prazeres o loução menino,
Qu'inda não bem nas plantas se equilibra.
Tremulo mal se move, mas estende
A mão a qualquer brinco.
Ama os prazeres o curvado velho;
E ainda soltará jucundo riso
Ante a amavel donzella, que o namora,
E zomba á sua vista.

F. E. Leoni.

PRECAUÇÃO

As pequenas precauções guardam as grandes virtudes.

J. J. Rousseau.

As precauções de nada servem contra as infidelidades, e muitas vezes uma mulher que se comportaria bem se a deixassem em socego, vê-se reduzida a andar mal por vingança ou por necessidade.

Hamilton.

Os amantes são como os ladrões; tomam demasiadas precauções, depois vão as abandonando, esquecem por fim as mais necessarias e são apanhados.

Duclos.

Não serás amado se de ti só tens cuidado.

Proverbio.

Se não fores casta sé cauta.

Proverbio.

Dai-me mãe acautelada, dar-vos-hei filha guardada.

Proverbio.

PREFERENCIA

Comtanto que seja preferida, nunca uma mulher nos quer mal por agradar-mos a umas poucas; são outros tantos triumphos para ella.

Ninon de Lenclos.

Os corações sensiveis querem ser amados, os vaidosos querem ser preferidos.

Levis.

PRESENÇA

A presença de quem amamos consola-nos até da sua frieza.

* * *

Não é pela ausencia, mas pela presença de quem amamos que nos podemos curar do amor. O que se vê muito a miudo perde o prestigio.

Mad. d'Arconville.

A presença de uma menina é como a de uma flor. Uma dá graça a quanto a rodeia, outra dá perfumes a tudo que d'ella se aproxima.

L. Desnoyers.

PRESENTE

São pequenos amores aquelles que necessitam de presentes para se recordarem.

Duflot.

Nunca é feio acceitar de quem se ama. O que o coração dá não póde envergonhar o coração que recebe.

J. J. Rousseau.

A mulher que acceita presentes de um homem contrahe uma divida que se arrisca a pagar com a sua pessoa.

M.elle de l'Espinasse.

PRESUMIDO

O presumido é um composto do estupido e do insolente.

La Bruyère.

A natureza faz os estupidos, as mulheres é que os tornam presumidos.

Dupuy.

Não ha coisa mais miseravel que o papel de namoradeira a não ser o de presumido.

M.elle de Sommery.

O presumido é um tolo cheio de admiração por si mesmo; e animado a este ridiculo sentimento por mulheres ainda mais tolas que elle.

Laténa.

PRESUMPÇÃO

A presumpção dos homens agrada ás mulheres porque attrahe a attenção.

Latena.

A presumpção de serem moças faz parecer certas mulheres ainda mais velhas.

Jouy.

PRIMAVERA

Em todos os tempos as mulheres podem amar, mas não agradar. O amor, como as flores, só tem attractivos na primavera.

Rochebrune.

Uma côrte sem mulheres é um anno sem primavera, é uma primavera sem rosas.

Francisco I, rei de França.

O amor é similhante ao anno, a sua mais linda estação é a primavera.

Legouvé.

Primavera! Primavera!
Brada o homem, brada a fera,
Vendo-a na terra e no céo,
Tudo é gala, tudo é riso,
Que um risonho paraiso
Nos amostra o erguido véo.

João de Lemos.

Eil-a que chega a amante Primavera!
Logo ao romper do dia susurrando,
Vós, favonios azues, a annunciaveis.
Chega... Chegou! as aves a festejam
Desatinadas, doidas; já com verdes
Braços lhe acena o bosque; estão-se os rios
A retratal-a; as fontes a murmuram:
Traz gala o monte; os valles se alcatifam
Ri-lhe o céo todo, a Natureza é d'ella.

A. F. de Castilho.

D'entre as folhas novas
Ri na flôr a fruta?
Vê, respira! escuta!
Festa universal.

A. F. de Castilho.

PROMETTIMENTO

Devem-se escrever os promettimentos das mulheres sobre as azas do vento e a superficie das ondas.

...Mulier cupido quod dicit amanti,
In vento, et rapidâ scribere oportet aquâ.

Catullo.

Não somos obrigados a amar todos os que nos amam. Quem nada prometteu, nada deve.

Mad. de Sartory.

Em amor, as mulheres dão sempre mais que o que promettem.

Desnoyers.

Quem segura a enguia pelo rabo e a mulher pela palavra póde dizer que nada segura.

Prov. francez.

Fé de mulher é penna sobre a agua.

Prov. francez.

As graças perdem quem se detem no que promette.

Proverbio.

PROVOCAÇÃO

Provocar, é um jogo de namoradeira em que a virtude sempre perde.

Lingrée.

As provocações da mulher são perfidas, e como as aranhas só fiam para apanhar as moscas, assim as mulheres se tornam amaveis para enredar os homens.

P. de Bosc.

PRUDENCIA

A prudencia e o amor não foram feitos um para o outro. Á medida que o amor cresce, a prudencia vae diminuindo.

La Rochefoucauld.

A verdadeira prudencia está em desconfiarmos de nós mesmos mais que dos outros.

Mad. de Lambert.

O amor é um sentimento independente que a prudencia póde evitar, mas que não sabe vencer.

Laclos.

Q

QUEIXA

Como não temos a liberdade de amar ou não, o amante não se póde com justiça queixar da inconstancia da sua amante, nem ella da leviandade d'elle.

La Rochefoucauld.

Não se queixem as mulheres dos homens; são o que os fizeram.

Duclos.

Vi queixosos de amor mil namorados,
E nenhuns inda vi com seus louvores;
E aquelle que mais chora o mal de amores,
Vajo menos fugir de seus cuidados.

Camões.

Miseros gostos! Misera ternura!
Que sempre, injusto Amor, teus servos tenham
Queixumes que formar contra a ventura!
Uns, adorando ingratos, que os desdenham
Tarde no escuro abysmo, em que descança
O desengano horrivel, se despenham:
Outros, chorando a perfida mudança
De uma alma desleal, enfurecidos
Co'a morte arrostam, que no inferno os lança.
Outros, emfim, como eu, correspondidos
Depois em longa ausencia amarga e crua
Arrancam das entranhas mil gemidos:
Tal frandulento amor, é a lei tua,
Lei, que o Fado approvou para que a terra
A si mesma se entregue, e se destrua.

Bocage.

R

RAZÃO

O amor é um esquecimento da razão.

S. Jeronimo.

A razão para os namorados é uma tocha que brilha nas trevas sem as poder dissipar.

Bacon.

A razão contraria o coração e não o convence.

Mad. Riccoboni.

A razão é o ultimo recurso do amor.

Helvecio.

A razão está para as mulheres, como a agua para o vinho, tira-lhes as suas propriedades embriagantes.

C. Lemesle.

As mulheres roubam á razão o que dão ao amor.

Dupuy.

Sempre a Razão vencida foi de Amor.

Camões.

Affeição cega razão.

Proverbio.

RECEIO

A mulher deve receiar mais o que ama de que o que odeia. Quando o amor falla, calam-se a razão, o dever, a honra e o receio.

Stendhal.

Um extremo receio dispõe os espiritos ao erro e o corpo á doença.

P. du Bosc.

O amor como fogo, não pode existir senão em continuo movimento de espirito. Acaba de viver quando já não espera ou não receia.

La Rochefoucauld.

RECONCILIAÇÃO

Com a reconciliação augmenta o amor.

Mad de Sartory.

A maioria dos namorados fingem descontentamentos e contestações para encontrar novos prazeres na reconciliação.

Rochebrune.

Em amor, a reconciliação deve ser firmada com um beijo seguido de um quarto de hora de silencio.

Raisson.

RECUSA

As mulheres recusam com altivez o que desejam.

Quod rogat illa temet, quod non rogat, optat.

Ovidio.

Acontece quasi sempre que a mulher não gosta de ver outra aproveitar-se do que ella mesma recusou.

Shakspeare.

A mulher que escutou uma vez, escuta segunda; o seu coração não é de gelo, e sempre podeis apellar da sua primeira recusa.

Byron.

As mulheres attrahem pelo prazer, mas só pela recusa è que podem reter os homens.

Saint Prosper.

RELIGIÃO

O amor é uma religião que não cae.

Perret.

A religião das mulheres consiste ordinariamente em servir a Deus sem desgostar o diabo.

Oxenstiern.

Ha tempos em que lastimamos os peccados commettidos, e outros em que lastimamos os prazeres perdidos.

Saint Evremont.

REPUTAÇÃO

Para as mulheres cuja reputação está bem estabelecida, a virtude torna-se a salvaguarda do prazer.

Duclos.

É mais facil uma mulher defender a sua virtude contra os homens que a sua reputação contra as mulheres.

Rochebrune.

A reputação das mulheres depende mais da prudencia dos maridos que da discrição dos amantes.

Champfort.

A mulher que ama pouco, zela a sua reputação e teme perdel-a; a que com extremo ama, sacrifica facilmente a reputação ao amor.

Poinicelot.

Digna é de nome e fama a mulher que não tem fama.

Proverbio.

RETRATO

Em amor, quem dá o retrato promette o original.

Dupuy.

Concluiu pintor famoso
Um certo retrato humano,
E a taful sequaz de Apollo
O foi mostrar muito ufano.
Para o painel apontando
Lhe disse «Amigo, que tal?
Deveis gaval'o, que vós
Conheceis o original.
Foi ditosa a pincelada;
Nunca retratei tão bem,
Nunca pintei como agora!
Pergunta o poeta: «A quem?»

Bocage.

RIDICULO

As mulheres prezam os nossos maiores ridiculos quando é o nosso amor por ellas que os fazem nascer.

Crébillon.

O amor tem vinte maneiras de tornar ridiculo um homem de bem.

Massias.

Os reis e os maridos enganados são sempre os ultimos que percebem o engano.

Napoleão I.

Uma mulher póde ser feia, mal feita, má, ignorante, estupida; mas ridicula, quasi nunca.

Desnoyers.

O mais inimigo do amor é o ridiculo. Para que amor lhe resista é preciso que seja como a poesia que resiste á tragedia, isto é, sublime.

A. M. de Castilho.

RIGOR

Um amante, e principalmente amante infeliz, considera como um favor o rigor que se tem contra os seus rivaes.

Mad de Tencin.

Em todos os tempos os rigores foram o aguilhão do amor.

Ninon de Lenclos.

Não creio n'esse rigor
Que nos olhos se desmente:
É traidor
O deus d'amor
Mas em teus olhos não mente.

Deixa pois tanto rigor,
E na verdade consente
Que é traidor
O deus d'amor
E nos olhos te desmente.

Garrett.

RIQUEZA

A mulher rica é um mal insolente.
Intolerabilius nihil est quam fœmina dives.

Juvenal.

O que não vê mais n'uma mulher bonita que a riqueza do seu adorece, é um homem sem gosto.

Raynal.

É impossivel entregar-se a uma grande paixão e fazer fortuna. O amor fecha todos as portas á opulencia.

Mad. de Rieux.

O amor só póde dar amor, e quem quer d'elle outra coisa não merece ser amado.

Th. Gautier.

RIR

A mulher quando finge rir de amor, parece-se com as creanças que cantão de noite quando tem medo.

J. J. Rousseau.

A alegria é mãe de numerosas loucuras; rindo-se é que as mulheres se perdem.

Richardson.

A mulher que ri do seu marido, não o póde amar. Um homem deve ser para a mulher que ama, um ente cheio de força, de grandeza e sempre imponente.

Balzac.

Não ha nada mais difficil para uma mulher que rir e ser recatada.

Legouvé.

Ó nympha a mais formosa do Oceano
Já que minha presença não te agrada
Que te custava ter-me n'este engano
Ou fosse, monte, nuvem, sonho, ou nada?
D'aqui me parto irado e quasi insano
Da magoa e da deshonra alli passada,
A buscar outro mundo onde não visse
Quem de meu pranto e de meu mal se risse.

Camões.

Onde ha muito riso ha pouco siso.

Proverbio.

. . . . . inda saudoso!
Seccae-vos, minhas lagrimas, seccae-vos
Que prantos d'homem não os vale nunca
No mundo, uma mulher... que os paga... em risos.

João de Lemos.

RIVAL

Nada obriga tanto a mulher a tratar bem um amante como seja a concorrencia de uma rival

Ninon de Lenclos.

A mulher não olha a nada para se vingar de uma rival.

Louvet.

A melhor maneira de vencermos os nossos rivaes é sermos mais amaveis que elles.

Mad. de Sartory.

Por muito linda que seja uma rival, nunca a mulher viu coisa mais feia.

Dupuy.

Nas mulheres, acaba a amizade onde começa a rivalidade.

Proverbio.

ROMANCE

Uma mulher só deve ler romances quando já não possa ter o desejo de os pôr em pratica.

Latena.

A agulha perdeu mais meninas que os romances.

Richter.

Ás mulheres agradam mais os romances que fazem do que os que lêem.

***

Se as mulheres não tivessem os homens para as perder, bastavam-lhes os romances.

Richter.

ROSTO

Um rosto lindo é um traidor que olhamos com prazer.

Plutarco.

O rosto é o espelho da alma, os olhos descobrem os segredos.

S. Geronymo.

Um lindo rosto é o mais lindo dos espectaculos, e a mais doce harmonia é o som da voz de quem amamos.

La Bruyère.

As mulheres escondem-se no seio de Deus, quando já teem vergonha de mostrar um rosto envelhecido que não agrada.

Rochebrune.

Cara, cara, cara, cara,
Cara, cara, e continúa!...
Que revolução é esta?
Anda pela terra a lua?

Bocage.

A uma dama que chamou a Camões cara sem olhos.

Sem olhos vi o mal claro,
Que dos olhos se seguiu:
Pois cara sem olhos viu
Olhos, que lhe custam caro.
D'olhos não faço menção,
Pois quereis que olhos não sejam,
Vendo-vos, olhos sobejam
Não vos vendo, olhos não são.

Camões.

ROZA

O amor das mulheres e a rosa, passam com o bom tempo.

Proverbio.

Ó flor creada nos jardins de Paphos,
Suave, ingenua, delicada rosa!
Tu és de amor, em divinaes mysterios
Symbolo d'alma.

Tu tens as graças da amorosa Venus;
Turba de amantes desvelada te honra:
E para as tranças adornar, e o seio,
Buscam-te as bellas.

F. E. Leoni.

Tu, flor de Venus,
Corada Rosa,
Leda, fragrante,
Pura, mimosa;
Tu que envergonhas
As outras flores,
Tens menos graça
Que os meus amores.
Tanto ao diurno
Sol coruscante
Cede a nocturna
Lua inconstante;

Quanto a Marilia
Té na pureza
Tu, que és o mimo
Da Natureza.
O bolíçoso
Candido Amor
Poz-lhe nas faces
Mais viva côr;
Tu teus agudos
Crueis espinhos;
Ella suaves
Brandos carinhos;
Tu não percebes
Ternos desejos,
Em vão Favonio
Te dá mil beijos:
Marilia bella
Sente, respira,
Meus doces versos
Ouve e suspira.
A mãe das flores,
A Primavera
Fica vaidosa
Quando te gera:
Porém, Marilia
No mago riso
Traz as delicias
Do Paraiso.
Amor que diga
Qual é mais bella,
Qual é mais pura,
Se tu ou ella:
Que diga Venus...
Ella ahi vem...
Ai! enganei-me
Que é o meu bem.

Bocage.

Rosas, oh como um coração que adora,
Vos conhece o valor, vos crê felizes!
Nasceis no seio da benigna Flora,
Morreis no seio da benigna Lizes.

Bocage.

RUGA

As rugas são o tumulo do amor.

Sarrasin.

Pelas rugas se contam os annos n'um rosto, como as horas n'um mostrador.

P. du Bosc.

O coração não tem rugas.

Mad. de Sévigné.

A belleza e a fealdade desapparecem egualmente com as rugas da velhice; uma perde-se, outra occulta-se.

Petit Senn.

Pão molle e uvas, ás moças põe mudas, e aos velhos tira as rugas.

Proverbio.

Traidora ruga em tua fronte bella
Ás vezes ao curioso circumstante
Revela... mas emfim o que revela?
A edade? e porque não ha acção constante
Do profundo pensar d'esta cabeça,
Onde o genio trasborda a cada instante?

Bulhão Pato.

S

SAUDADE

Uma mulher que julga ter saudades de um amante, muitas vezes só do amor as tem.

Mad. d'Arconville.

Não temos saudades de quem nos ama se o não amamos, e sempre as temos do que nós amamos ainda que nos não ame.

Mad. de Sartory.

Perguntando alguem á joven mad. de Houdetot poucos dias antes da sua morte, qual a causa da tristeza que se lhe lia no rosto, respondeu-lhe a espirituosa senhora:

—Sinto saudades de mim.

* * *

Alma minha gentil, que te partiste
Tão cedo desta vida descontente!
Repousa lá no céo eternamente,
E viva eu cá na terra sempre triste.

Camões.

Que me quereis, perpetuas saudades?
Com qu'esperança inda me enganaes?
O tempo, que se vae, não torna mais,
E se torna, não tornam as edades.

Camões.

Saudade é fraco remedio, mas é doce engano.

Proverbio.

As saudades são filhas do amor e enteadas do engano.

Proverbio.

Já no meu coração nova ferida
Abrem os duros golpes da saudade,
E já vive outra vez minha vontade
De esperanças aerias revestidas,

D. dos Reis Quita.

Oh! saudade! oh martyrio d'alma nobre!
Máo grado o teu pungir, como és suave!
Como a rosa de espinhos guarnecida,
Aguilhoa, e apraz co'o doce aroma,
Tu feres, e mitigas com lembranças,
Mas oh! o teu espinho inda é mais duro,
E essas tuas lembranças são fallaces,
Flores são, que o punhal de Harmodios cobrem.

D. J. G. de Magalhães.

A saudade! que sentimento, e que palavra! que doçura e que fel exprime! que suave melancolia e que pungente desesperação revela! Não haverá talvez na lingua humana, palavra que melhor exprima as ultimas gotas da seiva que nutrem o coração arado pelos desenganos, e descrido da esperança em venturas d'este desterro! Nem para o desgraçado ha outra seiva que lhe faça abrolhar no coração a candida flôr da fé, pallido reflexo do formoso jardim de flôres esperançosas, esfolhadas pelos ventos tempestuosos das paixões.

Castello Branco.

SEDUCÇÃO

Os prazeres e os divertimentos são as mais fortes seducções para as mulheres.

Ph. de Varenne.

As mulheres mais lindas são seduzidas primeiro que as outras, porque não podem resistir a uma assiduidade e a uma lisonja continuas.

Joly.

A maior parte das mulheres seduzidas pelos homens só desejam casar com elles. É um modo de vingança como qualquer outro.

Beaumanoir.

SENSIBILIDADE

É mais facil encontrar uma mulher sensivel que um bife tenro.

Grimod de la Reynière.

Quando o coração está enternecido, encontra prazer em tudo que lhe mostra a propria sensibilidade.

Mad. de Tencin.

Não pode haver sensibilidade sem dôr, nem prazer sem sensibilidade.

Gratian.

Quando perdemos a sensibilidade para o amor, temos menos vida e mais descanço.

Duclos.

O amor desenvolve com rapidez a intelligencia e a sensibilidade das mulheres.

Laténa.

SENTIDOS

Quando aos sentidos se quer recusar alguma coisa, nada se lhes deve permittir.

J. J. Rousseau.

O amor dos sentidos só quer agradar e gozar.

Ségur.

Os prazeres de alma tornam a vida tanto mais duradoira quanto os dos sentidos a tornam curta.

Cabanis.

Quanto mais o amor sensual obteve, mais perto está de ser ingrato.

Laténa.

Não ha loucura mais furiosa que a dos sentidos.

Nulla capitalior pestis quam corporis voluptas.

Cicero.

Vencer os desejos dos sentidos é a maior das victorias.

Maxima cunctarum victoria, victoria voluptatis.

Oxenstiern.

SENTIMENTOS

O amor é o mais madrugador dos nossos sentimentos.

Fontenelle.

O amor nada é sem sentimento, e o sentimento sem amor ainda é menos.

Sterne.

Todos os raciocinios dos homens não valem um sentimento de mulher.

Voltaire.

O tempo, que enfraquece os sentimentos criminosos, reconcilia com os affectos legitimos.

Mad. de Stael.

Em sentimentos, o que póde ser avaliado não tem valor.

Champfort

Raras vezes o sentimento está interessado no nosso trato com as mulheres; quasi sempre é o prazer.

Duclos.

As mulheres não se prendem á vida senão pelos laços do coração e quando se desencaminham, ainda é um sentimento que a arrasta.

Mad. de Stael.

Podemos impôr silencio aos sentimentos mas não traçar-lhes limites.

Mad. Necker.

A mulher sentimental passa a vida entre as saudades do passado e o temor do porvir.

Jouy.

SEPARAÇÃO

Corações bem unidos não se separam, despedaçam-se.

Dupuy.

Eu me aparto de vós, Nymphas do Tejo,
Quando menos temia esta partida,
E se a minha alma vae entristecida
Nos olhos o vereis com que vos vejo.

Camões.

Ainda que estejas mal com tua mulher, não é bom conselho que cortes o apparelho.

Proverbio.

Se eu a amei? como esconder
Este vivo sentimento
Que me ficou de a perder?
Meu anciado pensamento,
Noite e dia a vae seguindo
Por me dar maior tormento!

Se eu a amei? no coração
Diz-me que sim a saudade,
Se o orgulho diz que não.
E fui amado é verdade;
Mas paguei por alto preço
Esta innocente vaidade!

Não quero agora mentir,
Não quero dar o castigo
A quem só sabe fingir,
Eu vejo ainda o perigo,
E o coração com que amava
Tornou-se meu inimigo.

É mais d'ella do que meu,
Vivendo da minha vida!
Mas coitado! enlouqueceu
Sentindo a viva ferida
Que lhe fez com mão traidora
Quem d'elle vive esquecida

Amei-a, dizer que não
É dar virtude á mentira
Para negal-a á paixão;
Se a minha alma inda suspira,
É por saber que ventura
N'outra alma lhe fugira.

Se eu a amei? Pois não o diz
Este amor proprio fingido
Que me fez tão infeliz?
Mesmo apezar de offendido
Se elle voltasse de novo,
Achava-me arrependido...

Se eu a amei? Oh! se eu a amei!
Pois estes olhos pisados
Não dizem quanto eu chorei?
Por seus olhos namorados
Não dizem que ainda choram
Estes meus desconsolados?

Se eu a amei? Pois esta dôr
Nos meus versos traduzida
Não repete ainda—amor?
Pois esta queixa sentida,
Não é a dôr da saudade
Pela ventura perdida?

Se eu a amei? com tal amor!...
Foi sonho de pouca dura...
Despertei achando a dôr,
No que tomei por ventura!
Sumiu-se a unica estrella
Que no céo cuidei segura.

Amei-a de mais, se amei!
Segui-a sem conhecel-a,
Quando em meu caminho a achei
Foi grande a dôr de perdel-a
Mas é maior o castigo
De nunca tornar a vel-a.

Amorim.

SILENCIO

O silencio é tão difficil para as mulheres, que, apezar de não perceberem o que dizem, conversam com Deus, quando estão caladas.

Young.

O silencio foi dado á mulher para melhor expressar o seu pensamento.

Desnoyers.

Quando as meninas estão em edade de casar, o seu silencio pede um marido.

Filia nubilis etsi plane nil loquatur,
Ipso tamen silentio plurimum de se praedicat.

* * *

Não se póde occultar o amor, elle se patenteia.

Ovidio.

Não ha disfarce que possa occultar o amor onde elle está, nem fingil-o onde não existe.

La Rochefoucauld.

Não falles senão no que póde ser util a ti ou aos outros.

Franklin.

Silencio grato da noite
Quebrão sons d'uma canção,
Que vae dos labios d'um anjo
Do que escuta ao coração.

Gonçalves Dias.

SIM

Esta palavra, que forma os casamentos, é curta talvez com o proposito de não dar tempo a reflexões.

Dupuy.

As duas palavras mais breves de proferir, sim e não, são seguramente as que pedem o mais serio exame.

Pythagoras.

Sim, é uma palavra que as mulheres nunca proferem, porque a temem; mas, á falta dos labios dizem-na os olhos.

Ricard.

SOFFRIMENTO

Quando soffremos, temos poucos desejos, uma paixão infeliz é um bom caminho para a sabedoria.

J. J. Rousseau.

O amor só pode viver pelo soffrimento; acaba quando principia a felicidade, porque o amor feliz é o aperfeiçoamento dos mais bellos sonhos, e tudo que é perfeito ou aperfeiçoado está perto do seu fim.

Mad. de Girardin.

A cama do soffrimento é o posto de honra das mulheres.

Mad. Fée.

Meu Deus, senhor meu Deus, o que ha no mundo
Que não seja soffrer?
O homem nasce, e vive um só instante
E soffre até morrer!

Gonçalves Dias.

Lei da Humanidade e não do acaso;
Soffrer, sempre soffrer é seu destino.

D. J. G. de Magalhães.

SOLIDÃO

A solidão não póde apaziguar os tumultos do coração sem a ajuda da razão.

M.elle de l'Espinasse.

A solidão é a consolação dos corações enganados.

Zimmerman.

É-se mais forte contra o amor no meio da chusma que na solidão.

Ovidio.

SONHO

O sonho de felicidade é uma felicidade real.

Fontanes.

O amor no casamento seria a effectuação de um bello sonho, se não fosse quasi sempre o seu fim.

A. Karr.

Não sabes tu, foi n'um sonho
Que eu te vi, céos de ventura?
No teu semblante risonho
Não sei que luz scintillava;
Nos olhos, onde a ternura
Languidamente assomava,
Havia tanta eloquencia,
Tanto amor, tanta innocencia,
Foi n'um sonho, um sonho embora
Mas amei-te desde ess'hora,
Adorei-te, anjo de Deus,
Ai, porque foges agora
D'estes tristes olhos meus?

E. A. Vidal.

Sonhei que nos meus braços inclinado
Teu rosto encantador, Gertruria, via,
Que mil avidos beijos me soffria
Teu niveo collo, para os mais sagrado:

Sonhei que era feliz por ser ousado,
Que o siso, a força, a voz, a côr perdia
N'um extasis suave, em que bebia
O nectar nem por Jove inda libado:

Mas no mais doce, no melhor momento
Exhalando um suspiro de ternura
Acórdo, acho-te só no pensamento:

Oh! destino cruel! oh sorte escura!
Que nem me dure um vão contentamento:
Que nem me dure em sonhos a ventura!

Bocage.

SORRISO

Mas ah! se o negrume
O sol dissipára
Calmára
Seu nume
O horror do tufão.
Assim a minha alma
A calma
Daria
D'Armia
Um sorriso.
Um raio d'esp'rança
Do paraiso
Traria
A bonança
Ao meu coração.

Garrett.

Solta dos labios um sorriso ao menos
A fluctuar nos labios distrahido,
Que me faça esquecer quanto hei soffrido
Lacerado de incognitos venenos.

Th. Braga.

Oh! quando em sonhos eu me enleio agora,
Porque não vens de novo ao lado meu,
Anjo d'amor, sorrindo como outr'ora
Esse brando sorriso que enamora
Que vem do céu?

E. A. Vidal.

Quando é noite, mimosa, vens sorrindo,
Ao erguer do teu véu, já eu, saudoso,
Com a face na mão, do rio á beira,
Te espero ha muito, para colher-te sofrego
Teu limpido sorriso. . . . . .

João de Lemos.

A minha imaginação
Escura sempre e funesta,
Males sobre males me empresta
Ao misero coração:
As amarguras estão
Com o dente roedor
Cercando esta alma de horror;
Eu morro, acabo infeliz,
Se acaso não me acudis
«Meigos sorrisos de amor.»

Bocage.

O amor é uma paixão que não se curva a coisa alguma, e á qual tudo se submette.

M.elle de Scudéri.

Uma mulher agrada-nos porque nos domina, e nós agradamos-lhe porque lhe somos submissos.

***

SUICIDIO

O CANTO DO SUICIDA

Anjo, silencio!... não chores...
Amei-te muito... que importa?
Vem beijar-me a face morta,
Ouvirás sons do teu nome.

Quando a luz da vida escassa,
N'estes olhos já não brilhe,
Não chores, anjo, não chores...
Foi um destino... cedi-lhe.

Escuta o hymno, que extremo
Sinto aqui no coração...
Ouves gemer a paixão
N'este adeus ao mundo ingrato?

Lucto... mal sabes que lucto
Sinto aqui dentro ferver...
N'esta edade em que me mato
Oh! tanto custa morrer!

Sempre a desgraça!... delicias
Nem uma tive em partilha...
Vi-te, tarde, oh casta filha
De meus sonhos delirantes...

Olha... eu devo ter dos homens
Uma loisa... pobre sim...
Se m'a derem... vae de lucto
Uma vez chorar por mim.

Uma só... não te crimino,
Se depois o esquecimento
For, no pobre monumento,
O epitaphio que tive...

Mulher, amada na morte,
Levo saudades de ti...
Extrema crença d'um vivo
Eras tu... não te perdi!

Se tivesse est'alma um vôo,
Foras comigo... irias
D'este eculeo d'agonias
Onde vivi, e viveste!...

Estas coroas borrifadas
Do sangue do coração,
Despe-as a fronte pendida...
Deu-m'as o mundo... ahi estão?

Venha o mundo e d'este sangue
Que innunda a face ao precito...
Escreva, cuspa na campa,
Esta legenda — é maldito!

Anjo! silencio! não chores...
Amei-te muito, que importa?
Vem beijar-me a face morta,
Ouvirás sons do teu nome!

C. Castello Branco.

SUSPEITA

Um amante sonha acordado com o que suspeita.

Amans quod suspicatur, vigilans somniat.

Publio Siyro.

Devemos fugir das tristes verdades. Prefiro um erro que me torna feliz a uma realidade que causa o meu desespero.

Dupuy.

As suspeitas convidam á traição.

Voltaire.

Suspeitas, que me quereis?
Qu'eu vos quero dar logar
Que de certas me mateis,
Se a causa de que nasceis,
Vós quizesseis confessar
Que de não lhe achar desculpa,
A grande mágoa passada
Me tem a alma tão cansada,
Que se me confessa a culpa
Tel-a-hei por desculpada.

Camões.

SUSPIRO

Suspiro que nasce d'alma,
Que a flôr dos labios morreu...
Coração, que o não entendo
Não no quero para meu.

Fallou-te a voz da minha alma
A tua não na entendeu,
Coração não tens no peito
Ou é diff'rente do meu.

Queres que em lingua da terra
Se digam coisas do céu?
Coração que tal deseja
Não no quero para meu.

Garrett.

A lympha que suspira, não exprime
O som mavioso d'um faminto beijo.

Th. Braga.

Suspiros inflammados que cantaes
A tristeza com que eu vivi tão ledo,
Eu morro e não vos levo, por que hei medo
Que ao passar do Lethéo vos percaes.

Camões.

Dos suspiros d'Ignez inda lembrados
Os echos pelo monte, ás horas mortas,
Suspiram brandos ais, e aos sons da lyra
Respondem gemebundos.

João de Lemos.

SYMPATHIA

A sympathia é um parentesco do coração e do espirito. Entre pessoas de sexo differente, os sentidos tambem pertencem á familia.

Dupuy.

Só a conformidade dos sentimentos póde tornar as relações duradoiras. A sympathia aproxima os corações e une os laços do amor e da amizade.

Bignicourt.

Sympathia—é o sentimento
Que nasce n'um só momento
Sincero, no coração;
São dois olhares accesos
Bem juntos, unidos, presos
N'uma magica attracção.

C. d'Abreu.

T

TEMPO

Não é a razão, mas sim o tempo que mata o amor.

Amori finem tempus, non animus facit.

Publio Syro.

Todo o tempo que não é empregado no amor é tempo perdido.

Perduto è tutto il tempo che in amar non si spende.

T. Tasso.

O tempo vence o amor, a amizade só vence o tempo.

Mad. d'Arconville.

As amantes e as moscas desapparecem quando chega o máu tempo.

Lamothe Levayer.

O tempo vôa, as horas despedidas
Tão ligeiras decorrem,
Murcham tão breve e morrem
Rosas que do prazer não são colhidas.

Garrett.

O homem não tem senão o passado e o futuro; o passado para chorar, o futuro para temer. O presente não é nada, e é só o que elle sabe.

Já se esquecem do passado, e o futuro não lh'o disse Deus.

Garrett.

O tempo do amor é não tel-o.

Proverbio.

HA DE SER

Como é bella a virgem meiga.
É linda rosa em botão!...
Como sorri de contente!...
E descanta alegremente
Descantes, que virgens são!...

Tem dez annos!... em seus olhos
Terá magia e poder,
Ha de ser alta e formosa,
Ha de ser terna e bondosa,
Porem, meu Deus!... ha de ser!

Sua trança fina e loira,
Até ao chão descerá
Será das salas rainha,
Alegre, chistosa, minha!...
Mas nem foi, nem é... será...

Eu no futuro não creio,
Que mente mais uma vez,
Se me quizerem damnado,
Vingativo, desesperado,
É dizer-me—talvez!...

Eu quero um não positivo,
Poeta, nem fui, nem sou.
Quero o «sim» de um labio altivo,
Quero tornar-me captivo,
Aos ferros sempre me dou.

Demais... Eu creio que a virgem
Ha de formosa crescer,
Mas aterram-me as lombrigas,
E podem vir as bexigas,
E foi-se o tal—Ha de ser.

É

Seus lisos cabellos loiros,
Prendidos n'um rolo estão,
Alta a fronte, olhar fagueiro,
Sorrir vago e feiticeiro,
Nivio braço, linda mão.

Os olhos tem de berylo,
D'abelha a cinta gentil,
Doce a falla harmoniosa,
Leve, é como a mariposa,
E como a brisa subtil.

Esta é, mas eu não quero,
('Stou cançado de carpir!...)
Não quero mais captiveiro,
Acho mau, ser prisioneiro
De quem me póde fugir!...

FOI

Como tu serias bella
Velha do meu coração
Se com trinta annos de menos
Com esses olhos serenos
Me fallasses de paixão!...

Como tu serias bella
Tornando os homens desmentes,
Se esses sons apaixonados,
Fossem ao menos passados
Por meia duzia de dentes!

Como tu serias bella,
Das mais bellas a primeira,
Se em tua fronte constante,
Não se moldasse, elegante,
Uma linda cabelleira!

Assim mesmo, encanto d'alma,
Eu vivo e morro por ti,
Em tuas faces rugadas,
Vejo as paginas marcadas,
De um livro que jámais li.

N'esse todo eu vejo as obras
Do tempo destruidor!...
Em teus requebros ligeiros
Vejo em sonhos feiticeiros
O nascimento d'amor!

De tua bocca deserta
Inspira-me a solidão,
Eu quero tudo comtigo,
Tudo sim, (por meu castigo)
E dou-te o meu coração.

J. d'Aboim.

TRABALHO

O trabalho é a sentinella da virtude.

Hesiodo.

Entregar-se ao trabalho é tirar ao amor o arco e as frechas.

Otia si tollas periére cupidinis arcus.

Ovidio.

Pelo trabalho do espirito, seguramos o descanço do coração.

Jaucourt.

TRISTEZA

O amor é triste, fecha o nosso coração até aos prazeres que não dá.

Mad. Riccoboni.

Os corações tristes são ternos, a tristeza dá vida ao amor.

J. J. Rousseau.

Póde-se classificar como prazer a tristeza que nos causa o primeiro amor.

Duclos.

Porque te privas de gozar, em quanto
Em turbas folga a leda mocidade,
E mil publicas festas de alegria
Nossos ritos nos trazem?

Foge á tristeza, que te oprime, foge,
Meu amado Salicio, que é loucura
Deixar immurchecer os floreos dias,
Que tão breve se apartam.

F. E. Leoni.

É mais doce que a alegria
Mais que do riso a impressão,
É mais doce ao coração
A doce melancolia!
Quasi sempre ao fim do dia,
Vem minha alma procurar,
E sinto o que não sentia,
E gosto de a ver chegar.
Entra, não sei com que chave,
Mas sabe-me n'alma entrar;
Entra meiga, entra suave,
Sem amargura, nem dôr,
Fallando sempre d'amor,
Do encanto da soledade
Do céo á noite, da flôr
Que traz ao peito, a saudade!
E eu sinto n'essa hora, então,
Que é mais doce que a alegria,
Que é mais doce ao coração
A doce melancolia.

João de Lemos.

V

VAIDADE

A vaidade perde mais mulheres que o amor.

Mad. du Deffand.

A vaidade causa mais galanteios que o deboche ou o prazer.

Não amariamos pessoa alguma se nos não amassemos a nós mesmos.

Rochebrune.

A vaidade é o primeiro dos sentimentos das mulheres.

Mad. d'Arconville.

A vaidade nas mulheres torna a mocidade criminosa, e a velhice ridicula.

Mad. de Flahaut.

Um amor ridiculo desagrada mais ás mulheres que um amor insultante.

Laténa.

VELHICE

Pouca gente sabe ser velha.

La Rochefoucauld.

Uma velhice confessada é menos velha.

Mad. de Lambert.

Para as mulheres que só são bonitas, a velhice é o inferno.

Saint Evremont.

Na velhice do amor, como na velhice da edade, ainda se vive para as dôres, mas não para os prazeres.

La Rochefoucauld.

A felicidade ou a infelicidade da nossa velhice é, muitas vezes, o resultado da nossa vida passada.

Mad. Necker.

De todas as ruinas do mundo, as que offerecem o mais triste espectaculo são as ruinas do homem.

Th. Gautier.

As arvores, e as mulheres
Correm quasi a mesma sorte,
Pendem ambas com o vento,
Já ao sul, e já ao norte.

Sendo novas egualmente
Á vista se ostentam bellas;
E se acaso estas dão fructos,
Tambem fructos dão aquellas.

Das arvores a velhice
As lança enfim na fogueira;
Ter deviam as mulheres
N'isto a sorte inda parceira.

F. E. Leoni.

Ao velho recem-casado rezar-lhe por finado.

Proverbio.

Um velho alegre me apraz,
E apraz-me um rapaz bailando.
Das cans a côr pouco faz;
Velho, que baila cantando
Parece velho e é rapaz.

A. F. de Castilho.

Longa foi a viagem,
Assás lutastes, descançae agora.
Depois de haver vingado alpestre monte.
Desde o albor da manhã, o peregrino
Afadigado desce,
E, envolto em trevas, vae pousar no valle.
P'ra vós assás auroras madrugaram,
P'ra vós luas assás alvas luziram,
Assás de flôres se esmaltou a terra,
E de fructos, as arvores copadas
Sim, sim assás gozastes;
Mas uma voz vos chama, e vos diz—basta.

D. J. G. de Magalhães.

VERDADE

As mulheres tragam com avidez a mentira que as lisongeia, e bebem gota a gota a verdade que lhes é amarga.

Diderot.

O amor, o prazer e a inconstancia não são mais que o desejo do conhecimento da verdade.

Duclos.

A verdade não quer enfeites.

Proverbio.

Se queres fallar verdade, não affirmes que não has de tornar a amar.

F. Faulcon.

VICIO

O verdadeiro jejum é a abstinencia do vicio.

S. Agostinho.

A inclinação por uma só pessoa é o que se diz amor, por muitas é o vicio.

Boussanelle.

O esconder das acções innocentes é dar o primeiro passo para o vicio; e quem gosta de disfarçar, cedo ou tarde o faz com motivo serio.

J. J. Rousseau.

O vicio altera as feições dos homens e mais depressa ainda estraga a belleza das mulheres; podiam ellas pois achar na garridia lições de virtude.

Beauchène.

Não é ás vezes a virtude corajosa, mas sim o vicio timido que salva as mulheres. O seu coração é então similhante a um covarde que teme de render-se.

Beaumanoir.

VIDA

A vida das mulheres é uma doença demorada.

Hippocrates.

O capitulo mais comprido da vida das mulheres é o das contradicções.

Marivaux.

Na mocidade, vivemos para amar, n'uma edade mais avançada amamos para viver.

Saint Evremont.

A vida é um fio que Deus segura pelas duas pontas.

Dancourt.

Póde-se dividir a vida das mulheres em tres épocas: na primeira sonham com o amor, na segunda põem-no em pratica, na terceira lastimam-no.

Saint Prosper.

Na ordem elevada, a vida do homem é a gloria, a vida da mulher é o amor.

Balzac.

Na vida, o amor é uma pagina escripta em hebraico.

A. Houssaye.

A vida está completa quando uma vez se amou.

Ch. Nodier.

A vida é uma flôr cujo mel é o amor.

V. Hugo.

Na vida, uma mulher deve esperar que a convidem para o amor, como n'uma sala deve esperar que a convidem para dançar.

A. Karr.

Um gosto que hoje s'alcança,
Amanhã já o não vejo:
Assim nos traz a mudança
D'esperança em esperança,
E de desejo em desejo.
Mas em vida tão escassa
Qu'esperança será forte?
Fraqueza da humana sorte
Que quanto da vida passa
Está recitando a morte.

Camões.

A vida é a ponte que une os dois precipicios do que nada foi para o que nada ha de ser.

L. de C.

VINGANÇA

Ninguem mais que a mulher é inclinado á vingança.

Vindicta nemo magis gaudet quam fœmina.

Juvenal.

As mulheres, como as creanças, quando se não podem vingar, choram.

Cardan.

Vingar-se de uma amante culpada, é mostrar que ainda se lhe tem affeição.

Ricard.

É necessario ser mulher para saber vingar-se.

Mad. de Rieux.

Uma dama, de malvada,
Tomou seus olhos na mão:
E tirou-me uma pedrada
Com elles ao coração.
Armei minha funda então,
E puz os meus olhos n'ella,
Trape, quebrei-lhe a janella.

Camões.

VIRTUDE

A mulher mais virtuosa é aquella em que menos se falla.

Thucydides.

Toda a mulher que se fia demasiadamente na sua virtude corre risco de a perder.

Crébillon.

A virtude nas mulheres é uma religião que tem numerosos prégadoras e poucos martyres.

Helvécio.

Uma mulher virtuosa que teve só um amante é mais virtuosa ás vezes que uma feia que não teve amante algum.

Lingrée.

A mulher virtuosa tem no coração uma fibra mais ou menos que as outras mulheres; ou é estupida ou sublime.

Balzac.

A virtude e o amor são dois papões, é necessario que um coma o outro.

A. d'Houdetot.

Da Divindade o culto é a virtude,
São leis da natureza as leis divinas,
Disse a palavra d'Elle,
Diz-no-lo a voz do coração que é sua.
O incenso que se queima nos altares
Não vae tão alto, que o receba o Eterno.

Garrett.

A virtude é como a belleza, porque de nenhuma d'ellas se póde dizer onde principia nem onde acaba.

Houssaye.

Se soubesse a mulher a virtude da arruda, buscai-a-hia de noite á lua.

Proverbio.

Feliz quem assoberba a iniqua sorte;
E, para o consolar, acha o virtude,
Que benefica brilha,
Como em negra solidão placido lume
Alma esperança gera, promettendo
Asylo ao peregrino afadigado.

D. J. G. de Magalhães.

Ha quem diga que a virtude
Póde sem mancha viver...
É mentira! Eu nunca pude,
Por mais que este mundo estude,
Combinar «honra» e «prazer».

O «prazer» exprime agora
A «deshonra» d'outros dias:
Uma nobre acção outr'ora
Era sempre a precursora
De singelas alegrias.

Hoje não! Chama-se gozo
«Vida fertil de emoções»:
—Quem na paz busca repouso
Diz o mundo, é desditoso...
Só ha vida nas paixões!—

Castello Branco.

VIUVEZ

A viuva rica, casada fica.

Proverbio.

Nem de menina te ajuda, nem cases com viuva.

Proverbio.

A viuva com o lucto e a moça com o moço.

Proverbio.

Quiz inda fresca viuva
Casar, mas tinha esquecido
No alfarrabio dos enterros
Pôr o enterro do marido.
«Leve este papel ao cura,»
(Lhe aconselha um maganão.)
Era excellente receita
Das que importam n'um milhão.
«Padre (diz ella entregando
O papel que se lhe deu)
O meu homem tomou isto...»
Torna o cura: «Então morreu!»

Bocage.

A UMA VIUVA

Se de dó vestida andaes
Por quem já vida não tem,
Porque não o haveis de quem
Vós tantas vezes mataes?
Que brado sem ser ouvido
E nunca vejo senão
Cruezas no coração
E grande dó no vestido.

Camões.

VONTADE

O que a mulher quer, Deus o quer.

Proverbio.

Se quereis mal a uma mulher deixae-lhe fazer as vontades.

Young.

O que a mulher quer está escripto no céo.

La Chaussée.

O amor é como a febre, nasce e acaba sem participação da nossa vontade.

Stendhal.

Os astros não violentam vontades.

Proverbio.

VOZ

Dizem que o espirito faz esquecer a fealdade; parece-me que tambem uma voz maviosa faz esquecer as fallas ordinarias.

Mad. de Rieux.

A mulher modesta não encontra voz mais maviosa do que a que canta os seus louvores.

Dupuy.

Uma voz rouca saindo de uma bocca linda faz cuidar que a alma não se assimilha ao rosto.

Thoré.

Ha mulheres que são poderosas unicamente pelo som da sua voz.

Saint Prosper.

FIM

LISTA DOS AUTORES, CUJOS NOMES FIGURAM NESTA OBRA

A

Aboim. (João d')
Abouisse.
Abrantes. (mad. d')
Adanson.
Addison.
Affonso d'Aragão. (D.)
Alphonse Karr.
Amorim. (F. Gomes de)
Anacreonte.
Apelles.
Arconville. (mad. d')
Argens. (d')
Aristoteles.
Arlincourt. (d')
Arsenio Houssaye.
Aulnoy. (mad. d')

B

Bacon.
Balzac.
Barthe.
Beauchêne.
Beaumanoir.
Beaumarchais.
Beaumelle.
Beaumont. (mad.)
Bellegarigue.
Bernard. (Ch. de)
Bernardim Ribeiro.
Bernardin de Saint Pierre.
Bernis.
Bertinazzi.
Bignicourt.
Bion.
Blondel.
Bocage. (M. M. de B. du)
Boileau.
Bonald.
Bosc. (P. du)
Bossuet.
Boufflers.
Boussanelle.
Brantôme.
Brisson. (mad.)
Bruys.
Bugny.
Bulhão Pato.
Bussy Rabutin.
Byron.

C

Cabanis.
Calderon.
Camões. (Luiz de)
Cardan.
Carneadas.
Casimiro d'Abreu.
Castello Branco (C.)
Castilho. (A. M. de)
Castilho. (A. F. de)
Catalani.
Catão.
Catullo.
Chabanon.
Champfort.
Chateaubriand.
Châtelet. (mad. du)
Chaumette.
Chillon.
Cicero.
Clemente XIV.
Codro.
Commerson.
Condorcet.
Corneille. (P.)
Crébillon.
Cujas.

D

Danchet.
Dancourt.
Daniel Stern.
Daumas. (C.)
Deffand. (Mad. du)
Demosthenes.
Deshoulières. (mad.)
Desmahis.
Desnoyers. (L.)
Diderot.
Diogenes.
Dorat.
Droz.
Dubay.
Duclos.
Duflot.
Dufrenoy. (mad.)
Dufresne.
Dufresny.
Dumas. (Alexandre)
Dunoyer. (mad.)
Dupont. (Pierre)
Dupuy.

E

Edegworth. (miss.)
Emile de Girardin.
Epicurio.
Erasmo.
Espinasse. (M.elle de l')
Eunapio.
Euripides.

F

Fabre d'Eglantine.
Faulcon. (F.)
Favart.
Fée. (mad.)
Feuchères.
Ferrière (Ch. de la)
Flahaut. (mad. de)
Fontaines. (m.elle de)
Fontanes.
Fontenelle.
Fourier. (C.)
Francisco I. (rei de França)
Franklin.
Frederico II.
Frederico Thomas.

G

Garrett. (visconde de Almeida)
Gautier. (Th.)
Genlis. (mad. de)
Geoffrin. (mad. de)
George Sand. (mad.)
Girardin. (mad. de)
Godwin.
Goethe.
Goldoni.
Goldsmith.
Gonçalves Dias.
Gozlan. (Léon)
Grafigny. (mad. de)
Gratian.
Grégoire.
Gregory.
Gresset.
Gretry.
Greuze.
Grimod de la Regnière.
Grun.
Guibert. (mad.)
Guizot. (mad.)
Guyard. (A.)

H

Hamilton.
Harleville. (C. d')
Heloise.
Helvecio.
Herculano. (A.)
Herder.
Hesiodo.
Horacio.
Houdetot. (A. d')

J

Janin. (J.)
Jaucourt.
João de Lemos.
Joly.
Joubert.
Jouy.
Junqueira Freire. (J. J.)
Juvenal.

L

Labouisse.
Laboulaye. (E.)
La Bruyère.
La Chaussée.
Laclos.
La Fontaine.
Lallemand. (D.)
Lamartine.
Lambert. (mad.)
Lambert.
Lamennais.
La Mettrie.
Latena.
La Roche.
La Rochefoucauld.
L. de C.
Lecomte. (J.)
Legouvé.
Lemesle.
Lemontey.
Leoni. (F. E.)
Leroux. (P.)
Lesage.
Lessing.

Levis.
Ligne. (o principe de)
Limayrac. (P.)
Lingrée.
Lope de Vega.
Luiz XIV. (rei de França)
Lutherio.
Lycurgo.

M

Macedo. (L. de)
Mafoma.
Magalhães. (D. J. G. de)
Maistre (X. de)
Malherbe.
Manon.
Marechal. (S.)
Marivaux.
Marmontel.
Massias.
Massillon.
Mauricio de Saxonia.
Meilhan.
Menandro.
Mercier.
Méré.
Michelet.
Miguel Angelo.
Milton.
Mirabeau.
Molière.
Moncrif.
Montaigne.
Montaran. (mad. de)
Montesquieu.
Motteville. (mad. de)
Musset. (A. de)
Musset. (P. de)

N

Napoleão I.
Necker. (mad.)
Nicolau Tolentino.
Nicole.
Ninon de Lenclos.
Nodier. (Ch.)

O

Ovidio.
Oxenstiern.

P

Panage.
Pascal.
Paulo de Kock.
Perret.
Petiet.
Petit Senn.
Petrarca.
Petrone.
Platão.
Plauto.
Plinio.
Plutarco.
Poincelot.
Pompadour. (mad. de)
Pope.
Pougens (C.)
Propercio.
Prevost.
Publio Syro.
Puisieux (mad. du)
Pythagoras.

Q

Quintiliano.

R

Raisson.
Regnier Détourbet.
Reis Quita. (D. dos)
Remusat. (mad. de)
Retif de la Bretonne.
Reveroni.
Ricard. (A.)
Riccoboni.
Richardson.
Richter.
Rieux. (mad. de)
Rivarol.
Rochebrune.
Rochpèdre.
Rochester.
Roland. (mad.)
Romainville.
Romieu.
Rousseau. (J. B.)
Rousseau. (J. J.)

S

Santo Agostinho.
S. Bernardo.
S. Francisco.
S. Francisco Xavier.
S. Gregorio.
S. Jeronimo.
S. Pedro.
S. Thomas.
Santa Thereza.
Saint Beuve.
Saint Cyprien.
Sainte Foix.
Saint Evremont.
Saint Prosper.
Salle. (A. de la)
Salm. (mad. de)
Salamão.
Sarrazin.
Sartory (mad.)
Saurien.
Say. (J. B.)
Schiller.
Scribe.
Scudéri. (m.elle)

Ségur.
Sénancourt.
Seneca.
Sevigné. (mad. de)
Shakspeare.
Socrates.
Sommery. (m.elle de)
Sophie Arnoud.
Sophie Gay. (mad.)
Staal Delaunay. (mad.)
Stael. (mad. de)
Stahl.
Stendhal.
Sterne.
Stobée.
Suard.

T

Tacito.
Tasso (T.)
Tencin. (mad. du)
Terencio.
Thales.
Theocrito.
Theophilo Braga.
Thoré.
Thucydides.
Tilly.
Tobin.
Tour. (mad. de la)
Trublet.
Turenne.

V

Valmore. (mad.)
Varenne. (Ph. de)
Vauvenargues.
Victor Hugo.
Vidal (E. A.)
Vigny. (A. de)
Villemot.
Virey.
Virgilio.
Vivès.
Voisenon.
Voltaire.

W

Walsh.
Wieland.
Woillez (mad.)

Y

Young.

Z

Zimmermann.

INDICE

A

Abandono 9
Acaso. 9
Acção. 9
Aceio. 10
Acommettimento 10
Adivinhar 11
Admiração 11
Adorador. 11
Adulação. 12
Adulterio. 12
Afagos 13
Affectação 14
Affecto 14
Afouteza 14
Agradar. 15
Agrado 16
Alegria 16
Aleivosia. 16
Alma. 17
Amabilidade 17
Amanhã. 18
Amante 18
Ambição 20
Amigo 21
Amizade. 22
Amor. 23
Amor-proprio 30
Ancião 30
Annel. 32
Animaes. 32
Anjo. 33
Anno 34
Apparencia. 34
Ardil. 35
Arrojo 36
Arte 36
Asneira 36
Assiduidade 37
Atavio 37
Atrevimento 38
Attenção. 38
Auctoridade 38
Ausencia 39
Avareza. 40
Aversão. 40
Aza 40

B

Baile 41
Banho 42
Barba 42
Beijo 42
Belleza 43
Bem 45
Bondade 45

C

Cabeça 46
Cadeia 46
Campo 47
Candura 47
Canto 48
Caridade 49
Carinhos 49
Carnaval 49
Carta 50
Castidade 50
Casamento 51
Cegueira 53
Celibato 53
Character 54
Circumstancia 55
Ciume 55
Cocheiro 57
Colera 57
Combate 57
Começo 58
Commercio 58
Compaixão 58
Comparação 59
Concordia 59
Condescender 59
Confiança 60
Confidencia 60
Confissão 60
Conhecimento 61
Conquista 61
Consciencia 61
Consideração 62
Consolação 62
Constancia 62
Constrangimento 63
Contradicção 63
Contentamento 64
Contestação 64
Conversação 64
Coração 65
Coragem 66
Córar 67
Corpo 67
Correcção 67
Costumes 68
Cousa 68
Credulidade 69
Criança 69
Crime 70
Cura 70
Curiosidade 71

D

Dança 72
Dar 74
Declaração 74
Defeito 75
Delicadeza 76
Depravação. 76
Desafio 77
Desavença 77
Desconfiança 78
Desdem 78
Desejo 78
Desespero 80
Deus. 80
Dever. 81
Devoção. 82
Dia 82
Diabo. 83
Diffamação 83
Dinheiro. 84
Discrição. 85
Distracção 85
Divorcio. 86
Doçura 86
Doença 87
Dominação 87
Dor 87
Duração. 88
Duvida 89

E

Educação. 90
Egoismo. 90
Elogio 91
Emoção 91
Encanto. 92
Enfado 93
Engano 93
Entrevista 94
Erro 95
Escolha 95
Escravidão 96
Escrever. 96
Espelho 96
Espera 97
Espirito 98
Esposo 99
Esquecimento 100
Exemplo. 100
Exigencia 100
Experiencia. 101

F

Fallar. 102
Falsidade 103
Favor. 103
Feialdade 103
Felicidade 105
Fita 105
Flor 106
Força. 107
Fortuna 107
Franqueza . , ... 108
Fuga. 109
Furia. 111

G

Galanteio 112
Gozo. 112
Gratidão. 113
Gracejo 113

H

Habito 114
Historia 114
Homem 115
Honestidade. 116
Honra. 117

I

Idade 118
Igualdade 119
Illusão 119
Imaginação 119
Impressão 120
Inconstancia 120
Indifferença 121
Indiscrição 121
Indulgencia 121
Infelicidade 122
Inferno 122
Infidelidade 122
Ingratidão 123
Innocencia 124

J

Jogo 125
Juizo 125
Juramento 125

L

Lagrimas 127
Lembrança 128
Leque 129
Leviandade 129
Liberdade 130
Libertinagem 130
Lisonja 131
Livro 131
Loucura 132
Louvor 133
Lua 133

M

Magreza. 134
Mal 134
Maldade. 134
Mão 135
Marido 135
Medico 136
Medo. 137
Memoria. 137
Menina 137
Mentira 138
Milagre 139
Mocidade. 140
Moda. 140
Moderação 141
Modestia. 141
Momento. 142
Morte. 142
Mulher (contra). 144
Mulher (pró). 146
Musica 148
Mysterio. 148

N

Namoro 149
Não 149
Natureza. 149
Nome. 150
Noite. 150
Novidade. 151

O

Obstaculos 152
Occasião. 152
Ociosidade 153
Odio. 153
Olhar. 154
Olhos. 155
Orgulho. 156
Ouro. 156
Ouvido 157

P

Paciencia. 158
Paixão 158
Parecença 159
Pé. 159
Peccado 160
Pensamento. 160
Perdão 161
Perigo 162
Persuasão 163
Pezar. 163
Pobreza 164
Polidez 165
Porvir 165
Prazer 165
Precaução 167
Preferencia 167
Presença. 168
Presente. 168
Presumido 168
Presumpção. 169
Primavera 169
Promettimento. 170
Provocação 170
Prudencia 171

Q

Queixa 172

R

Razão. 173
Reconciliação 174
Recusa 174
Religião. 174
Reputação 175
Retrato 175
Ridiculo. 175
Rigor. 176
Riqueza. 176
Rir 176
Rival. 177
Romance. 177
Rosto. 178
Roza. 178
Ruga. 179

S

Saudade. 181
Seducção 182
Sensibilidade 182
Sentidos. 182
Sentimentos 183
Separação 184
Silencio 185
Sim 185
Soffrimento. 186
Solidão 186
Sonho 186
Sorriso 187
Suicidio. 188
Suspeita. 189
Sympathia 190

T

Tempo 191
Trabalho. 192
Tristeza. 193

V

Vaidade. 194
Velhice 194
Verdade. 195
Vicio. 195
Vida. 196
Vingança. 197
Virtude 197
Viuvez 198
Vontade. 199
Voz 199

FIM DO INDICE

PREÇO 800 RÉIS

Deacidified using the Bookkeeper process.
Neutralizing agent: Magnesium Oxide
Treatment Date: Nov. 2007

PreservationTechnologies
A WORLD LEADER IN COLLECTIONS PRESERVATION
111 Thomson Park Drive
Cranberry Township, PA 16066
(724) 779-2111

LIBRARY OF CONGRESS
0 021 417 129 6